مَكَتُوبَاتُ

مرامطه فالحالي المثلثة



www.makinbah.org





مكتنوبات مرامطه ما المال المهبير

مَع _ سُوالْحُ عُرى

مرتب ومترجم:

خليق الحب

مكى دارالكرب © غزين سَعْريك للمور ارد كوبالاد ون ١٢١٤٧٨

www.makiabah.org

جمله حقوق محفوظ ہیں

حواله نمبر م-و/ 97-14/44

: كتوبات مرزا مظهر جانجانان شهيد" كتاب : خلیق الجم مرتب

اشاعت وسمبر 1997ء

مطبع : حاجي حنيف ايند سنز ُ لا مور تعداد 500

ابتمام

: محمد عباس شاد : محبوب الرحمٰن انور ناشر

: كى دارالكتب لابور فون 7241778 21/

: -/140 روپے قيت

مرزا ماحب كى شبادت مرزاصاحب كى تاريخ وفات 4. شجرة نسب مرزاصاحب كامزار 1 اميركالالدين مرزاصاحب كاومستت نامه مرزاصاص كالقوت بايافاك ادرمجنوخاك 44 مرزاصاحب كيسوانخ مرزاعيالتبحان 01 10 مرزا صاصب کی دادی مرزأ صاحب اور تفوف 41 10 مرزاصاحب كيخطوط مزامان 14 تحطوط بنام المعلوم والمخطوط مرزاصاحب كى والده 19 بنام شاه ابواتفتح مرزا مارب کی ہمشیرہ 100 19 مرزاحاتب كى ولادت بنام میرسلمان رسم خطوط 144 بنام مولوی ثناء الترسنجلی م حطوط ١٩٩ --بنام ٺاه محدسالم 144 بنام مولوى تعيم التسر ببرايحي 144 44 بنام ميال محمد فاسم (مضطوط) 1 مرزا صاحب كامكيه بنام محمداسحاق خال 100 4/2 مرزا مباحب كانثركيم بنام صاحبزاده مرتيس 114 43 اولاد بنام ُ نواب عبدالشرخال 44 IM

umumaladbalada.org

لوط) ۲۲۱	بنام صاجزاده غلام مسحری (۱ خط	119	بنام نواب فنفن التدخال
	بنام صاجزاً وه محد أحسان رساخ	19.	بنام كواب ارشا دعلى خال
	بنام قامنی تناوالله بان یتی را	141	بنام كطفر على خال
	بنام منعلقان فامني ننّاء ألتُد	194	بنام فأه ابواتفتح رم خطوط
40.	بنام مولوی احداللند	190	بنام چودهری تهورخال
YOY	بنام وليل الله	190	بنام مولوى فطب شابجها بنورى
tor	بنام محدهراد	194	بنام سيحفيظ الندخال
ror	بنام محكيم محمد فاروق	194	بنام میراجنبی
400	بنام محكيم كشريف خال	191	بنام مولوی محدسعید
404	بنام بدر علي	۲	بنام ملامحديار
404	بنام غلام عسكرى خان	4.1.	بنام مولوى عبدالرزاق
YON	ينام ميرسلمان	4.4	بنام مولوی احسن خان بر لموی
+09	بنام ستيدمونى فال دهبيدى	4.2	بنام مولوی محد کلیم سنگالی
441	ديباجبه ويوان فارسى	7.4	بنام میر بیرعل
744 =	مذكره سرآ دازيس مرزاصا كي مالا	4.0	بنام میرمح مبین فان
740 (ديباج برجانبيران ووي غلام يحيى	Y L	بنام میرمحدسین
444	وصيت امر	4.9	میر محدمعین کے نام
441	حواستى	41.	ينام نامعلوم
492	اشاریه	411	بنام سيرحشمت خال
4.1	حمابيات	414	بنام انتظام الدوله د اخطوط ،
		بنام نواب عمادالملك رمم خطوط، ٢١٦٠	
			VIII CONTRA

ربب چر

مغل حکومت کے دور آخریں مذہب اور اخلاق بھی سیاسی زوال کے شکار ہوگئے تھے۔ تھو ت کو انفرادی نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنا لیا گیا تھا۔ بعض دنیا پر توں نے عیش وعشرت اورجنسی ہے راہ روبول کو تقوی میں اس طرح فلط ملط کر دیا کرحرم ومیکدہ اور بندو زاید کی تفرق مط گئی۔ اس وقت چند ذی شعور فدائرس اور باہمت بزرگوں نے ایمان صداقت اور سیائی کے ایسے چراخ روشن کئے جن سے فسق و فجور کی یہ ناریکیاں دور ہوگئیں۔ ان بزرگوں بیس شاہ ولی النہ و خواج میرد ترو اور مرز ام طرح انجاناں قابل ذکر ہیں۔

مرز امنظر انتھاڑھویں صدی عیسوی کے سلسلہ نفتشند ہے ہررگوں ہیں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں ۔ ان کی خانقاہ ارشاد نے افلاقی اور روحانی افدار کو فروغ دینے ہیں ناقابل فراموش رول اداکیا ہے ۔

مرز اصاحب کو خدانے کچے الیا مراج اور الیبی صلاحبتیں ودیعت کی تقیس کہ وہ جس میدان میں بھی گئے امام بن کر رہیے۔ اردو شاعری میں اتھیں وہ نقاش اول ریختہ "کہا جاتا ہے۔ انھوں نے جب میدان شاعری میں فدم رکھا توارد و شاعری ایبہام جیسے شتم کے خارز ار وں میں انجمی ہوئی صرف الفا کی جاددگری بنی ہوئی تھی۔ انھوں نے ہی اس خلاف قطرت نصنع اور نباوط کی جاددگری بنی ہوئی تھی۔ انھوں نے ہی اس خلاف قطرت نصنع اور نباوط

www.makiahah.org

می خلات آواز بلندگی اور ساده گوتی کی بنیا در کھی جس کااکٹر نذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے ۔ اس لئے انجیس طب تان دی "کاامام کہنا ہے جانہ ہوگا۔
مرز اصاحب کی ادنی یا مذہبی شخصیت سے دلچیں رکھنے والوں کے لئے ان خطوط کا مطالعہ ناگز برسے ۔ کیوں کہ ان کی اور کوئی نیزی تصنیف نہیں ہے۔ صرف بہی خطوط کا مطالعہ ناگز برسے ۔ کیوں کہ ان کی اور کوئی نیزی تصنیف نہیں ہے مرز اصاحب کے عقائد و نظریات ، ذہن اور تخصیت کو صرف بہی خطوط ہیں جو مرز اصاحب کے عقائد و نظریات ، ذہن اور تخصیت کو معرز ا

معصف بین محد و معا و ن مبوستے ہیں۔ان حطوط ہی سے ہیں یہ جی علم ہو تاہے کیمرزا صاحب عنل حکومت کی سیاست میں نمایاں حصہ لیننے تھے اگر جی علی طور براکھوں نے قحبہ دنیا سے بنجات پائی تھی لیکن انسانی فلاح وسبود کے خیال سے وہ مکتی سیاست میں ہمیشہ دلچیہی لینے رہے ۔اور جہال تک ممکن ہواامرار ورؤساکو متورے دیتے رہیے۔ میں خطوط کے ترتیب دینے اور ترجمہ کرنے میں جن احباب سے مجھے مدد ملی ہے۔

ان میں جناب نورالحن انعماری منار احدفار و فی صاحب رشیرس فال صاحب ان میں جناب نورالحن انعماری منار احدفار و فی صاحب رشیرس فال صاحب اور الم پرونرصاحب کاشکریہ اداکرنام براخوشگو ارفرض سے بخیاب و الرزاق کشی مؤلف مرزام ظهر جانجانال کی عناینوں کا بھی شکرگرزا رہوں ۔ اگر نیشنل میوزم نئی دلی

کے انجارج بخاری صاحب اور اقبال صاحب کاکم شامل مذہوباتو یہ مجموعہ مرز اصاحب کے دو ناورخطوط بسے محروم رہ جاتا .

ا پنے بزرگ اور سر سرست مفتی علیق الرحن صاحب کاممنون ہوں جنہو نے نہ صرف اس کا کا حکم دیا بلکہ اسس کی اشاعت میں بھی پوری تجیبی ہی۔

> خلیق آنجم انجم لاح -کلال محل - دلې ۱۵روسمبر ملافعه

traces analyighed Large

سلسلةنسب

مرزاصاحب نے ایک خطیس اپنے سلسلائنسی کے بارے میں لکھاہے۔ اِس خاکسار کی است اٹھائیس واسطوں سے محمر بن حنفیہ کے توسط سے شیر بیشہ کبریا علی مرتفائ علیالتجتہ والثنا علی مرتفائ علیالتجتہ والثنا علی مینجتی ہے ہو والد واغر تنا فی نے بھی اپنے تذکرے " رایمن الشعار" میں یہی لکھا ہے کہ مرزا صاحب سیان پراعراض کرتے مہوئے مصحفی کہتے ہیں کہ " والد داغرتانی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب سا وات علویہ سے تھے۔ یم مفاطب کے کہتے ہیں کہ " والد داغرانی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب سا وات علویہ سے تھے۔ یم مفاطب کیونکو محصوفی کا مافذ کیا ہے لیکن خود کیونکو محصوفی کا مافذ کیا ہے لیکن خود کیونکو محصوفی کا مافذ کیا ہے لیکن خود کیونکو مطابق مرزا" از اگراک توران " سے تھے ہیں تانہیں صحفی کا مافذ کیا ہے لیکن خود کیونکو موالد یا ہے اُس کا اُرد و

۷- محدثلی مرادآبادی (مرتب) کلمات طیبات، مطبع مطلع العلوم ، ۱ ۱۸۹۹ - سع - و دارد داخت انی ، رام بورص و به رسع - والد داخت انی ، ریامن الشعار (قلمی) ، رضا لائر ریی ، دام بورص و به رسم - علام بمدا فی مصحفی ، عفر نشریا ، اور نگ آباد ، ۱۹۲۷ء ص ۵۵ -

مرزاه احب کے اپنے بیان کے بعداس سلط میں مزیر تحقیق کی ضرورت باتی نہیں رہتی۔

شجرة نسب

مولوًى نعيم الشريم الحجي نے مرزاصاحب كاشچرة نسب اس طرح بيان كيا ہے: "مرزامنظم جان جاناں ابن مرزاجان ابن مرزاعبدالسجان ابن مرزامحسد امان ابن شاہ با باسلطان ابن باباخان ابن امیرغلام محدابن امیرمحدابن خواجہ رستم شاہ ابن امیركمال الدین : ا

اميركمالالدين

امبرکمال الدین نونیشت او برم زاصاحب کے جداعلی تھے۔ یکسی کام کے سلسلے میں طائف سے ترکستان آئے۔ وہاں فاقشالا ن کے سردار کی لاک سے آن کی شادی موگئی۔ چزنکہ امس سے مردار کی کوئی اولا دِ نربین نہیں تھی اس لئے حکومت امیر کمال الدین کول گئی۔

باباخان اورمجنون خان

ہندوستان بیں کھی گئی تاریخوں میں بابا خاں اور مجنوں خاں کا ذکر ملتا ہے۔ان دونوں کے بارے میں مزرا صاحب نے ایک خطیب لکھا ہے کہ 'اس خاندان کے دو بھائی مجوب خاں اور با باخاں جنہیں تین واسطوں سے امیر کمال الدین سے نسبت تھی، ہمایوں کے معاتھ آئے تھے ۔'' یہ نام محبوب خاں نہیں مجنوں خاں ہے۔ غالبًا سہوکا تب ہے کیونکہ انسل نام مجنوں خاں ہے۔

ا - نعیم انشربهرایگی، معمولات منظریه ، کانیور، مه ۱۲۸ هرص ۱۱ ۲ - لماحظ مو - غلام علی آزاد بلگرامی ، سروآزاد، ص ۲۳۲ – بندا این داقم، سفین خوش گو، بیشنه،

www.makiabah.org

جب ہمایوں ایران کے بادشاہ کی مددسے اپنی کھوئی ہوئی حکومت دوبارہ حاصل کرنے ہندوستان کی ترمین ماں اوربا باخال بھی ساتھ آئے تھے۔ تذکرہ ہما یوں واکبر میں ان امرام کی فہرست میں مجنوں نماں کا نام توہے دی گئی ہے جوہما یوں کے ساتھ ہندوستان آئے تھے یاس فہرست میں مجنوں نماں کا نام توہے لیکن با باخاں کا نہمیں ممکن ہے کہ لیکن با باخاں کچھ دن بعد ہندوستان آئے ہوں۔ مرزا دساحب کا سلسلے نسب انہیں با باخاں میں مانا ہے۔

ہمایوں کی دفات کے وقت مجنوں خان ارزل کے جائے دارتھے ہمایوں کے بتقال کی جرش کرھاجی خاں نامی ایک امیر نے مجنوں خاں کے قلعے کا محاصرہ کرلیا کچھ دن ابعضلی ہوگئی۔ اور مجنوں خاں دتی آگئے۔ اکبر نے انھیں مانک پور کی جائے کہ خون خاں نے بہت اہم مع کوں ہیں حصہ بیا تھا۔ ۱ ، ۹ ہجری (۱۹۳۱-۱۹۵۹) ہیں جب جون پور کے صوبددار علی تلی خال نے بغاوت کی تو یہ فوج نے کرمقابلے کے لئے گئے تھے، گرشکست ہوئی اور انھیں فرار موکر مانک پور میں بناہ لینی پڑی۔ سم ، ۹ ہجری (۱۹۳۱-۱۹۵۹) میں جب بون پور کی اور انھیں فرار موکر مانک پور میں بناہ لینی پڑی۔ سم ، ۹ ہجری (۱۹۳۱-۱۹۵۹) میں عائی خواں فرج کے دہیں افرار کے دوبارہ بغاوت کرنے پراکبر خود فوج نے کرگیا۔ مجنوں خال فرج کے دہیں بازد کے سیدسالار تھے۔ اس دفعہ تناہی فوج کو نتے ہوئی۔ ۲۱ ۹ هری (۱۹۳۱-۱۹۹۹) بین اکبر نے انھیس کا لنج نسنجیر کرنے کے لئے بھیجا۔ والی کالنج داجا دام چندر نے جنگ کے بغیر ہمنوں خال فتے کیا تو ہمنوں گھڑ داگل فتے کیا تو ہمنوں کو باگیر مجنوں خال اور اباخاں دونوں کو ملی۔ آئین اکبری ہیں بزرگان جائیر گھڑ داگل فتے کیا تو گھڑ داگل کے جائیں اور اباخاں دونوں کو ملی۔ آئین اکبری ہیں برگان وائیر گھڑ داگل فتے کیا تو گھڑ داگل کے جائیں اور اباخاں دونوں کو ملی۔ آئین اکبری ہیں برگرگان جائی

۱ - بايزيد بيات، تذكرة بهمايون وأكبر، كلكته ١٩٨٠٠ ص ١٨٠٠

⁻ به نواب مصلم الدول شاه لوازخان، ما شرالا مرام و کلکنه ۱۸۸۸ علیس ۲۰۹–۲۱۱ - به مصلم الدول شاه لوازخان، ما شرالا مرام و کلکنه ۲۰۸ مراء طبله سر ۴۰۸ میلاد تا ۲۰۹

١٥٤ - الوالفضل اكرنام كلكته ١٨٤٩ ولدم وص ٢٥٤

مه ينذكره جابون واكبراس ابهس

دولت "کے تحت مجنوں خان کا نام سہزاری منصب داروں میں ہے۔

۹۹۹ هر (۱۹۵۱) میں مجنوں خان کا انتقال ہوگیا ۔ گھوٹرا گھاٹ کی جاگیرمجنوں خان کے لوئے جباری خان کوئل گئی ۔ لیکن جا گیر کے عملاً اختیارات با باخان ہی کے پاس رہے ہے ہندوستا ن کے قاقت الان کی سرداری بابا خان ہی کوئی علی خان کی بغاوت کوفروکر نے کے لئے جس دفعہ اکبر خودگیا تھا تو یہ تیرانداز دستے کے سردار تھے ۔ اِس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی ۔ بقول الوالفضل اس فتح میں بابا خان کی بہا دری اور دلیری کو بہت زمل نفاد الوالفضل نے ان کی بہا دری کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ دہ مردمعرک دبیرة تجرب کا گئے ہے گئے اکبر نے اکبس اللہ مرداروں کا انتخاب کیا توان میں بابا خان اور مجنوں خان دونوں کے نام شامل مرداروں کا انتخاب کیا توان میں بابا خان اور مجنوں خان دونوں کے نام شامل تھے دورہ دونوں کے نام شامل میں دونوں کے نام شامل تھے دورہ دورہ کوئی کے دورہ دورہ کوئی کی دورہ دورہ کی دورہ دورہ کی دورہ دورہ کی دورہ کے دورہ دورہ کی دورہ کی دورہ دورہ کی دورہ کی دورہ دورہ کی در دورہ کی دورہ

اکرنے ایک آئین داغ "بنایا جس کی روسے تمام جاگرداروں کے لئے ضروری تھاکدوہ اپنی نوج کے سواروں کو بھیج کر ہرسوار کا صلیہ لکھوائیں۔ اور ہر گھوڑے کے جہرے بالجھیل ٹانگوں پر ایک درفازہ محدل دیا کار نوٹ موار کا تعلیہ لکھنے اور گھوڑے پرداغ لگانے کے بے رشونیں طلب کرتے۔ بابا خال کو اپنے سوار اور گھوڑے برگائے کے صوبے دار منطفر خال کے پاس جیسے ہوتے۔ بابا خال سوار بھیجتے تو منطفر خال کے کار ندے داشون طلب کرتے۔ ایک موقع

smmunakiakah org

۱- ما شرالامرار ، جلد یوم ، ص ۲۱۱ - ما شالامرار ، جلد سوم ، ص ۲۱۱ - سم - اکبرنامه ، جلد ۲ ، ص ۱۹۳ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۲ ، ص ۱۹۳ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۲ ، ص ۱۹۳ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۲ ، ص ۱۹۳ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۳ ، ص ۱۰۸ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۳ ، ص ۱۰۸ - ۵ - اکبرنامه ، جلد ۳ ، ص ۱۰۸ - ۱

⁴ يرآئين داغ ٠٠ کي تفصيلات کے لئے الاخط مو: -آئين اکبري، جلدا ، صص ١٨٩ - ١٣٥ - ١٣٥ - دربار اکبري، صص ٥١ - ٢٩٠ - ١٣٥ - ١٨٥ - ١

بربابا خان نے بتایا کیں ستر ہزار دو بے دستوت دے چکا ہوں لیکن ابھی تک سو گھوڑے
بھی داغے نہیں گئے! اس ظلم سے تنگ اگرجب معصوم خان کا بی اور دوسرے جاگے داروں
نے بغاوت کی تو با باخان اور محبول خان کے درائے جباری خان بی اُن کے ساتھ ہوگئے۔
باغیوں نے بنگالے کے صوبے دار منطفر خان برکئی بار حملہ کیا لیکن ناکام رہے۔ ایک
بار پھراکھوں نے شورش کی اس دفعہ کا میابی ہوئی۔ منطفر خان بارا گیا۔ اس فتح میں جو
بار پھراکھوں نے شورش کی اس دفعہ کا میابی ہوئی۔ منطفر خان بارا گیا۔ اس فتح میں جو
مقبوضات ملے انھیس باغیوں نے آپس میں نقسیم کر لیا۔ اور سب باغی سرداروں نے
ایس میں عہدے تقسیم کر لیے۔ اور خود ہی لقب بھی اختیار کر لیے۔ با باخان نے خانحانا
کا لقب اختیار کیا۔ اور نب کا لے کے صوبے دار ہوگئے یا اس دن وہ ایسے بیار پروٹے کے
مرکزی اُنظے۔ س

کی ہی دن بعداکر نے باغیوں پر فابو بالیا۔ مجنوں عاں کالوکا جباری خاں گرفتار موگیا۔ محنوں عاں کالوکا جباری خاں گرفتار موگیا۔ مراح (۲۰ ۵ ۱۵) ہیں جباری خاں کے احساسِ ندامت سے مت اقر بوراکر نے انفیس آزاد کردیا۔ اس بغاوت کا ذکر کرتے ہوئے خوشگو تکھتے ہیں :
"مرزا جان جاں مظر تخلص مرزا جان کے لوکے اوراُن مجنوں خاں قاقتال کی اولاد ہیں سے ہیں جنہوں نے اکبر شاہی عہد میں بغاوت کی تھی۔ اِسی بیے اس خاندان کے نوگوں کو سرکاری مازوت ہیں نہیں رکھا جاتا۔ البت اُن

١- بآثرالا برار علدا ، ص ١٩١ -

۲- نعیم التُد بہرائی تکھتے ہیں چونکہ اکبر نے اپنے بجیسویں سالِ جلوس یں دینِ اسلام سے انخوان
کیاتھا، اِس لیے با باخال نے بغاوت کی یہ بشاولتِ منظر پر زقلی) ۱۹ ب بحوالہ مرزامظر
جانجاناں اوران کا کلام مص ۵۰ - بہرائی کے اس بیان کی تصدیق کسی اور ذراجیسے نہیں ہیں۔
مار مآٹرالامرا ، جلدا ، صص س ۳۹۷ – ۳۹۱
 سم - اکبرنامہ ، جلد س م س ۲۵۰

(مرزاصاحب) کے والدمرزاجان عالمگیر بادشاہ کے منصب دارتھے یا خوشگو کے اِس بیان میں کئی غلطباں ہیں۔ مرزاصاحب مجنوں عاں کی نہیں باباغاں کی اولاد میں سے تھے۔ عہدِاکبری میں بغاوت میں حقتہ با باغاں نے بیاتھا مجنوں خاں نے نہیں۔ مجنوں خاں کا انتقال تو بہت بیہلے ہوجیکا تھا۔ نوشگو کا یہ بیان بھی درست نہیں کہ اِس خا ندان پرسرکاری مازمت کے دروازے بند موگئے تھے۔ ہاں یہ درست ہے کہ اِن لوگوں کواعلی مناصب برفار رہ نے اپنی اولاد کو وصیت کی تھی کہ اس خاندان کے لوگوں کو اعلیٰ مناصب برفار رہ کیا جائے کا کو دصیت کی تھی کہ اس خاندان کے لوگوں کو اعلیٰ مناصب برفار رہ نیا جائے کا خود مرزا ساحب نے اپنے ایک خطیب لکھا ہے کہ «خان ندکور (با باخاں) کے جم خود مرزا ساحب نے اپنے ایک خطیب لکھا ہے کہ «خان ندکور (با باخاں) کے جم کی دجہ سے کرعمد اکبری میں انھوں نے بغاوت کی تھی میرے والد عالم کم مصبی میں گرفتاد

باباخاں اور جباری خاں کے بعد بھراس خاندان کے کسی آدمی کا نام اربخ کے صفحات برنہیں آتا۔ عالبًا اس کی وجہ بہ ہے کہ اس خاندان کے لوگوں براعلی مناصب بند کرد ہے گئے تقے۔

مرزاعبدالسبحان

یہ مرزا صاحب کے دادا اور مرزام محدامان کے اور کے تھے نعیم اللہ بہرائی نے لکھا ہے کہ "اُن کی شادی اکبر بادشاہ کی اور کی سے ہوئی تھی۔ اوراورنگ زیب کے عہد میں کسی منصب پرفائز تھے ہے ادل تواکبر بادشاہ کی اور کی سے مرزاعبدالسجان کی شادی

ا- مفیند وشکو، ص ۱۰۰۱ - ۲- شاه غلام علی، مقامات مظهری، دبی، ۹ سواه، ص ۸۰- سور کلمات طیبات، ص ۱۵-

کا ذکرکسی تاریخ میں نہیں ملتا۔ اور دوسرے اورنگ زیب کے منصب داروں میں مزراعیدان بحان کا نام نہیں ملتا۔

حیرت کی بات بہ ہے کہ مرزا صاحب نے اپنے خطوط ہیں مجنوں خاں اور اباخاں کا بار ہا ذکرکیا ہے لیکن مغلبہ خاندان سے اپنے اس قریبی رشنے کے بارے ہیں کبھی کچھ نہیں لکھا۔ اگر نعیم اللہ بہرائجی کا یہ بیان درست ہوتا تو کیسے ممکن تھا کہ مرزا صاحب کے جرّا مجداور والد مغلبہ دربار میں اعلیٰ عہدوں برفائز نہوتے۔ جب نک کچھاور شہا دمیں نہل جائیں ہیں بیان کو درست نہیں یا نناچا ہئے۔

مرزاعبدالسحان کے بارے بیں کہا جاناہے کروہ بہت نیک بزرگ تھے جینتے سلسلے کے ماننے والے تھے ۔ اور جینتے سلسلے بیں لوگوں کو ماننے والے تھے ۔ بہت خلاترس ، سح خیز اور تہج گزار تھے ۔ اور جیننے سوارا ور خدمت گاراً ن کے مانخت تھے ۔ سب اُن کے فیضا ن صحبت سے تہج کرار تھے ا

مرزاصاحب کی دادی

شاہ غلام علی کا بیان ہے کرمزاصاحب کی دادی نواب اسدخاں دزیر کی صاحبزادی تحقیق جبکہ نعیم اللہ بہرایکی کا کہنا ہے کہ یہ نواب صاحب کی خالہ زارہمن تقیم کے میشید تھیں۔ میشید تھیں ایکن شادی کے بعیم موگئی تھیں۔ یہ خاتون اِس بائے کی عالم تھیں کے ورثوں کو مشنوی

١- مقامات مظرى ص ١١٠

۷۔ نواب اسرفاک عالمگری پہلے آخت بیگی کے ملازم تھے۔ پھرشاہی درمار میں بخشی گری روم کے عمد پرفائز مہوئے ۔ جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا توان کا پانصدی منصب تھا۔ اپنی ذہانت اورقا بلیت کی وجہ سے ترتی کرنے کرنے وزارت کے عہدے تک پہنچ گئے ۔ آ ٹرالام ا، جلدا - ص اس۔ ۱۲۔ مقاباتِ منظم یہ ، ص ۱۵۔ سم ۔ معولاتِ منظم یہ ، ص ۱۵۔

مولاناروم پررها تی تھیں۔

مرتاجان

مرزاصاحب کے والدکانام مرزا جان تھا۔ مرزاجا ن شاہی ملازمت بیں تھے بیکن کسی اعلیٰ منصب بیرفائز نہیں تھے بیک کسی اعلیٰ منصب بیرفائز نہیں تھے کیونکہ عہدا ورنگ زیب کی کسی اس کا نام نہیں بلتا بعیم اللہ بہرائی اورخلیل السہرندی وونوں نے لکھا ہے کہ وہ اورنگ نیب کے نشکریں ملازم تھے۔ گارساں زناسی کا بیان ہے کہ مرزا جان عہدہ فضا پرفائز تھے ہے مرزاجان نے کسی بات برطازمت ترک کردی۔ ترکب ملازمت کی نفصیل نعیم اللہ بہرائی نے ان الفاظیں بیان کی ہے۔

"جس زمانے میں اورنگ زیب ممالک دکن کی تشخیر کی طرف متوج تھا صوبیرا ارکاط نے بغاوت کی۔ بادشا ہہت پریشان ہوا۔ چونکرصوبے دارارکاط اورمزراجان میں بڑی مجتب اور بگا نگت تھی ،اس لیے ارکان دولت نے بادشاہ کومشورہ دیا کرمزاجان کوصو بیدارارکاٹ کے پاس بھیجاجائے تاکدہ اُسے سمجھا کربادشاہ کی اطاعت برراضی کریں۔ بادشاہ نے مرزاجان کواس کا مرتبعتن کیا۔ انھوں نے صوبیدار کو بادشاہ کی اطاعت برآبادہ کرلیا۔ اوراس کی طفس کیا۔ انھوں نے صوبیدار کو بادشاہ کی اطاعت برآبادہ کرلیا۔ اوراس کی طفس ایک خطرر قم بطریق بیش کش اور بہت سے تحاکف بادشاہ کی ضربت میں بیش کے جو تحاکف جو امروغیرہ خود انھیں بلے تھے ان میں سے کچھ نربیا۔ بادشاہ بہت خوش ہواا وران سے کہا کہ اگر تمہاری کوئی خورانٹ ہوتو کہدوہ بوری کی جائے گئے۔ انھوں نے کہا کہ بیا کہ اگر تمہاری کوئی خورانٹ ہوتا ورائی سے کہا کہ اگر تمہاری کوئی خورانٹ ہی ترق کا اگر یہ دارا

۱- مقامات مظری، ص ۱۵

٢- فليل السهرندى، تراجم المن ئخ ، بحواله مزدا منظر جانجا ل ص ٢٨ -٣- گارسان و تاسى تاريخ اوبياتٍ مندوستان ، جلد ٢ ، ص ٢٩٤ -

ہوں، بادشاہ نے کہاکہ اگراس کے علاوہ کچھ جاہتے ہو تو کہو۔ انفوں نے کہاکہ اس کے علاوہ یں کچھ نہیں چا ہتا۔ بادشاہ کو غصر آگیا۔ اس نے کہاکہ نہیں اپنے اجداد کی نمک حرامی باد نہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ نمک حوامی اور جانفٹ نی دونوں یاد ہیں۔ ان ہی لوگوں کی جانفشانی کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوشان کا تخت آپ کے لکھرف میں ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ خلد مکان فی مجھ چند وصینیں کی تھیں۔ ان میں ایک بیتھی کہ تمہارے خاندان کے کسی فرد کو اعلیٰ منصب نہ دیا جائے۔ مرزاجان نے کہا تو پھریں ہی آپ کی خدمت سے دست بردار ہوتا ہوں۔ چنا پنج انفوں نے استعفیٰ دے دیا اور اکبر آباد آکر ترک دنیا کرکے گوش نشینی اختیار کریی ا

نعیم اللہ بہرائی کے اس بیان میں دو غلطیاں ہیں - ایک نوید کہ خلد کا ن سے مُراد شاہ بہرائی کے اس بیان میں دو غلطیاں ہیں - ایک نوید کہ خلد کا ن سے مُراد شاہ جہاں باد ثماہ سے ہے ۔ حالانکہ خورا ورنگ زیب کو تولی ہو دلیکن دوسری غلطی کوئی جے ۔ اورنگ زیب کے زمانے میں ارکاط صوبہ نہیں تفا۔ اِس لیے وہاں کے صوب دارمونے کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا ۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بوداوا قومن کھوٹ ہے ۔ اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ۔

مرزاجان خوبا ن روزگارمیں تھے۔ بقول نعیم الشربہ اکئی سلاطین وامرا اُن کے عادات واطوار کوسندو حجت ما نتے تھے مرزا جان جا علوم و فنون کے ماہر تھے محشتی اور تیراندازی دوفن ایسے تھے جن میں اُن کا کوئی تاتی نہیں تھا۔ ایک اور معتبر در بعہ سے مرزا جان کے علم وفعنس کا اندازہ ہوتا ہے چھرت مثناہ عبدالعز برزم اتنے تھے کہ

اربشادات منظریه رقلمی) ورق ۱۱۸ بحوالد مرزامنظر جانجانان اوران کا کلام، صص ۲۹-۲۸-۲-بشارات منظری ت ۱۸ بحوالد مرزامنظر جانجانان، ص ۲۷۔

مرزامحرزا برکہاکرنے تھے کہ القریرِمرزاجان جانِمن است "ا مرزاجان حضرت شاہ عبدالرحمٰن قادری کے مُرید تھے کے الفیس شعودشاءی کابھی سوق تھا۔ جانی تخلص تھاکسی تذکرے میں اُن کا ذکر نہیں متا اِس سے اندازہ ہوتا ہے کہ برائے نام ہی شعر کہنے تھے۔ مرزاصاحب نے خریط جواہر کے نام سے فارسی شعراکا ایک انتخاب کیا تھا۔ اس بیں مرزاجان کے یہ دواشعار بھی شاں

> نے صبرونے قرار ونے امید وصلِ یار چوں من کتے آبکام دل دوڑگا رئیست خوں فند دل خدنگ نوتا از تو در دمن ر آں نیز رفتہ رفتہ برپہلوئے مانشست

مرزاجان نے حب ملازمت نرک کی توتام اسباب جاہ دشم اورلوازمات نظروا بین تشیم کردیا۔ اپنی صاحبزادی (بعنی مرزا ساحب کی بہن) کی شادی کے لئے بجیس ہزارروپہے بچاکررکھ لیا۔ ایک دفعالم خیس معلوم ہواکدائن کے کسی دوست کوروپوں کی صرورت سے 'یہ رویے بھی اُسے وسے دیے۔

ان کے قناعت و توکل کے سلسے ہیں ایک واقع بیان کیا جا تہے۔ ایک نعہ انھوں نے گھریں کروکی بیل لگا لی۔ لونڈی نے کہا۔ آپ نے بیمیل تولگا لی لیکن ایسا مدموکہ فاتے کے وقت جب کچھ گھریں نہ ہو ٹو آپ اس کے برگ وبار کھائیں اور بیٹیوہ توکل وقناعت کے خلاف ہے۔ مرزا جان نے کینز کی اِس بات کو تعلیم الہی سمجھ گربیل کو جڑسے اکھا وکر کھینے کہ دیا۔ جہرت یہ ہے کہ اس عہد کے صوفیا کے الہی سمجھ گربیل کو جڑسے اکھا وکر کھینے کہ را۔ جہرت یہ ہے کہ اس عہد کے صوفیا کے

۱-مناظراحسن گیلانی تذکره حضرت نشاه ولی النیز حیدرآباد، ۲۸ ۱۹ و شاه ۱۸ ۸-۲-معمولات منظهرید، ص ۱۱ نذكرون مين كهين أن كانام نهين آنا-اس سے اندازه موتا ہے كەصونى كى حيثيت سے أن كى كچھذياده شهرت نهيں تقى - ١١١٠ حر (١٤١٤م-١٤١٨م) ميں أن كا إنقال مولك ا

مرزاصاحب كى والده

مرزاصاحب کی والدہ کے بارے ہیں اس سے زیادہ اور کچے ذمعلوم ہوسکا کہ وہ بیجا پورکے دختاہی خاندان سے تھیں۔ اور غالبًا مرزا جان کے قیام دکن کے دوران اُن کی شادی ہو اُن تھی نیم اللہ بہرا بھی نے اُن کے بارے میں لکھاہے کہ بہت نیک، بارساا ورعبا دت گزار تھیں۔ اور جُردوسخا میں اُن کا کوئی تا نی نہیں نفا۔ ۲

مرزاصاحب كيتم شيره

مرزاجان کی شاید صرف دوہی اولادین تھیں۔ مرزام ظہراوراُن کی ہمشیرہ۔
جب مرزاجان نے ترکِ ونیا کیا ہے تواپنی صاحبزا دی کی شادی کے لئے بجیب ہزار
دیلے بچاکرر کھے تھے مرزام ظہر کواُن سے بہت زیادہ مجت تھی۔ بجیب یں مرزا
صاحب نے اپنی بہن سے یہ مہد کیا تھا کا اُن میں بہلے کوئی بھی مرے دوسراخودشی
کرے گا۔ اتفاق سے بہن کی دفات بہلے ہوئی۔ وفات کے وقت بہن نے بجین
کا وعدہ یا دولا یا۔ مرزاصاحب نے کہا کہیں اپنا وعدہ پوراکرنے کو تیا رہوں۔ ابھی
ایک کٹاری کام تمام ہوجائے گا لیکن اِس طرح میں تمہا راہم سفرنہیں ہوسکتا۔ ایم
شہروں کے فافلے میں جت کی طرف جاؤگی اور میں حوام موت مرفے کی وجسے
شہروں کے فافلے میں جت کی طرف جاؤگی اور میں حوام موت مرفے کی وجسے

ا مرزاجان کے حالات مفاماتِ مظهری صص ۱۹-۱۵ اور معولاتِ مظرب من ۱۱ سے لیے گئے۔ ۲-معمولاتِ مظرب ص ۱۲

دوس است

مرناصاحب فے احدث اوبادت ایک وزیر تواب انتظام الدول کے نام ایک خط میں لکھا ہے:۔

تفقر کے ہمشے رنادے ہیں۔ اگرچہ کوئی کمال نہیں رکھتے لیکن آدئیت سے خسا (ا نہیں ہیں۔ اقتصائے زمانہ سے پراٹیان ہیں خصوصًا ان ہیں سے ایک تو۔ اضطرادی کیفیت ہیں گرفتارہے ...۔ جس برخور دادکو جاگر سرکا رکی بہت تمتا ہے اسے کل آپ کی خدرت ہیں ہمیجوں گالیا ا اس خطیں جن ہمشیر زادوں کا ذکر ہے وہ غالبًا انہی بہن کے صاحب اردے ہیں۔

مرزاصاحب كى ولادت

عنایت الله فتوت ، احرعلی سندیلوی اور فتح علی حیسنی گردیزی نے لکھاہے کہ مرزاصاحب کی دولادت اکبرآبا دمیں ہوئی ۔ لیکن مرزاصاحب کے سوائح نگار نعیم الله بہرایجئی کا بیان مختلف ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب مرزا جان ملازمت زک کرکے دکن سے اکبرآباد جارہے تھے تو راستے میں انھوں نے مدود ما لوا میں واقع کا لا باغ میں تیام کیا۔ یہیں ااردمضان المبارک جمعہ کی رات کو مرزا صاحب کی دلادت ہوئی ہے اگر جیکسی اور یہیں مولوی فعیم الملئر بہرایجئی کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی ۔ لیکن جس طرح

ا - کلماتِ طیبات، ص ۵۷

۷- عنایت الته فتوت و ما ضحتنی (قلمی) مینترل ریکارد آنس حیدرآباد ص مهرار

۳- احد على مسند بليرى مغزن الغرائب (قلمى) دا كالمصنّفين عظم گڑھ، ورق ، ۲م ب-۱۲ فتح على حسينى گرديزى منزكره ريخينة كوماي ، اورناگ آبا و، ۱۹ سر ۱۹ ، ص ۱۳۱-

٥ -معمولات مظريه، ص ٧٠ -

swemmakiahah am

ا كفوں نے يہ وا تو بيان كياہے - اس سے اندازہ ہوتا ہے كمولوى صاحب كابيان درست ہے۔

تاريخ ولادت

جائے دلادت کی طرح مرزا صاحب کے سندولادت میں بھی اختلاف ہے بخت لف تذکروں اورخود مرزا صاحب کی تخریروں میں ہند ولادت من اللہ م (محفقالہ م) اور مطالہ م (محفقالہ م) اور مطالہ م (محفقالہ م) کے درمیان ہے۔ مرزا صاحب نے جب علام علی آزاد بلکرامی کی فرمائش ہر تمر واقات کے لئے اپنے حالات لکھ کر بھیجے تواپنے سنہ ولادت کے بارے میں لکھا۔ "ورعشرہ اولی مایت نا نیر بعد الف ولادش مرزا صاحب کا سندولات مرزا صاحب کا سندولات کے مطابق مرزا صاحب کا سندولات کے مطابق مرزا صاحب کا سندولات

سئلام (ماهكاء) بين مرزا صاحب فارسى ديوان كے ديباہے بين لكھتے ہيں كه "امروزكه بزار صدوم فتا دوعمر بينصت رسيده "الكويا منكلام (ماهكاء عفاء) بين أن كى عرسا كھ سال تھى جس كامطلب ہے كده منالله (ماهكاء موالله عليه بين يدابو ئے تھے۔

مرزاصاحب نے ایک مرید کو اپناسنه ولادت ۱۱۱۳ه (۶۱۷۰۲-۶۱۷۰۱) لکھاہے۔ حسین علی خال عاشقی ۱۳ ورخیراتی لال بے مگرنے لکھاہے کہ مرزاصاحب آخرشب جمعہ ۱۱ رمضان المبارک ۱۱۱۰ه (۹۸ ۱۱۶- ۱۲۹۹) کو پیدا ہوئے نعیم اللہ بہرائی لکھتے ہیں۔" (ولادت) در مزار وصد دیا زدہ ہجرلیبت و بقولے سیزدہ ۔ روایت اولی مطابق

ار سرد آزاد، ص ۲۳۲- ۲۳۰ دیوانِ فارسی ، ص سم -سر کلماتِ طیبات ص ۱۳ ، مرزامنظرِ جانجا نال کے خطوط 'ص ۹۰ -سم په حسین علی خال عاشقی ، فشترِ عشق (قلمی) ، رضا لائبر بری دام بود 'ص ۲۲ -۵ په خیراتی لال بے مگر: نذکرہ بے مگر (فلمی) فوٹوسٹیٹ ملوکہ مالک دام صاحب ودق ۱۲۲ ب-

حسابِ عقردِ دَرَشنة سالگره الله شاه علام علی کا بیان سبے اولاوت) درسنه بزاروصد د یا زوه پامیزره یا زدهم رمضان البارک وقت فجرر و زجمه لود " ۲ کیمی زائن شفیق نے میرمحمانصن الآبادی کے ترجے میں لکھا ہے کہ" فقرب مرزا جانجانا ل مظر سائدالله الله تعالی نوشئم كرمال ولادت ثابت كرده بايرنوشت مرزا درجواب فلمى بنود ـ دواز دهسم ربيح الاقل سنه مزار وصدوبينج يه اب گويا ١١٠٥ هر (١٩٩٧ء- ١٩٩٨) قراريا تي ؟-نعیم الشر برایکی نے وااوت کی تاریخیں بھی بیش کی ہیں

ا- تولّدصاحب ش*رع*

۲- طلوع شمس الملّت والدين ۱۲

ان دونوں ارکوں سے ۱۱۱۱ م (۱۱۹۹۹) برآمر موتا ہے۔ لیکن یہ دونوں۔ تارىخىيى بهت بعدىس كمى كئى بيى-

بجمى نرائن شفين كابيان توكسى طرح بن فابل قبول نهيس ليكن فعيم الطربه اليي ادر شاہ غلام علی کے بیان میں اہم بات بہدے کردونوں نے ناریخ اوردن بعنی جمعہ گیب رہ دمضان المبارك بتا ياسم - سنرولادت بين غلطي كالمكان بوتام يبكن عام طورسے ون اورتاریخ بی نہیں ہوتا۔ اگر ہم تسلیم کرلیں کر زاصاحب الررمضان کوجعد کے دن بيدا موت تق توسا ١١ م (١٠١١ء-١٤٠٢) مين ١١ رمضان كوجمعرات كا ١٠ ور ۱۱۱۱ه (۱۷۰۰- ۱۷۰۱) میں اس تاریخ کو ہفتے کا اور ۱۱۱۱ه میں منگل کا دن پڑتا مع - ١١١٠هم (١١٩٨ - ١٩٩٩) وه سال سے جب ١١ رمضان كوجمعه كادن تفا اس لئے یہی درست معلوم ہوناہے۔ گویا مرزاصاحب ۱۱۱۰ھ (۹۹ ۱۹۹ میں گبارہ

ا- معمولات مظريه ص ٢- ٢- مقامات مظرى ص ١٦

۳۱- بچھی نراین شفیق ، گل رعنا (فلمی) مضالائبریری رام پور-م معولات مظرياص ١٦-

دمضان المبارک کوبقول نعیم انترجمعہ کی دات کو اور بقول شاہ غلام علی جمعہ کی صبح کو پدا ہوئے ۔

مرزاصاحب كانام اورختص

نیم الله بهرایکی فے مرزاصاحب کاپورانام اِس طرح لکھاہے۔
"جانِ جا ں نام ، منظر تخلص شمس الدین جبیب الله لفب یا
مولانا محرصین آ زاد لکھتے ہیں کرجب عالمگر کومرزا صاحب کی ولادت کی خبر
ہوئی تو "عالم گرنے کہا بیٹا باپ کی جان ہوتاہے۔ باپ مزراجان ہے۔ اس کانام یم
فے جانِ جاں دکھا۔ پھراگرج باپ فے شمس الدین نام دکھا گرعالم گری نام کے سامنے
نہ جرکا یا مولانا آزاد کو سہو ہوا۔ کیونکہ اس سلسلے ہیں ان کی معمولات کا ما خذمع ولات

مظریہ ہے۔ اور اس کتاب ہیں واضح الفاظ بیں لکھا گیا ہے کہ شمس الدین حبیب اللہ مرزا صاحب کا لقب تھا ہم فیم النظر بہرائی کلھتے ہیں کہ حب اور نگ زیب نے

مرزاصاحب کی ولادت کی خبرشی توکہا " بسرجان پررمیباش جرن نام والد شن مرزا جان ست نام بیرش جان جا م مقرر کردیم " همصحتی کے بیان سے اسس کی

۷- معمولات بنظرید ص ۲ ۷- محر^{حس}ین آزاد ، آپ حیات ٔ لامور (بادیا زدیم) ، ص ۱۳۸ ۷م - معمولات ِ مظهرید کص ۲ ۵- ایفت ، ص ۲ تصدبت ہوتی ہے۔ وہ کصنے ہیں کہ ایک دن مرزاصاحب نے اپنے نام کی وجرسمیر بتاتے ہوئے کہاکہ" میرے والدکا نام مرزاجان نفا اور میری ولادت مگدمکان (اورنگذیب) کے آخری زمانے میں ہوئی تقی جب انھیں جرمی توانھوں نے فرمایا گراس بچے کانام جان جا رکھا جائے ہا

مرزاصاحب کانام جانی جاں سے بگوکر جانی جاناں کب ہوایہ تبنا نابہت مشکل ہے۔ درگاہ فلی خال جر ۱۱۵۱ حر (۶۱۷۳۹) میں دتی آئے تھے ، مرزا صاحب کا نام مرزا جان جانا تکھتے ہیں کے نقریبًا ۱۱۹۳ حر (۵۰ ۶۱۷) سنة تالیف مجمع النفایس) میں لکھتے ہیں کر"ان کے والد کانام محمد جان نفا۔ اس لئے (مرزاصاحب کانام) جان جاں دکھا گیا۔ اب جانجاناں کےنام سے مشہور ہیں "۳

ار عقد ترتا، ص ٥٥

٧- جانِ آردد ، مجمع النفاليس (قلمی) رضا لا بريری ، رام پور ، جلر۲ ، ص ۸۸ ۷- درگاه قلی خان ، مرقع دېلی ، حيب ررآباد دکن ص اس

سے۔ آزادبلگرامی مرزاصاحب کے نام اور تخلص کے بارے میں لکھتے ہیں کرمزاصاحب کا نام اور تخلف ترجمانِ اسرارِ قبومی مولاناروی نے عنابت فرما یا ہے بتنوی کے دورِ مضتم یں بانخ سوسال پہلے انصوں نے فرما یا تھا۔

جان اوّل مظرورگاه شد جان جان خومظر الشرشد (سرداوادص ۲۳۱) ۵- سردآزاد ص ۲۳۱- ۲- خواجر حمیدا ورنگ آبادی کلشن گفتار ویرد آباد ۱۳۳۹ نص ۳۳ که تذکره دیخت گوان می ۱۳۳۱

میرتق میرتے بیان سے اندازہ ہوناہے کرکھ خواص الیے بھی تھے جندوں نے یہ نام قبول نہیں کیا تھا۔ محمد سین کلیم کا ایک متعرب مہ یقیں کے شعروں پر ہیں بدگاں بعضے کواس کے نہیں نلط ہے ہم نے بوچھا ہے گا جانِ جاناں کو

میراس شعر پراعراص کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ نام مرزا جان جان ہے اور شاعہ نے مان ہوئے علی اس اور شاعہ نے جان جانا ان اس کہتے ہیں۔اس (غلط عان جانا ان باندھا ہے۔ چذکہ اکثر عوام فلط عصر زاکو جانجانا س موزوں کردیا ہے۔اگر جالیا نہیں ام کی) شہرت کی وجسے شاع مندکورنے جانجانا س موزوں کردیا ہے۔اگر جالیا نہیں کرنا چاہئے کیونکہ ہاری گفتگونواص سے ہے ا

میرصاحب کا عراص برائے اعتراض ہے۔ کیونکراس نام کو اتنی شہرت ہوئی کہ خودمرال صاحب کا احراص برائے اعتراض ہے۔ کیونکراس نام کو اتنی شہرت ہوئی کہ خودمرال صاحب کا احرا ۱۹۵۹ کی است ترتب دیوان فارسی انفوں نے ابت نام مبانجا نال ہی لکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام خطوط ہیں انفوں نے ابت نام جانجا نال ہی لکھا ہے۔ اور دیوانِ فارسی اور خطوط دونوں ہی ہیں مرزا صاحب کی گفتگو خواص سے تھی۔

تختص

مزاصاحب کے خلق منظم "کے بارے ہیں بعض تذکرہ نگاروں نے ایک دلچیپ واقع بیان کیا ہے۔ اُن کا خلص بھی واقع بیان کیا ہے۔ اُن کا خلص بھی منظم تھا۔ اُن کا خلص بھی منظم تھا۔ اُن کا خلص بھی منظم تھا۔ اُن کا حیث منظم تھا۔ اُن کا حیث منظم تھا۔ اُن کا کہ منظم

مرزاغلام علی می گفت کرتخلص من متقدم است کرمن عشره تامیه عمر ادر نومنستهام و مے درعشره خامسة قدم گذارشته مرزا جانجانان می فرمود که کرتخلص من اناشاره مولانائے دوم قدس سره است - جائبکه فرموده اند جان جان جان خود منظهرا بیلرین د " ا

بھگوان داس ہندی نے اس واقعہ کو ذرا مختکف انداز میں لکھا ہے۔ وہ کہتے ہیں ، جب دونوں ہیں تکرار ہوئی تو" آخر قرار با یا کہ متنوی مولوی معنوی سے نال نکالی چلے ۔ چنا پخہ شاہ غلام علی نے فال کے طور ریم شنوی کو کھولا اور پہشعز مکلا ہ جائی اقل منظم درگاہ سند جائی مان ودمنظم انڈ سند ہے اب جان جا ن ودمنظم انڈ سند ہے کا ب

تغلبم وترببيت

مرزاصاحب کے والدنے بچین ہی سے اُن کی تعلیم وتربیت کابہت اہمام کیا تھا۔ مختلف فنون حاصل کرنے کے لیے تقییم اوقات کی ناکیدکرتے تھے. فرماتے تھے

٢- بعكوان داس مندى، سفيد تمينري (تلي) خدائخش لائرري بلنه، ص ١٨٧

vermamalaabah.are

ا - سیرسین علی صیآر، روزروش ، محدولال ، ۱۲۹۹ء ص ۱۰، نشاه محدهزه نے فص الکلات (قلمی) میں بھی یہی واقعہ بیان کیاہے۔

کہ زندگی اور وقت کا بدل نہیں ! مرزاجان نے مرتے ہوئے اپنے عزیز بیٹے کو وصیت کی تھی کر کسپ کمال میں اپنا وقت صرف کرنا ۔ غیر صروری اشغال میں اپنی زندگی خراب نذکرنا۔ ۲

مرزا صاحب بهبت كم عُرسَطُ جب والدنے أن كى تعليم وترسيت كاسلسد بشروع كرويا-مرزا صاحب نے رسايل فارسى محاورہ اپنے والدسے پڑھے تھے۔ قرآن شربیف قارى عبار ارمول سے بڑھا۔ علم تجو بدا ورقرائت كى مندىجى الھيس سے حاصل كى ۔ والدكى وفات كے بعد حديث و تفسير كا علم حاجى محدان فسل سے الكو فى سے حاصل كيا .

مرزا ماحب کے اکثر معاصرین نے اُن کے علم وفضل کا اعراف کیا ہے علیت اللہ فترت لکھتے ہیں ۔ اکثر اوقات گرامی حدیث کے مطالعے ہیں صوف کرتے ہیں اور بزرگوں کی سیر و توادی نے سے بہرہ مند ہونے رہتے ہیں ۔ اجمعلی سند بلوی کا بیان ہے گر بجین ہی میں صرف و نحوا و رُمعقول و حدیث و تفسیر وعوض وفا فیہ تلخیص المفتاح کا بجھ حقتہ بیل صرف و نحوا و رُمعقول و حدیث و تفسیر وعوض وفا فیہ تلخیص المفتاح کا بجھ حقتہ براہ ہوگئے تھے ہیں تیام الدین قام کی کھتے ہیں "عالم وعال، مارف وکال ارباب تحقیق کے سرآ مداورا ہی تنقیق کے بیش روہیں ہے گردیزی اُن کے ملم وفضل کا اعتراف کرتے ہوئے کل صفح ہیں کہ علم میں اور سیرو تو اور ور مدیث کے عالم ہیں اور سیرو تو اور وقت فی مہارت رکھتے ہیں:

مرد وقت فہم و دکا ئے طبع مکتائے بیل و نہا ربلکہ بے مثل روزگار است ۔ جو طبیعت وجودت قریح (کذا) بمرتبہ دارد کرم صدات ایس معرع است کرسخن نگفتہ باشی سخن رسیدہ باث ک

www.makiabah.am

ا و ۲ مقامات خطری ص ۱۵- سرر راین شنی قلی)ص ۱۸۵- سم مخزن النوائب (قلمی) - ۵- محد قبام الدین فائم مخزنِ نکات اورنگ آباد ، ۱۹۲۹ ص ۱۹۳۰ - ۲- محد قبام الدین فائم مخزنِ نکات ، ۱۹۲۰ می ۱۹۲۹ ص ۱۹۳۰ - ۲- محمع النفائس (قلمی) جلد ۲ مصر ۸۸

المشرف على خال كيتي بي:

"دردقتِ فهم درکار طبع وسلاستِ گفتگو ونصاحت و کلام دخوش تقریب یکتائے بیل و نهارو بے مثل روزگا آید ؟ ا

محمد مین آزاد نے مرزام طرکی تصویر بگار نے بین کوئی کسرنہیں، اُٹھار کھی اُنھوں نے مرزا صاحب کے علم فضل مرزا صاحب بربعودہ اور بے بنیا دالزام کھی لگائے ہیں مرزا صاحب کے علم فضل کے بارے میں آزاد نے جو کچھ کہا ہے وہ کسی اور تذکرہ سکار نے نہیں کہا۔ آزاد کہتے ہیں :

" مرزاصاحب کی تحصیل عالمانه نه تھی۔ گرعلم حدیث بااصول پڑھا تھا ای^۳ لانکا مرزاصاحب نرکا ڈرع صریک طلاعل کی مارو نلا میں ہیں اور

مال کرمرزا صاحب نے کا فی عرصے تک طالب علموں کوعلوم ظاہری کا درس دیا تھا۔ شاہ غلام علی تکھتے ہیں کہ" مترت تک طالب علموں کوعلم ظاہری کا درس دیا۔ آخر جب نب بت بلنی نے علیہ کیا توشغیل کتاب متروک کردیا ہے "

مرزاجان نے اپنے اکلوتے بیٹے کومرف علوم متعارفہ تک ہی محدُود نہیں رکھ۔
بلکہ آداب شاہی فنون سپرگری افر صنایع مُنروری بھی سکھائے تھے ناکہ اگر بڑے ہوکر
امیر بنے تو مہزمندوں کی قدر کرے ۔ یہی وجہے کہ مزاصاحب امورسلطنت سے بھی
بہرہ مند تھے اورا پنے عہد کے صاحب اقتدار طبقے کومشورے دیتے تھے۔ مرزاصاحب
ایک خطیس لکھتے ہیں کہ فرانے ہمیں عقل کا ل اورا صابت رائے بلیغ عطا فرائی ہو۔
ایک خطیس لکھتے ہیں کہ فرانے ہمیں عقل کا ل اورا صابت رائے بلیغ عطا فرائی ہو۔
امورسلطنت کی تدبیراورانتظام مملکت کے سلسلے میں جیساجس کے لئے مناسب
ہونا ہے، بتادیتے ہیں ۔ ایس لیے امرائے وقت اپنے معا طات ہیں ہم سے صلاح وشورہ
لیتے ہیں اوراس برعل کرتے ہیں یہ مرزام ظہر جانجاں کے خطوط میں مرزاصاحب کے

٧٧ - مقاات مظرى ص ١٣٨

ا- اشرف على خان ، تذكره الشعرا (قلى) دضالا بريرى دام لود، ص ٢٩٠

۲- آبِ حیات ص ۱۸۰۰ سے مقامت نظری اص ۲۹

دہ خطوط بھی شامل ہیں جوا کفوں نے انتظام الدولہ اور نواب عما دا لملک کے نام کھھے تھے۔ان خطوط سے مرزا صاحب کے بیان کی تصدیق موتی ہے۔ نواب عادا لملک کے ام ایک خطیس مرزا صاحب لکھتے ہیں " مجھ معلوم ہوا ہے کروہاں کے بعض مردارتم سے خرش ہیں اور بعض ناخش ۔ برا مرمعہود کا ظہور سے ۔ ضرورت را نے بران لوگوں كوابنى طرف دا غب كركے كام كال ليناچاسئے -حرلفيوں سے مصالحت كركے ابيا نقش مراد عاصل كرنا چاہئے - اورجو باتيس تم في لكھ كر بھي بي ان كورا زركهنا چاہئے-ودد مخالفول كى طبيعت برمهت گرال گزري كى " قدرت الدشوق لكھتے ہي كر-"اکثرابلِ دول ان کی خدمت میں حا صربونے اور استفادہ کرتے۔ (مرزاصاحب کھی كسى سے كوئى غرض در كھتے "٢

مرزا صاحب فے اسلحہ کے استعال میں بھی پوری مہارت حاصل کی تھی. وہ کہتے تفے کے اسلوکے استعال میں مجھے الیسی مہارت سے کواگر بیس آدمی تلواروں سے مجھ برحدكري اورميرك باتعين صرف لاكلى بوتوكوئى ميرابال بيكانهيس كرسكتا يسط

شاہ غلام علی فے مرزا صاحب کی اللو کے استعمال میں مہارت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک دفعہ مرزا صاحب غرب کی نما زیڑھ رہے تھے۔ بادلوں کی وجسے اندھیرانف ۔ سلام پھےرتے وقت اچانک بجل جملی اوراس کی روشنی میں مرزاصاحب نے دیکھا کہ ایک شخف اُن برخنج سے حملہ کرر ہاہے۔ اُنھوں نے لیک کراس کے ہاتھ سے خنج جیس لیا اور اُسے والس كردياً-اس في يعرواركبا-اس طرح أس في سائ بارواركيا اورمززاصاحب في ہر باخنجر چھین بیاا ور واپس کردیا بہاں تک کردہ مرزاصاحب کے قدموں میں گرٹرا ہیں

ار خط بنام نواب عما والملک ، خط نمبر ۲۲ ۲- قدرت الترشوق ، تکملة الشعرا (قلمی)، رضا لائر پری دام پوراص ۹۲ ۵ ۲ معامات مظری، ص ۱۷

مرزا صاحب کابیان ہے کہ میں نے چودہ سال باک اور پٹے کے فن میں مہارت مال کی ہے۔ اگرچہ بیفن فقیروں اور درولینوں کے شایانِ شان نہیں لیکن اگر اسے حفاظ نیفس کی خاطرحاصل کیا جائے تو کوئی مضا گفت نہیں ۔ چنا بخد اس فن کی بردات میں ہمینہ گزند سے محفوظ رہا 'گریس نے اپنے ہاتھ سے کسی کوتس نہیں کیا۔ ا

ایک دفعہ مزراصاحب گھوڑے برسوار بازارسے گزرر ہے تھے۔ سامنے سے
ایک ست ہاتھی آر ہاتھا فیل بان جلّا یاکہٹ جاؤی مرزاصاحب نہیں ہٹے۔ ہاتھی
فے انھیں اپنی سُونڈ برا تھا لیا۔ مرزاصاحب نے خنج سے اُس کی سونڈ بروار کیا ہاتھی
نے گھراکر انھیں نوین بر کھینک دیا اور مرزاصاحب بچ گئے۔ ۲

مرزاصاحب نے ایک خط میں جنگ کا ایک واقعہ بیان کیا ہے جس میں وہ شرک تھے۔ لکھتے ہیں کہ ایک دفع میں جنگ میں شرک تھا۔ جب جنگ شب بر بر تھے دور کے دار ہورہے تھے تومیرے برابرہاتھی تھی اورچادوں طرف سے تیروں کی بوچھاڑاور نیزوں کے دار ہورہے تھے تومیرے برابرہاتھی پرمسوارا یک سردار تھا وہ مجھاک مرزا صاحب درگئے ہیں۔ مجھے جب اس کا احساس ہوا تومیں نے فوراً ایک غزل موزوں کرکے منا کی سردارا یسے خطرناک وقت ہیں اتنے ہوش وحواس دیکھ کرجران رہ گیا۔ س فیمراد شربہرائی نے اس سردار کا نام شیخ سرفراز علی خال برا ہے ہے۔ بتنا یا ہے اوراس غن ل کا برمطلع نقل کیا ہے ہے

ایں فتح را بنام نگامست نوسسنة ایم دل را الماک حیثم سیابست نوست نایم م

مزراصاحب في مختلف فنول مين مهارت حاصل كي مقى بقول نشاه غلام على

ا- بشارات منظريه ورق ٢ ب بحواله مرزامنظرها نجانان اورأن كاكلام ، ص ٢٠٠

۲- مقاات منظری، ص ۲۸ سا- مقاات منظری، ص ۱۷

م - بشارات مظهرية زهمى ، ورق عب بحوالد مرزامظهر جانجانان اوران كااردوكلام -

انھیں کبڑا کاطنے بیں بڑی مہارت بھی۔ خاص طورسے شلوار پجاپس طریقوں سن فطع کرسکتے تھے۔ ا

علم مرسبقی میں بھی انھیں مہارت تھی۔ اور بقول نعیم اللہ بہرا بچی ایس فن کے ماھے۔ اصلاح کے لئے حاضر خدمت بہوتنے تھے۔ ۲

شاہ غلام علی لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب کو ہرفن ہیں فہارت حاصل تھی۔ ہر بیٹیے کے ہزورا پنے ہُنر میں اُن سے ملاقات کرنا اپنے فن ہیں اُن کی اُست ملاقات کرنا اپنے فن ہیں اُن کی اُست دی کا اقرار کرتا۔ س قدرت الله گو باموی نے تکھا ہے کہ ہرفن کے نثایت کو اس کی منزلِ مقصود تک بہنچاتے تھے ہم

علم باطنى

مرزا صاحب نے ایک ایسے اور جا ہوش سنبھالاجس ہیں ظاہر سے یادہ ہاں برز درتھا جس ہیں ظاہر سے یادہ ہاں برز درتھا جس ہیں ما دی عیش وعشرت اور جاہ وسنصب پرصبر و تناعت تسلیم ورضا ، خوداعتادی اور بلندکرداری کو ترجیح حاصل تھی۔ مرزا صاحب کے والد نے اُن کی تعلیم و تربیت اس اندازسے کی تھی کہ وہ امیری اختیاد کرتے یا درویشی 'دونوں ہی صور توں میں انھیس تمام صروری علوم و فنون پر قدرت حاصل تھی۔ اگر جبہ والد کی خوامش بہی تی کا راستہ اختیاد کریں۔ اسی لیے دہ مرزا صاحب کواپنے پروش مخد سے شاہ عبدالرحمٰن قا دری کے پاس بھی لے جاتے تھے۔ اگر جہ والد کی دفات تک مرزا صاحب کا تصوف کی طوف خاص دی جان نہیں تھا۔ لیکن بجین ہی سے اتباع کتاب وستسنی وہ بہت کا تصوف کی طرف خاص دی ہوں ہے۔

مر قدرت الله كوباموى نتائج الافكار بمبئى ، ١٣٣١م، ص ١٤٥

ا۔ مقاماتِ مظہری ص ۱۷ - ۲- بشاداتِ مظهریہ زفلی) ورق ۲۳ ب ۱۷۔ مقاماتِ مظہری ص ۱۷

سخت تھے۔ ایک دفعہ وہ اپنے والد کے ساتھ شاہ عبدالرحلٰ قادری کی خدمت میں ما فرنھے۔ اتفاق سے سکر دسماع کی حالت میں شاہ صاحب عصرا در مغرب کی نماز نہیں بڑھ سکے۔ مزراصاحب نے بہ حالت دیکھ کر دل میں نیصلہ کرلیا کہ اگر والدنے ان کے ہاتھ پر مبعیت کرنے کو کہا تو وہ انکار کردیں گے۔ گرخیریت گزری والدنے کچھ کہا نہیں۔

مزاصاحب ایک خطیس تکھتے ہیں کہ والدکا انتقال ۱۱۱۰ه (۱۱۷۸ء) یں ہوا... اور میں سوالہ سال کی عربیں میتیم ہوگیا.... بیس سال کی عربیں کمر ہمت باندہ کر ڈمنیا سے ہاتھ اُ طبعا لیاھ ۲

مرزاصاحب کابیان ہے کہ گفرل نے والد کی وفات کے بعد جارسال طلب دنیا
میں گزارے ہیں برت میں مرزا صاحب کے خیر خواہوں نے کوشش کی کھتاہی دربار
میں گزارے ہیں اس کامور و ٹی منصب مل جائے۔ ایک دفعہ بجہ لوگ انھیں فرخ سیر کے پاکس
میں اُن کامور و ٹی منصب مل جائے۔ ایک دفعہ بجہ لوگ انھیں فرخ سیر کے پاکس
مایوس گوٹ آئے۔ اتفاق سے اُس دن فرخ سیر کوزکام ہوگیا اور وہ دربار بین ہیں آیا۔ مرزا حاب
مایوس گوٹ آئے۔ وات کو انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک بزرگ کے مزار پر گئے
مزار پر گئے
مزار قبر سے با ہم آئے اورا بنی ٹوبی اُس کے سر پر دکھ دی وہ بزرگ خوت
مواج قطب الدین تھے۔ اس خواب کے بعد مرزا صاحب کے دل سے حب جاہ ہمیں کو اور اللہ خواب کے بعد مرزا صاحب کے بسا غل کے بار سے میں کھتے ہیں کہ والد مواب کے بعد مرزا صاحب کو بہت مال واسباب ور نتے میں ملا تھا۔ انھوں نے جاتی دائی اور عورت یا دان میں سب دولت ختم کر دی اور سول سال کی عمیں سب
محفل آدائی اور دعورت یا دان میں سب دولت ختم کر دی اور سول سال کی عمیں سب
محفل آدائی اور دعورت یا دان میں سب دولت ختم کر دی اور سول سال کی عمیں سب
محفل آدائی اور دورت اختیار کر لی یہ مصحفی کا یہ بیان درست نہیں سے کیونکم زاجا

ا۔ اس دقت مزداصاحب کی عربیں سال تھی۔ ۲- خط نمبرا ۲- نعیم اللہ بہرائی نے یہ ترت دوسال بتائی ہے معمولات مظہریہ ص ۱۱ سم - مزدام ظہر جانجانا سادراً ن کااردوکلام عص ۹۳۔ ۵ - عقد فرتا اس ۵۵

نے ترک دنیااس حد نک کیا تھا کہ گھر میں سے کروکی میل بھی اُ کھار پھینکی تھی ہمس لئے اُن کے پاس دولت کا سوال ہی نہیں تھا۔

والدی دفات کے کھی عصے بعد مرزا صاحب کو بزرگوں کے نیاز حاصل کرنے کا شوق بیدا ہوا۔ وہ خود فراتے ہیں کہیں اس زمانے ہیں جبخ کلیم الشرجیتی شاہ غلام محمد موصلہ میر باشم جالیسری وغیرہ کی خدمت میں حاصر ہوا ۔ ایک دن مرزا صاحب اپنے دوستوں میں بیٹھے خوش گیبول میں مصروف تھے ککسی نے حضرت سیّر نور محمد ہواؤنی کا ذکراس انداز میں کیا کہ مرزا صاحب کے دل میں ان سے ملاقات کا اختیاق بیرا موگیا۔ وہ اُن بزرگ کا ذکرس کر استے متاخر ہوئے کہ فورًا ملاقات کو گئے جیسائنا تھا ولیسا ہی بایا حضرت سید نور محمد بدایونی کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی اُن کے ہاتھ بر ولیسا ہی بایا حضرت سید نور محمد بدایونی کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی اُن کے ہاتھ بر استخارہ جی میں ہوتا تومر بدکرتے ورید انکار کرویتے یہ لیکن مرزا صاحب کے صلاحیت اور استعداد سے متاخر ہوکرا کھوں نے مرزا صاحب کو فورگا پنا مرید بنا نبار ا

چارسال پرومرشدگی ضومت میں رہ کراٹھیں ولایتِ کُبری و خرقہ وا جازتِ مطلق حاصل ہوگئی میں

۱۱۳۵ (۶۱۷۲۳-۶۱۷۲۲) میں حضرت سید نور محد بدایونی کا انتقال موگیا. مرزاصاحب جھ سال مک اپنے مرث دیے مزار کی مجاوری کرنے رہے ہی بھرا کھوں نے حضرت جیوسے حدیث بڑھی فی جب حضرت جیو کا انتقال موگیا تومرزا صاحب حضرت شاہ گاشن کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت نے انھیں حضرت محدز ہیرکی

١- مقامات فطرئ ص ١٥- ٢ معمولات منظريد، ص ص ١٩- ١٥

١٥ معمولات مظريوص ١٥- ٢٠ معولات مظريوص ١٥

٥- ايفت ص ١١-

خدمت بین ما ضربونے کامشورہ دیا۔ مرزا صاحب حضرت زبیر کی خدمت بین ماضر موئے تواکھوں نے فرایا کرتم حضرت سیّد نور محر بدایونی سے نسبت صحیح ماصل کر کھیا ہوتمہارے لیے وہی کا فی ہے۔ مرزا صاحب حضرت سیّد حافظ صعدالتہ کی خدمت بین پہنچے۔ ۱۱۵۲ هر (۱۷۹۹ء۔ به۱۱۶) میں حافظ صاحب کا انتقال ہوگیا تومرزا صاحب حضرت شیخ محرعا برسنامی کی خدمت میں رہنے لگے۔ شیخ کی وفات ۲۰۱۱ هر (۱۲۵ مرزا صاحب فی دفات مک اُن سے اُستفادہ کرتے رہے۔ ا

ترتوں بزرگوں سے کب فیص کے بعد مرزا صاحب نے خود رُشدو ہوا ہت کا کام شروع کیا نعیم اللہ بہرائجی کا بیان ہے کواُن کے نام کی رعایت سے اُن کے طریقے کوطریقہ شمیم مظہریہ کہتے تھے۔

مرزاصاحبك ثمليه

مرزا صاحب دراز قد تھے عامہ بطورسنّت با ندھنے تھے۔ باس بہت معمولی مگر صاف قیمین بیات معمولی مگر صاف قیمین بیان بہت معمولی مگر مان قل قل بین بین بین ہوئے تھے ہمر برسفید کلاہ مانات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مرزا بیرا ہن بہتے ہوئے تھے ہمر برسفید کلاہ تھا اور نامیالی دنگ کا ایک دوریق سموسہ بنا کرکا ندھوں پرڈالے ہوئے تھے " ساکر کا ندھوں پرڈالے ہوئے تھے " ساکر کا ندھوں پرڈالے ہوئے تھے " ساکر کا ندھوں پرڈالے ہوئے تھے " مرقع شعرار مرتبہ رام ما بوسک بینہ میں مرزا صاحب کی تصویر موجود ہے جس میں مرزا صاحب کی تصویر موجود ہے جس میں مرزا صاحب

www.makhabah.org

ا۔ تفصیلات کے لئے الدخظ مو معمولات مظری صص ١٩- ١٥- ٧- معمولات مظری ص ١٢١-

سورم ان رانترفان ان راید کرای کے مطالت مرشد آباد، ۲ ۲ ۱۱۹، ص ۲۳۹

کے بیٹے بال ہیں کشارہ پیٹیا نی، باریک بھویں، بڑی بڑی آنکھیں لمبی وستواں ناک اور گھنی واٹوی ہے تعمر تع شعرا" ایک جبلی اور گھنی واٹوی ہے تعمر تعمر تعرا" ایک جبلی کتاب ہے۔

نیم الله بهرایکی تے ایک دافقہ بیان کیا ہے جس سے معلوم مونا ہے کرمرزا صاحب
بہت خوبصورت وجیہ اور تندرست انسان تھے نعیم الله لکھتے ہیں کر سامع فال جو
شاع ہیں کہتے ہیں کہ ایک دن میں ایک ایسے مکان میں جوسٹرک کے کنارے تھا۔ شیخ
محرعلی حزیں کی فعدمت میں بیٹھا موا تھا۔ اچانک حضرت مرزا صاحب گھوڑے بر
سوارا دھرسے گزرے جب حزیں کی نظران پر ٹیری تو بوجھا کہ یہ کون جوان ہے ؟
میں نے کہا کہ حضرت مرزا جانِ جانا ں ہیں مشیخ نے کہا جیشم بردور ہمہ دانی دہمہ
جانی ا

مرزاصاحب کی شرکی جیات

مرزاصا حب کی از دواجی زندگی بہت نلخ تھی۔ اُن کی شریک جیات مزاج کی بہت تیز تھیں بات بات پر بہت لڑتی تھیں اور" عارضہ جنون" کی شکارتھیں۔ نعیم اللہ بہرائجی لکھتے ہیں کہ مرزا صاحب نے اپنے عزیز ترین مرید قاصنی ثنا رائٹ یا نی بتی کو وصیت کی تھی کہم نے بین سال یا شایراس سے بھی زیا دہ اُن ابیوی) کی نازبردار کی جے 'ہمارے بعد تم بھی اُن کے ساتھ بہی روتید رکھنا۔ او صیبت نامے ہیں یہ کہنا کر"ہم نے بیس سال اُن کی نازبرداری کی "کامطلب یہ ہے کہ مرزا صاحب نے بہت بڑی عربیں اُن سے شادی کی تھی۔ کیونکہ ونات کے وقت مرزا صاحب کی عرفظ یہ بیاسی مسال تھی۔

ا- معمولات مظری ص ۱۱-۱۰- ۲- بشارات مظریه (تلمی) درق ۱۹۷ب

مرزا صاحب اپنی بہوی سے بہت آ زردہ رہتے تھے۔ایک خطمیں لکھتے ہیں کہ " آج کل بیوی کے ہاکھوں زندگی سے عاجز ہوں ۔کیونکہ پراٹیا نی، تنگ ہے تی اورقرض کی وجہسے اُن کا یا گل بین جوئش پر ہے یہ ا

مرزا صاحب اپنے مرگریدوں سے بیوی کی برسلو کی کی شرکا بت کرتے لیکن جن دنوں بیں اُن کاروی کی شرکا بت کرتے لیکن جن دنوں بیں اُن کاروی کی تعریف ہوجا تا مرزا صاحب اُن کی تعریف بھی کرتے ۔ ایک خطیں لیکھی ہیں "میری بیوی آدمیت بیں عمر گذشتہ کا کفارہ کرری ہیں ۔ خدا ان کی اس وضع کو استقامت دے " ۲ مرزاصاحب کی دفات پر قاضی ثنام اللہ پانی پتی نے ان کی میوی کو پانی پت بلولیا ۔ اور خالبادی اُن کا انتقال ہوا ۔ اُن کا انتقال ہوا ۔

اولاد

مرزاصاحب کے خطوط سے بتاپیاتا ہے کہ اُن کے صاحبزادے بھی تھے جن کا نام پیر ملی تھا۔ مرزاصاحب کی بیوی قاضی شنام اللہ کے پاس پائی ہے جانے والی تھیں ان کی رخصت سے پہلے مرزا صاحب قاضی صاحب کو لکھتے ہیں۔

، ، ، تمہیں چاہیے کے جب وہ پہنچیں توان کی دلجوئی اور خاطر داری میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھو ، ، ، ، گرفیہ چھے براکہیں تو ہرگز مقالمہ نہ کرنا اور اُن سے ہرگز بدول نہ مونا کیونکہ ہماری تمہاری خیریت اسی میں ہے۔ لیکن جب بات حدے گررجائے تو پیرعلی کے مشورے سے جو مناسب ہو کرنا کیونکہ وہ ان کا ایک حصہ ہوئے کے باوجود فقیر کا طرفدارہ اور ان کا مزاج داں کھی ہے ، ، ، ، پیرعلی شورسودائے موروثی رکھتا ہے۔ اس کا بھی خیال رکھنا خروری ہے۔ چام و لون دکھانا۔ کبیں موروثی رکھتا ہے۔ اس کا بھی خیال رکھنا خروری ہے۔ چام و لون دکھانا۔ کبیں اپنی والدہ کے یا گل بن سے تنگ آکر دور نہ جلا جائے ، و ماکروان سودائیوں

۱- مکاتیب مرزامظر ص ۵۵ ۲- مکاتیب مرزامظر ا محتوب ۲۸

كامزاج طهيك بوجائي "ا

ایک اور خطیس مرزاصا حب کلفتے ہیں۔ "خداکرے سودائیوں کے شور وشرسے کھودن محفوظ رموں"۔ ۲

یکے خطین توبانکل واضح ہے کہ مرزا صاحب کے ایک صاحبزادے پیر علی تھے ہواہی والدہ کی طرح سودائی تھے۔ دوسرے خطیس مرزا صاحب نے "سودائیوں" ککھاہے جس کا مطلب ہے کہ گھریں ایک سے زیادہ سودائی تھے۔ بیری کے علاوہ اگر کوئی اور سودائی مہوسکتا تھا تو فالڈ یہی پیرعلی مہوں گے۔ بیرعلی کا ذکر ایک اور خطیس اس طرح آیا ہے۔ مرزا صاحب قاضی فالڈ یہی پیرعلی مہوں گے۔ بیرعلی کا ذکر ایک اور خطیس اس طرح آیا ہے۔ مرزا صاحب قاضی ثنا۔ اللہ بانی بی کو کھتے ہیں۔ " بارش پڑنے کے بعد ۲۲ مروز کو مردم محل کی رخصت قرار بائی اس ماہ کی ۲۲ تاریخ لین کی شام کوسواری بار برداری مع ساتھ کے لوگ دروازے پر آگئے۔ اس وقت بیرعلی کے گھریں والوت کے آثار ظاہر مونے لگے اور تدبیرکا ورق اللہ گیادرالی موتون موگئی ""

نعیم اللہ بہرائی نے لکھاہے کہ مرزا صاحب کی بیوی نے اپنے عزیز کو گود نے رکھا تھا بس کا نام علی تھا یم مکن ہے یہی صاحب بیرعلی مہوں ۔ بقول نعیم اللہ بیرعلی اور اُن کے دوصاحبزادے عبداللہ اور نظامی بینوں نکتے تھے ہے

مرزاصاحب كى شهادت

مرزاصاحب کی وفات تقریراً بیاسی سال کی عربین مونک اس لیے وفات سے بہت پہلے ہی اُن کی صحت جواب در مِیکی تھی۔ مرزا صاحب فے ۱۹۵۰ عد (۱۷۸۰ع) بیں شہادت یا ن

> ۱- مرزامظهر جانجانان کے خطوط نط نمبر ۷ - مکانتیب مرزامظر و س ۵۵ س ۳- مرزامظهر جانجانان کے خطوط نطخبر ۸۰ سم و ۵ - بشارات مظهر بررقلی ورق ۱۶۱ب

www.mudalabah.org

۱۱۷ه اور ۱۷۹۴) کے ایک خطیں لکھتے ہیں کہ صعف بھرکی دجسے تحریر میں رونق بانی نہیں در سے اور تا بانی نہیں در سے معذور سجھیں آیا اور کلھنے کی طاقت ہوں کے بعد دوست خطوط کے بواب سے معذور سجھیں آیا ایک اور خطیس کھتے ہیں کہ مواب فقیر میں جیلنے کھرنے کی طاقت اور سیر و سیاحت کا دماغ باتی نہیں ہیں

این عربی مرزا صاحب کی صحت بہت خراب ہوگئی تھی ۔ ان کے لیے کھوٹ ہوکر نماز بڑھنا بھی مشکل تھا۔ ایک خطبیں لکھتے ہیں "کم زوری کی وجہ سے خطوط کا جواب نہیں لکھ سکتا۔ اب دوستوں کو لکھ دیا ہے کہ جواب کے نتنظر نہ رہا کریں کیونکہ اب میں مغذور موں اور مجھ میں جامع مسجد مبانے کی بھی طاقت نہیں رہی۔ اب گھر بھی نہیں جاتا۔ کمزوری اور نا آلوائی حدس گررگئی ہے۔ بہت سے امراض نے گھر لیا ہے۔ نماز میں کھوٹ موکر صرف فرض اداکر ناموں اور بس ، بچار درم کے برابر غذا باتی رہ گئی ہے کا ایک اور خط میں لکھتے ہیں" و تت رحلت قریب آگیا ہے۔ اس سے اور عمر موم کی ہے۔ بچونکہ مجھیں سفر وسیر کی طاقت اور تہیں فرصت نہیں اسیانی ملاقات کی توقع نہیں ہے۔ "

عجیب بات مے کرمرزاصاحب کوشهادت کی بہت تمناتھی۔ بغول صاحب معمولاتِ مظہریہ اکثر مرزاصاحب کہا کرتے تھے کہ جب جوانی میں شہادت نصیب نہ موئ تواب بڑھا میں کیا توقع سے لیکن خداکی وات سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ بیاسی سال کی عمریں مرزاصات کی یہ آرزو پوری موئی۔ ان پرقاتلان حملہ موا۔ اس حملے کی تفصیل شاہ غلام علی کی ذبانی سینے۔

ا- اس خطر ہاریخ تحریر نہیں ہے۔ گرمرزا صاحب نے اس خطیں تھائیسر پرسکعوں کے جملے کا ذکر کیاہے، یہ حملہ ۱۷۲۸ء میں مواتھا۔

٢- كلمات طيبات، ص ٥٥- ١٨٨

٣- ايف ، ص ١٥٠

٧٠ كلمات طيبات، ص١٧

٥- الفي اس ١٥- ١٥

www.maktabah.org

"کورات گزری تھی کہ کچہ لوگوں نے حضرت کے دروازے پر دستک دی۔ فادم نے
اُن سے عرض کیا کہ کچہ مرید ملاقات کو آئے ہیں۔ کہائے آؤ۔ ان ہیں سے بین آدی
دروازے کے اندر آگئے۔ ان ہیں ایک مغل تھا۔ حضرت نوا بگاہ سے باہر آئے۔ اور
ان لوگوں کے برابر کھوے موگئے۔ مغل نے پوچھا مرزا جانجاناں آپ ہیں۔ مرزا
نے جواب دیا۔ " باب" باتی دوسا تھیوں نے بھی تصدیت کی۔ مرزا جانجاناں یہی
ہیں۔ پھر اس بد بخت نے ان پر طمانچ کی گولی ماری۔ گولی سینے پر دائیں طرف دل
کے قریب گی۔ بڑھانچ کی کمزوری اور نا توانی کی وجہ سے مرزا میں طاقت نہیں
تھی۔ زمین پر گرگئے۔ "ا (فارسی سے ترجم)

دوسرے دن ضبح نجف خال نے ایک فرنگی جراح کو بھیجا اور کہلوایاکہ قاتل کا سراغ نہیں ال سکا ۔ اگر آپ کو معلوم ہوتو بتاہے تاکہ اسے قرار واقعی سزا دی جائے بنجف خال شاہ عالم بادشاہ کا وکیل مطلق تھا۔ یہ شیعہ تھا۔ اور اس کی وجہسے مغل درباری شیعت کو میت فروغ حاصل موربا تھا۔ مرزا صاحب اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھے۔ اس لیے نجف خال بہی نے آن پر قاتلانہ حملہ کرایا جا میں عہد کی تاریخوں سے ثابت ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے نجف خال کی پیش کش کو محکرا دیا اور کہلوایا اگر فدا

کی مرضی ہے کہ ہیں صحت یاب موجاؤں تویہ زخم طھیک موجائے گا۔ اس بیے فرنگی جراح کی کوئی ضرورت نہیں۔ جس شخص نے یہ کام کیاہے ہم نے اسے معاف کردیا۔ اگر تم اس شخص کو تلاش کرلو تومعاف کر دینا۔ ۲

مسلمان جراح مرزاصاحب کا علاج کرتے رہے ۔ نیکن کوئی افاقہ نہیں موابین دن تک مرزاصاحب بسرِ مرکب پر بڑے رہے ان بین دنوں کا مال شاہ غلام علی کی زبانی سینے۔

ا- مقاماتِ مظهری ص ۲۱ ۲-مقاماتِ مظهری ص ۲۱

"تین دن تک بقید سیات رہے۔ ہر روز کروری برصی گئی۔ انتہائی کروری کی وجہ اُن کی آوازِ مبارک سنائی نہیں دیتی تھی۔ تیسرے دن جمعہ تھا۔ صبح کی نمازے بعدسے بندے سے پوچھاکہ ہماری گیارہ نمازیں تضام و کی ہیں اور تما جسم خون آبود ہے۔ مسلہ سے برخون آبود ہے۔ مسلہ سے کہ اگر مربین میں سراٹھانے کی طاقت نم ہو تو نماز کو موقوف کر دینا چاہے۔ اس مسکے میں تمہیں کیا معلوم ہے۔ عرض کیا مسلہ تووی ہے جو آپ نے فرایا۔ آدھا دن گزرنے کے بعد دونوں اِتھ اٹھاکر دیر تک فاتح پر مستہ رہے۔ سروتی اِتھا کہ کردنے کے بعد دونوں اِتھ اٹھاکر دیر تک فاتح پر مستہ رہے۔ سروتی الحمال کر ایم کی نماز کر مقال کہ ایمی تک مغرب میں وقت ہے۔ سفتے کی رات (۱۰ مرم الحرام) کو مغرب کی نماز کے وقت دو تمین لمبے لمبے سانس لیے اور اِتقال فراگئے یہ اُ

مرزاصاحب كى تاريخ وفات

مرزاصاحب کانتقال ۱۰ برمحرم الحرام ۱۹۵۵ هد (۱۷۸۰) کوم وا ۱ن کے شاگر د نواجہ احسن التُدخاں بیانی نے تاریخ وفات کہی۔

تاریخ و فات مظهر کل گردید ۱۹۹۵ه

ا- مقامات مظرى، ص ١١

م- عیوض علی تکفتے ہیں" مرفرا اور مولانا فخرالدین میں کشیدگی تھی لیکن مرزاصاحب ذخمی ہوئے تو مولانا تشریف نے گئے۔ تجہر و تکفین میں بھی شرکی ہوئے۔ بعضے لوگوں کی آبی سناہے کہ جب مولانانے مرزا صاحب کو دیکھا تو ممن کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ انھوں نے فربایا کہ مرزا غنیریت تھے" تواعد فنی ہے۔ (قلمی) ورق ۳ ساب - معا- مناقب فنی بید اقلمی) ص ص

ثرالدین منت مدیث بنبوی کے انفاظ سے تاریخ نکالی عامش حمیداً مات شهیداً سودانے یہ تطعم تاریخ کہاں

مرزاکا ہوا قال ایک مرتد شوم اور ان کی ہوئی خبرشہادت کی عموم تاریخ ذروئے درویہ سن کے کبی سودانے کہ بائے جانی نظام سودانے کہ بائے جانی نظام

مرزاماحب كامزار

مرزا صاحب نے اپنے وصیت نامے میں لکھا تھا کہ:

" چندروز بہلے میری بیوی نے مجھ سے در نواست کی تھی کہ اپنے امورا خردی ان پر جھوڑ دوں۔ بیں نے اس سلسلے بیں انھیں ایک تحریر دے دی ہے تاکہ میرے بعد میرے مخلص اُن کی مخالفت نکرس اور وہ جہاں چاہیں مجھے دفن کرس بیں نے اس بات کا زبانی اقراد کرلیا ہے۔ لیکن اُن دنوں یہ مستورہ کسی قطعہ زمین کی مالک نہ تھی۔ حال ہی ہیں انھوں نے ایک حولی خرید لی ہے۔ بیں اس جگرت سخت متنفر مہوں۔ اگر وہ چاہیں کہ مجھے اس جگر دفن کریں تو دوستی کے تقافیے سے میرے احباب پر واجب ہے کہ ہرگزیہ بات قبول نہ کریں۔ ہاں اس جگر کے علاوہ جہاں کہیں بھی جگہ مہتا ہو۔ ان کی مرضی کا خیال رکھیں۔ ہیر دن ترکمان دروازہ مناسب ترجگہ ہے ۔"ا

مله : مرزاصاً دب كاوميت ناماس كتاب مين شال ب-

مرزاصاحب کی اتنی سخت تاکید کے باوجود انھیں اسی تولی میں مدفون کیا گیاجی سے وہ متنفر تھے۔ اس کی بظاہر کوئی وجہ مجھ میں نہیں آتی۔ دس سال بعد مولوی نعیم اللہ بہرائی فے مرزا صاحب کے مزار کی تعمیر کرائی! مرزا صاحب کا مزاد سنگ مرم کے بہت خولھورت مجوبیں ہے۔ لوح تربت پریہ عبارت کندہ ہے:

مزارِ حضرت ما نجانان مظهر شهید قدس مرّه مطال ۱۰ تاریخ دیم محرم به لوح تربت من یا فتند از غیب تحریرے که این مقتول راجز بے گنامی نیست تقهیرے

اس شعرکے بارے میں مصحفی نے لکھا ہے کہ مرزا صاحب کی وفات کے بعدان کے ایک نیاز مند نے آن کا دیوان کھولا تو یہ شعر نکلا ۔ چنانچہ لوح مزار پریہی شعر لکھوا دیا گیا۔ آ مصحفی نے یہ تذکرہ ۱۹۵۵ ہر (۱۷۸۰ء) اور ۱۹۹۹ھ (۱۲۸۸ء) کے درمیان تالیف کیا تھا۔ مزا صاحب کی وفات 1910ھ یں ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ ۱۹۱۹ھ (۱۲۸۸ء) میں لوح ترب بریہ شعر لکھا ہوا تھا۔ جبکہ مرزا سنگین بیک ۱۲۳ھ (۱۸۱۹ء) میں لکھتے ہیں کہم زاصاحب کے مزاد پریہ قطعہ لکھا ہوا ہے۔

آه مظر تو کمبائی که پئے جستن تو کل جدا ، بوئے جدا ، رنگ جدا می گردد مظر آن پاک گھر کو کہ بگرد سسداو مهجدا مهر عبدا چرخ جدا می گردد ۳

اِس قطعہ کا دکرکسی اور کتاب میں نہیں باتا۔ عبدالرزاق قریشی صاحب نے مرزا صاحب کی درگاہ (جواب درگاہ شاہ ابوالحیز کے نام سے شہر رہے) کے ستجاد فشین مولانا ابوالحسن

www.amalatabah.omz

۱- معولات مظريُ ص ۱۲۵ ۲-عقدِ فريّا ص ۵۵ ۳- مرزاسکين بيگ سرالمنافل ، مرته داكر نعيم حركان گره ، ۱۹۸۰ ص ۵۵ -

زیرفاروتی صاحب کے حوالے سے لکھا ہے کہ لوح مزار پرکتبہ کبھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے در وازے پر تھا۔ یہ کتبہ ۲۵ سامھ با ۲۷ سام ہیں آندھی کی وج سے گر کر قطعة تطعم ہو گیا تھا۔ اورا کھوں نے عساسال کے بعد اسی ڈھیب کا کتبہ ۲۱ جادی الآخر سر ۲۸ سام (۱۹۹۲ میر) کو دروازے کے اوپر لگوا دیا ۔ امیرے خیال سے ایک کتب مزال پر تھا اور ایک دروازے بر دونوں گرگئے۔ مولانا فاروتی کے علم میں نہ آسکا۔ کیونکہ نظام رکوئی وجہ نہیں کہ مرزاسکیں بیگ گراکہ مولانا فاروتی کے علم میں نہ آسکا۔ کیونکہ نظام کوئی وجہ نہیں کہ مرزاسکیں بیگ اس سلسلے میں دروغ گوئی سے کام لیں۔

مرزا صاحب كاوصيتت نامير

مدوصلوہ کے بعد فقیر جانجاناں محدی مجتری اس حالت ہیں کہ جس میں افرار دم فرجیح دمعتبرہ ان اجباب کو چندوسینیں کرتا ہے جنھوں نے اس سے اخوطریفہ کیا ہے۔ فقیر کی تجہیز وتکفین کے لئے سنّت نبوی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا جائے ۔ اس کے بعد میرے مزار بردکا ان لگائی جائے کیونکہ میں زندگی میں بھی اس کا مخالف تھا۔ میں بندگانی فعلا میں سے ایک ہوں اور میں نے فعل کے نام پر تعلیم دی ہے اور بس چندروز پہلے میری بیوی نے مجھسے درخواست کی تھی کہ اپنے اُمور اُخروی کی تد بیران پر چھوڑ دول ۔ میں نے اِس سلسلے میں اٹھیں ایک تخریر دے دی ہے تاکہ میرے بعد میرے مخلص ان کی مخالفت نہ کریں اور وہ جہاں چاہیں مجھے دن کریں ۔ میں نے اِس بات کا زبانی افرار کر لیا ہے لیکن اُن دنوں بیستورہ کسی قطعہ زبین کی مالک نہ تھیں ۔ حال ہی میں انتھوں نے

١- مزرامظرجانجانان، ص ٢٠

ایک حویلی خربدلی ہے۔ بیں اس جگہ سے سخت متنفر ہوں۔ اگروہ چاہیں کہ مجھے اس جگہ دفن کریں تو دونتی کے تقاضے سے میرے احباب بیرواجب ہے کہ ہرگزیات قبول نکریں۔ ان اس جگہ کے علاوہ جہاں کہبیں بھی جگہ میشر ہوان کی مرضی کا خیال کھیں بیرونِ ترکمان دروازہ مناسب ترجگہ ہے۔

اس مسنورہ نے عارف مُسودا ورطویں عمری کی دجہ سے مجھے پرلتیان کیا ہے جو دوسوں سے مخفی نہیں ہے ۔ بیکن ہیں نے سب معاف کردیاہے۔ اُس محبت کے خیال سے جواتھیں خدا اور رسول سے سے میرے مخلصوں بر مبرے حقِ وفاکے مطابق ان کی دلجوئی لازم ہے۔

میرے مخلصوں کو یہی وصیت کافی ہے کردم آخر تک آنباع سنّت بیں کوشاں رہیں ۔ اور خدا کے سواکسی کو مقصو چقیقی اور آنخصرت رسول صلی اللہ علیہ و لم کے علاوہ کسی اور کو منبوع واجب الاتباع نہ مجمیس نقروں کے طورط ریتی اینائیں اور دنیا واروں سے مِلنے بلانے سے گریز کریں ۔ علوم دین کے شغل سے خود کو معذور نہ رکھیں ۔ اللّٰہ ہ وقفہ ہے ۔ (ترجمہ)

مرزاصاحب اورتصوف

ہندوستان میں تصوّف کی باقاعدہ داغ بیل چنتہ سلسلے کے بزرگ صفرت خواجہ معین الدین چشتی کے ہاتھوں پڑی جو پر تھوی راج کے نہرمی ہندوستان آئے نھے۔ اگر چینحواجہ صاحب سے پہلے بھی ہندوستان میں بہت سے بزرگ آئے تھے گزیار ترخ میں ان کے حالات پوری طرح روش نہیں ہیں ۔

خواجه صاحب في مندوسان آكراجميرين قيام كياجهان تام عرر شرو بايتين

www.mahabah.org

له وهيت نام فاري بن بهان اردور جريش كياكياب ـ

معروف رہے تھتوف کے ایک اور شہور سلسے سہرور دیا کے ایک بزرگ حضرت شیخ بہار الدین زکر یا بھی ہندوستان آئے اور انھوں نے ملتان اور سندھ کو مرکز بنا یا ہاس زما نے ہیں ایک ورسلسکہ فردوسیہ ہندوستا ن بین قائم ہوا جسے حضرت شیخ برد الدین ہوتا نے ہندوستان بین جاری کیا۔ پندر معویں صدی کے وسط تک شاہ فعمت الطرفادری جو فادری سلسلے کے بزرگ تھے اور شطار یہ سلسلے کے ایک بزرگ شاہ عبداللہ شطاری ہندوستان آ چکے نتھے۔

اکبر کے عہد میں حضرت خواجہ باتی باللہ نے نقشبند بیلسلہ ہندوستان میں فائم کیا۔ یہی چند بڑے بڑے سلسلے ہیں جفوں نے پندر هویں صدی عیسوی سے بیکر انیسویں صدی کے آخر نک تمام ہندوستا ن میں خانقا ہی نظام کومنضبطا درمنظم کرکے چلایا اوراپنے اپنے حلقہ افریسی اصلاح کی۔ آج بھی ہندوستان کی تمام معروف اور فابی دکر خانفا ہوں کاسلسلہ انہیں بزرگوں سے ملتا ہے۔

ہندوسان میں تصوّف صحت مند، ترقی بیندا ورتوانا اقدار ہے کر ہندستان ایکھا۔ اسی ہے بہت جلدتصوّف نے ایکے عظیم کرکے کی صوّرت اختیار کرلی تھی۔ صوفیائے کرام ایک طرف حکم ان طبقے کے ظلم واستبدا دکے خلاف جہاد کرتے تھے اور دوسری طرف ہے بسلیم ورض نیز دوسری طرف ہے بسلیم ورض نیز انسانی غظمت اورخود داری کا درس دے کران میں خوداعتما دی اور بلند کر داری پیلا انسانی غظمت اورخود داری کا درس دے کران میں خوداعتما دی اور عیاشیوں کے کرتے تھے۔ یہ انھیں صوفیار کا فیمن کھا کہ حکم ان طبیقے کی گمرام بیوں اور عیاشیوں کے با وجود مذہبی عقائد میں ایسا ذوال پیدا نہیں ہوا جو عام لوگوں کو اس سے خور ن کردتیا یا حالات کا بہا و انھیں کسی اور طرف سے جا تا۔ صوفیا ربنا و ہے، تفقی اور کے طاہری فریب سے بچ کر یا طنی تربیت تقویٰ ، طہارتِ نفس کی تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سنت بنوی برزور دینے اور اخرام شریعیت کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا ع سند بیات میں میں کا دوران کی انتہا کے سند کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا کے سند کر بیا کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا کو سند کی کو تعلیم دیتے تھے ، یہ بررگ انتہا کو سند کو تعلیم کی دوران کے سند کے سند کی کر باطنی کو تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کے دوران کے سند کر بیا کو تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کے دوران کے دوران کر برگ کی تعلیم کو تعلیم ک

www.malaubah.org

المحوظ مرکھتے ۔ حضرت نصیرالدین پراغ دہی نے ایک بارا پنے مرید کو تبنیہ کرتے ہوئے فرما یا کہ مسلک پیر جہت نہیں ہوتی کتاب وسنت سے دلیل لینی چاہئے۔
تصوف مردم بیزار نہیں ہوتی کتاب وسنت سے دلیل لینی چاہئے۔
ایمان ، سیجائی ، صدافت اورانسانی عظمت کا احساس تھا۔ یہ کہنا صریجاً علط ہے کہ صوفیا دہبا نیت کے قائل تھے ، یا وہ عوام کو ترک دنیا کی تعلیم دیتے تھے ۔ اُن کا مقصد اِصلاح یہ تھا کہ اخلاق کی تربیت کی جائے ۔ اکلِ حلال حاصل کیا جائے بیش مقصد اور تذاب دنیا ہے کا رہے کتاب وسنت کی پیروی میں نابت قدم اِ اِ جائے۔
یہ دنیا ہیں بہترزندگی گوار نے کے وسائل تھے ، ترک دنیا کے نہیں جضرت نظام الدین اولیا فہاتے تھے کہ :

ترکِ دنیا ینہیں ہے کہ کوئی برہنہ ہوجائے اور لنگوٹی باندھ لے۔ ترکِ دنیا یہ ہے کہ کڑوئے پہنے، کھانا کھائے ۔لیکن جو کچھ ملے اسے خرج کریے اورا سے جمع کرنے پر راغب نہو۔ دل کو دنیا کی چیزوں سے مذلکائے۔ یہ ہے ترکِ دنیا۔ ا

حضرت بنده نوازگیسو دراز اپنے مریدوں کوتعلیم دینے تھے: دوستوں کی ضیافت فقروں کو کھانا کھلانے سے بہتر ہے۔ ہاں اگر کوئی صلہ رحمی موتواس کا حقیہ منقدم رکھنا چاہیئے " ۲ (نرجمہ)

حفرت گیسو دراز کے دو مربید ملک عزیزالدین اور ملک ننهاب الدین شامی ملازمت میں تھے۔انھیس ایک خطبیں ملصتے ہیں :

جوكام كررب بؤكرتے رہو-چاہئے كنفداكے ساكف رموا درطلب مفقود

١- نواجدميرس علار سنجرى فوائد الفواد المطبع نولكستوراص ٩-

٧ ـ خاتم سنر ريف، ص ٢ -

جي لگے دمو۔

ابل طریفت کوظا ہری مباس کی تمثانہیں ہوتی۔ بادشاہ کی صورت پر كربا نره لبكن صوفى ره - با دنتاه كى الزمن اب كى خدمت اورمتع تقان کے حقوق کی ا دائیگی سے نقصا ن نہیں پہنچتا ہم فعراا وراپنے پیرکی طرن منوج رمو جوكردس موكرتے رموليكن خلاف مترع كوئى كام ذكرديكا تصوّف کومندوستان آئے موٹے زیادہ عصدنہ جواکھا کربعض ناہل لوگوں کدا عدالی نے انفرادیت کو فروغ دینا شروع کیا مجہولیت، دنیا کی بے ثباتی کا شدیدا حسامس، بے وجرفناعت کلبیت خودآزاری اورانفعالیت فے نصوف بیں راہ بالی نصوف جس كامفصدانسان دوستى تفا، مردم بيزار موكيا قرآن استرع اندىبى رسوم ادرسنت نبوی کامضحگراٹرا یا جانے لگا۔ وحدت الوجود کے فلسفے کی تبلیغ کرکے سرطرح کی عیاشی اورلذت پرستی کوجائز فراردے دبا گیا۔اس طرح اسلام اوراسلامی نفتوف کی صورت مسخ ہونے لگی۔اکبربادشاہ کے زمانے میں بیصورتِ حال انتہاکو پہنچ گئی تئی۔ اكبرك تخ يك" دينِ اللي " اورحضرت مجدّد الف ثاني كي تحريك اتباع سنت " تقریبًا ایک مخصوص حالات کے دو مختلف روعل ہیں۔ اکبر کی تح یک میں سیاسی مصلحتوں کو دخل تھا جبکہ حضرت مجدّد کی تحریب سو فی صدی مذہبی تھی۔ کہا جا ناہے کہ ایک دنعه ۸۵ ۱۵ بین ابوتراب مکے سے ایک بنتھ رلائے جس پر آنحضرت کا نقشِ فکم بنا یا جا تا تھا۔ اکبرشہرسے چارکوس ووراس بتھرکے استقبال کے لئے گیا اور حکم دیا كرأمرائ دربار بارى بارى اس يقركوك كرطيس - حضرت ينيخ سليم بنتى سے المجر کی عقبدت مشہور ہے ۔ مگر بعد بیں کچھ علمار کی بے دمینی ، عیّاری اور مکآری ہوب دولت

وجاه دیجه کراکبر علمارا ورندبه دونوں سے متنفر برگیا۔ اس عمدکے علمار پرتبھرہ کرتے

كموبات كيسودراز،ص ٩٨-

ہوئے حضرت مجدد لکھتے ہیں:

" دنیا دریائے برعت میں غرق موگئی ہے اور ظلماتِ برعت میں ڈوب گئی ہے کیس میں ہمت ہے کہ برعت دُور کرنے کی کوسٹش کرے ۔ اور اجبائے سنّت کے لئے لب کشا ہو۔ اس زمانے کے اکثر علمارنے برعت کو رائج اور سنّتِ بنوی کوختم کیا ہے۔ اس زرجہ)

نر تبی مسائل میں جب اگر علمائے دین کامشورہ طلب کرتا توایک عالم ایک چیز کو جائز قرار دینا اور دوسرااسی کو حرام - اکبر مخدوم الملک سیدعبدالله کی بہت عت کرتا تھا کمیکن اس کی جاہ پرستی ونیا داری اور غیرانسانی حرکتوں نے اکبر کے عقائد پر بہت بُراا ٹر ڈالا۔ ملّا عبدالقا در بدایونی نے مغدوم الملک کے بارے یں لکھا ہے:

" اِنْ نَوْ الْنَهُ اورد فینے ظاہر ہوئے کہ اس کا اندازہ ہی نہیں ہوسکتا۔ ال ہیں سونے سے ہعرے ہوئے کئی صندوق قرستان سے بھل جنہ بن مخدوم الملک نے مبت کے بہانے سے دفن کیا تھا " ۲ (ترجمہ)

اِنهیں حالات نے اکبر میں تلائس کا جذبہ پیدا کیا۔ اس نے ۵، ۱۵ء میں عبادت فانہ کے نام سے ایک عمارت بنوائی۔ اس کے جارحصے تھے، جن میں سید، علمار، فقہا اور خرفا و امرا بیٹھتے تھے۔ ندمہی مسائل بر مجادبے اور مباحثے ہوتے۔ اکبر کا فی عرصے شرفا و امرا بیٹھتے تھے۔ ندمہی مسائل بر مجادبے اور مباحثے ہوتے۔ اکبر کا فی عرصے شکران کو دہ اس نیٹیج پر بہنچا کہ سرخص دلایل سے اس کی بحث و نکرار شنتا رہا۔ آخروہ اس نیٹیج پر بہنچا کہ سرخص دلایل

پیش کرنے کے بجائے مذبا تبت سوروغل اورغم وغفتہ سے دوسرول کوشکست دینے کی کوشش کراہیں۔ یہ مباحثے صداقت کی طرف دہان کے بجائے ذہبنی

ورز مشیس تنعے خانقا ہوں کی حالت دیکھ کرا کبر کو اور کھی ما پوسی ہوئی یعض ہو اور اور تھے ما پوسی ہوئی یعض ہو طرفیت ا حضرت مجدّد الف ٹائی مسکنوبات مجدّد الف ٹائی ، مرتب میم لدیں اصلای جلدی ، سس۱۰۰۰

٧ رعبدالقادر مدايون منتخب التواريخ اكلكت جلدا، ص ٢١١ -

ایسے تھے کہ جنہیں اخلاق سے دور کا بھی واسط نہیں تھا ایہم اوست کے فلسفے کا سہارا لے کران لوگوں نے فانقا ہول کوعیش وعشرت اُ دارگی اور خلاف بذہب واخلاق محکمتوں کی آبا جگاہ بنا دیا تھا۔

اکبرنے دوسرے نراب کامطالع شروع کیا اور بقول عبدانفا در بدایون:
"تمام شہروں سے دانشمندوں اور مختلف نراب کے رہناؤں کو دربار
یں جمع کیا۔ اُن سے خودگفت گوکی۔ (اکبر) ون رات تحقیق دفقتیش میں
مصروف رہنا " ا (برحبہ)

اس تحقیق د تفییش کے بعد اکراس بیتے پر بینجا کہ تمام ندا ہب کے رمہنا خود عرض، جذباتی اور کڑھ لا ہیں۔ اس تحقیق کا بیتجہ ہے کہاس نے 'دینِ الہی'' ایجا دکیا۔

حضرت مجدّد کی تحریب بھی انہیں حالات کا ردِّعل تھی۔اس تحریب کو مختصر لفظوں
ہیں "ا نباع سنّت" اور اجتناب عن البدعت کہا جاسکتا ہے۔ وہ طریفت وراصون
کے ان تمام فلسفوں کے فلاف تھے جن ہمی اخرا فیت ویرانت اور عیسائیت کے نظایت
کام کررہے تھے۔اکبر نے بعض غیر شرعی بلکہ حام چیزوں کو جا نیز قرار دیریا تھا حضرت مجدّد ا
نے اس کی سختی سے مخالفت کی۔ جہائگیر کے دربار ہیں ان کے تعظیمی سجدے کا واقعہ شہورہ بحما نگیر نے ایک دفعہ انفیت دربار ہیں بلایا ارتحظیمی سجدے کے لئے کہا۔انھوں نے صاب
انکارکر دیا۔ جہائگیر نے یہ آ منی عزم کسی انسان ہیں نہیں دیکھا تھا۔ غصت سے بے قابو
موگیا اور گرفتا درکر کے قلعہ گوالیا رہیں بنرکر دیا۔ دوسال تک انفیس قیدو بندکی صوبتیں
ہوگیا اور گرفتا درکر کے قلعہ گوالیا رہیں بنرکر دیا۔ دوسال تک انفیس قیدو بندکی صوبتیں

حفرت مجدّد کی یہ تحریک اورنگ زیب کے ہاتھوں بھی بھول مستدوستا نی تہذیب سے مناقر موکرور بارمین جی غیراسلامی رسومات کو دخل موگیا تھا اورنگ زینے

ا- منتخب التواريخ، ص ٢٥١-

انعین حتم کردیا - اس نے تخت بنتین ہوتے ہی سنتمسی کو جوبارسیوں کی تقلیدسے بنایا گیا تھا، قری سے بدل دیا۔ درخن "کوغیاسلامی طریقہ قرار دے کر بند کردیا - سلام کا سنون طریقہ وانج کیا اورحکم دیا کہ سلمان سلام کا بہی طریقہ اختیار کریں اور نگ ذیب فی ایک اہم کام برکیا کو تصنیف کام محکمہ قائم کیا اور کئی سال کی لگا آمار کو مضنتوں کے بعد منقاوی قائم گیا ورکئی سال کی لگا آمار کو مضنتوں کے بعد منقاوی قائم گیا ، اور نگ زیب سے پہلے مغل با دشاہ سکوں برکل کوندہ کراتے تھے اورنگ زیب نے آسے بند کرادیا آگا کو کہے کی بے حرمتی ندمو۔

Description of the second of t

Martin - Mar

مرزاصاحب سوانح

مرزاصاحب کے آباواحدادیں دو بررگ بابا فان اور بحون فاں ہماہیں
کے ساتھ ہند وستان آئے تھے ہے بددو نول پہلے ہماہوں اور بھراکبر کی فوج میں
اہم عہدوں بر فائز رہے۔ مجنون فان ہند وستان میں قافتالان کے سردار
تھے ۔ ان کی وفات کے بعد فاقتالان نے بابا فان کوا بناسر دار بنالیا۔ اکر کے
"آئین داغ می کے سلسلے میں جن لوگوں نے بغاوت کی تھی ان میں بابا فان کانام بھی
آئا ہے ۔ اکرنے بغاوت و بادی لیکن شاہی نے سے قبل ہی بابا فان کا اتقال ہوگا۔
مفظ ماتقدم کے طور پراس فاندان براعلی مناصب کے درواز سے بندکر دیے
گئے ۔ اس سے بابا فان کے روکے شاہ باباسلطان اور لونے مرزامحد امان
کا ذکر ناریخ کے صفیات برنظ منیں آتا صرف نعیم التر بہرائی کے درج کئے

ہوئے شجرہ نسب سے بہ نام معلوم ہونے ہیں۔ مقول نعیم السّد مرزام کہ امان کا تا ایک اللہ کی بھری بھری بھری ہوئے تھی۔ گراس کا کوئی ناری شبوت ہیں بنا ۔ مرزام واللہ واللہ کے صاحرا دیے مرزاع دانسی ان کی شادی اسر حال وزیر کی لوگئی آبھول بھن مؤرفین خالہ داد بہن سے ہوئی تھی۔ اس کا بھی کوئی ناری نبوت ہیں ہے ۔ بہمرزا مظہر کے جدامی منصب پرفائز تھے بیکن مظہر کے جدامی منصب پرفائز تھے بیکن اورنگ زیب کے عہد میں کسی منصب برفائز تھے بیکن اورنگ زیب کے عہد میں کسی منصب پرفائز تھے بیکن عبدامی مزاحات کے منصب واروں کی فہرست میں بہ نام ہمیں مذاب مرزاع دانسی کے منصب داروں میں تھے ہے اور بھی خوالہ کے والد تھے۔ اور نگ زیب دکن میں تھاتو انھوں نے ملازمت ترک کر دی اور شام سازو سامان غریبوں فقول میں تھاتو انھوں نے میزار رویے اپنی لڑی کی شادی کے لئے بچار کھے تھے مرزاجا ان ترک جام منصب کے بعد اکرا با دوالیس آرہے تھے۔ راستے ہیں کالا باغ (مالوہ) میں قیام منصب کے بعد اکرا با دوالیس آرہے تھے۔ راستے ہیں کالا باغ (مالوہ) میں قیام منصب کے بعد اکرا بادوالیس آرہے تھے۔ راستے ہیں کالا باغ (مالوہ) میں قیام کیا اور تیک بھری دے دیے۔ مرزاج اور نگ بی

ے مخلف نذکروں تاریخوں اورخو د مرزاصا حب کے بیانوں سے ان کا سندولادت د نفیر مائیرہ سے آئندویں

www.malsiabah.org

⁽بقیر حاشیصفحه ۱۱) آئین اکری جلدا ولص ۲۷۰ عالمگرنامه ۳۹۵ نذکره مهایون د اکرص ۱۳۳ سده آئین داغ کی تفصیل کے لئے ملحظہ ہوآئین اکری جلدا دل ص ۱۳۳۰ ۱۳۵۵ دریاراکری ص ۳۵ ۔ ۵۷ ۔

له معولات مطريبص ۱۱ سه شاه فلام على اسدفان وزيرك لاك لكفتي برر مقامات مظهريبص ۱۵ مندولات مطهريبص ۱۵ منظير بدص ۱۵ منظير بدص ۱۵ منظير بيص ۱۵ منظير بيص ۱۵ منظير بيص منطبر بيرائخ في ناد كان ما من ناد يخ بين نهي منتا

اوربه نام اننامقبول ببواکه مرزاصاحب اینے خطوط میں خود کھی یہی نام کلھنے گئے ۔ ۱۵ ۱۱ ه سے قبل کا ان کا نام بدل جیکا تھا یکھ فرزاجان نے اپنے اکلوتے لائے کو آداب بادشاہی فنون سپاہ گری اور دوسرسے مرقرح فنون سکھانے تھے اور قرآن تھے ۔ انھوں نے رسائل قارسی محاورہ وغیرہ اپنے و الدسے پر ھے تھے اور قرآن شریف علم تج یدادر قرآت کی سند قاری عبد الرسول سے حاصل کی تھی ۔ والد کی وفات (۱۳۰ اھ) کے بعد حاجی محدافضل سے حدمیت اور تفسیر وغیرہ پر ھی ۔

(بقیرحانشیرص ۱۲) -۱۱۱ -۱۱۱۱ه تک کوئی ایک سال قرار پا آسید میں نے فخلف دلائل و شوا بر کی مددسے اپنے پی ۔ ایج ڈی کے مفا ہے " مرز امطیر جان جاناں" میں ان کا سے ولادت ۱۱۱۰ بجری تابت کیا ہے ۔ عبد الرزاق قرایشی سیاللہ ہوت ہی کرتے ہیں ۔ مرسوزا مطیر جان جاناں ص ۲۶ سے منعلق تما م معلومات اسی کتاب سے لیگئیں ۔ ص ۹ - ان کی تعلیم و ترمیت سے منعلق تما م معلومات اسی کتاب سے لیگئیں ۔ سله درگاہ قلی خال کی قرقع دلی " ا ۱ ااھ ۔ ۲ م ۱۱ اھ کے و رمیان کی تا دیعت سے ۔ اکھول نے مرزاصا حب کا نام مرزا جانجا بان بغیر کسی اختلات کے تکھا ہے ۔ حان آرزو نے ۱۲۲ ااھ کی تابیف مجمع انتقالی میں مکھا ہے کہ ان کے والد کا نام محدجان تھا۔ اس لیے مرز اکا نام جان جاناں پڑگیا ۔ ۱ و ر اب مرز ا جان جان کے نام سے مشہور ہیں۔ جمعے النقائی (قلی رامپور)

www.mulsiabah.org

اور کیرعلم طریقت وبالمنی کی طرف متوجهٔ بوت دا و رفت بندی سلیلے کے ایک بزرگ ورمی ربایونی سے بیعت بہوگئے ہے۔ چارسال تک مرزاکسب سلوک کر تے رہے ۔ اور هسلام ۱۳۰۷ء) میں خرقہ اور اجازت مطلقہ می ہے اسی سستہ میں فرمحد بدایونی کا انتقال ہوگیا ۔ مرزاصاحب کو اپنے مرشد سے اتنی عقیدت اور ارادت محلی کے چیسال کی طویل مدت تک ان کے مزار پر مجاوری کرتے رہے ہے بھر مافظ سعدالتد کے مرید ہوگئے تک اور بارہ سال تک ان کی فدمت گزاری کی ۔ ان کے تقال سعد مرزاشنے محد عابد سامی سے بعث ہوئے ہے اور اُن سے خرقہ اجازت کے بعد مرزاشنے محد عابد سامی سے بعث ہوئے ہے اور اُن سے خرقہ اجازت کے بعد مرزاشنے محد عابد سامی سے بعث ہوئے ہے اور اُن سے خرقہ اجازت کے مسلسلہ شروع کر دیا ہے ہوں اور نقش بند یہ عاصل کیا ۔ اور ۱۵ ۱۱ ۱۵ اور ۱۵ ا

مرز اماً حب خونفبورت وجیه اور نندرست آدی تھے۔ بقول تعیم اللہ برائجی دراز فدتھے عمامہ باند ھتے تھے ۔ لباسس بہت معمولی مگرصاف ہونا معالم بیش چاک بہنتے تھے کے انشارا ہی طاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھنے ہیں

www.madsiabadi.org

الم تورمحدبدالوتی کے تفصیلی حالات کے لئے ملافظہ ہومعمولات مظبری ص ١٩ - ٢ ، خرسیند

عه معولات مظیریه ص ۱۵ مند خزینه الاصفیاً جلدا دل ص ۱۵ معولات مظیری ص ۱۵ م

هه مقامات مظررياص ١٠-١١ اورمرقع د ملي ص ١٩-

يه مقامات مظررى ص ااسها واور معولات مظرريه ص ١١٠

ے مراحاحب ۱۱۰۵ کے ایک خوام کھتے ہیں کر ہم سال سے بدگان فدائی تربت میں منغول ہوں کھان طبیات ص ۱۱۰

عه معولات مظهر مرص ١٦

كرمرزا صاحب مفيدقمين اورسفيدكلاه يمني بوئے تھے اور كاندھوں يرناشياتى رنگ كا دويله سموسه بناكر دال ركھا تھا بلھ مرقع شعراً مرتنبردام بالوسكسيزيس ان کی تقویر موجود سے حس میں ان کے بیٹے بال ہیں کشا دہ بیٹیا نی ' بار کے بھوس بری طری آنکھیں کنی ستواں ناک اور کھنی ڈاڑھی ہے۔ مرز اصاحب بڑھے نازک مزاج تنه ان كى بطافت اور نفاست طبع ضرب المثل بوكني تهي - صاحب نشر عشن لكھتے ہيں كروہ اتى نازك اور تطبیعت طبیعت رکھنے تھے كر برگر كسى دوسرے كاكا الهين ليندنين آناتها بلكه اكترا بني همركاكام كاح ابني بالتقول سيدرست كرت تفي الريارياني مي دراسي كان مولو وه وات مفرنه سويات تف ي بقول محوداهم عباسی ایک دفغرجب مرز اصاحب نے امروس سی فانقاہ حضرت تراہ عدالہادی یں قیام کیا تو وہ رات بھراس جاریا تی پرنہ سوسکے جو بار یک تنگی کی گفتیں جاریا ان كے اللے سوالى كئي ملى و مسيح كو نابينے برمعلوم ہواكه اس ميں بلكى سى كان تھى فرد صاحب کابیان ہے کہ یہ جاریاتی اب تک رسنہ ۳۲ ۶۱۹ زمانہ تالیف نذکرہ الکرم) خانقاہ میں توجود سے سے اگر نحاف کے مگندے شرعے سلے ہوتے تو وہ رات تجرسونہیں سکنے نتھے ۔الیہاسی ایک واقعہ ارواح نلانٹہ میں بیان کیا گیاہے عم غرض ان کی نازک مزاجی اور بطافت طبع کا ذکر اکثر تذکره تگارول نے كراب اوراس سلط مين تحلف وافعات بيان كفير - ان كے مريدول تے مرزاصاحب کی اسس خوبی کے بیان میں انٹاغلو کیا کہ بیان کی خرابی نظیر

له دریائے نطافت ص ۳۹۱ سکه نشز مِشق (فلی) ص ۱۲۵۵ سه تذکرة الکلم جلد دوم ص ۱۵۵ -سکه ارواح ثلاثرص ۲۲-۲۷

انے ملی کے

عالانكه وه انتماني مهذب بالخلاق اوردوسرول كے وكھ در دس حقيه ینے والے انسان تھے۔ ان کا تو کل اس حد مک تھاکر دولت مندول سے طنے یاان کے پیش کئے ہوئے تھے قول کرنے سے ہمیشہ گرنرکرنے تکھے ۔ وہ بابندى كيسا تدجموات كوجاع مسجد حلت تطح اوريبس إن كي شيداني امرار وروسار ملاقات کاشرف عاصل کرنے تھے می^د بیکن اگر وہ کھیبیش کرنا چلیتے تومزا صاحب صاف انکارگردینے کسی امیرنے ان کے ڈیتے کے لئے ایک حولی ادر فالقاہ اورغربیوں کے لئے آمدی کے کچے ذرائع فدمت میں بین کئے گرمرزانے یہ کہر کرمعذرت کر کی کہ جب مکان جیور کری جاناہے نو اینا ہویا دوسرے کاسب برابر ہے اور سر تحف کی روزی فداکے با تھ سے چ سرحالت میں پہنچنی سے .ابساہی ایک واقعیرشاہ غلام علی نے بھی بیان کیا ہے۔ ایک دفعہ محدثاہ بادشاہ نے اپنے وزیر فمرالدین خان کی معرفت کہلوایا کرفدا نے ہیں ملک عطاکیا ہے جو علاقہ آپ کی تھے میں آئے قبول فرمائے ۔ ایخوں نے جواب ريا" فدا نفر أياب، قُلُ مَنْكُعُ الدُّ شَيَاعَيْنُ مَناع مِفْت اللَّهِ فَليل فروده است ـ نزدشا بفتم حصته التعليل بك العليم بهندوستان است بيش شماچيت كرسر فقرالقبول أس فرود آيد كه مرز اصاحب كم صرواستفاأو توكل سيمتعلق اكس فسم كے بہرت سے وا قعات مشہورہي -

نه صاحب قو اعد فحربه نصعولانا فوالدین شاه و لحالت اورم زان ظهر سے شعلق ایک واقعهان کر نابت کیا ہے کم رز ازود رہنے اور بردماغ انسان تھے۔ تواعد فخربہ آصفیہ لائٹر مربی حیدر آباد کیمی ورق ۱۳۳۰ ۔ تعمقامات منظری ص ۲۳۰ سے مقامات منظری ص ۲۳۰

ان کی خوشش گفتاری معجز بیا تی اورآ داب کلس کا ذکر اکثر تذکره نیکارول نے کیا ہے۔ قدرت الله عدلقی مکھتے ہیں ، وواس مرتب کے توش تقرم ہیں کہ تحرمين تنهين أسكناله اسرف على فال كافي عرصة تك مرزاكي صحبت أورفا یں رہے تھے ۔ان کی ذبانت ، ذکاوت ، پیشن گغباری اورفعیاحت بیا ٹی کا افزا ان الفاظ بس كرتے بيں كردقت فهم ذكارطبع اسلاست كفتكو وقعاحت كام اور نوسش گوئی میں یکنا نے فیل ونہار اور فیمثل روز گار پر سطے ان کے ایک اور مجعفر تعبكوانداكس بندى نے ان كى معيز بيانى كى داد ديتے بھوتے لكھا يميے كروہ شعر اس اندازسے پر صف تھے کرسننے والے کے دل میں انرجائے تھے ۔ بہت سے لوگ توان کی سح کارزبان سے اشعار سننے اور مخطوط ہونے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ۔ مرزاصاحب کی بطافت ونزاکیت طبع کی طرح ان کی حسن مرتی بھی مشہور سے ۔ وہ کہا کرتے تھے کہ سیر خوار کی کے زمانے میں بھی وہ خود میری عورت کی گودمیں جا تالیند کرنے تھے اور مرصورت عورت کی گودمیں تہیں جانے تھے۔ اکثر نذکرہ لنگاروں نے ان کی حسن پرست طبیعت کا ذکر کیاہے ۔ ففنل علی خال لكحقة إيكه اكثرجوا نالغ رعما يستحشور تصطيبه سعادت خال باحرف توسمان تك لكهامية كراتفين تا بأن سع فجت تفي إوراس كيم من زار ونزار تقع. أور اس کی فاطر مجمی تھی اردو میں شعر کہ لیا کرتے تھے انبھی نذکرہ دیکاروں نے محد فقيه صاحب ورد مندا ورانعام التدفال يقين في مرزاك نعلقات كوي

له جام جبان نمادتلی رامپور، ص ۱۹۳۰ من تذکر قانشوار تنهی رامبور، ص۱۹۲ سه مهولات ظهر می دارد می ۱۹۳ سه مهولات ظهر ص ۱ کند بشتان خزال دفلی رامپور، هده تذکره نتوشس معرکه زیباد قلمی، آزاد لا بر بری علی گراهد منون نکاست ص ۱۹ سکه گلشت خسس دفلی علی گراهد) ورق ۱۱۷ العند .

اس دنگ میں بیش کیاہے ۔ خونس کو کومرز اسے مبہت محبت اور عقیدت ہے۔ وهان كى عشقىرزند كى كاليك وافعر كهمما بيح كم ايك دفع مرزاها حب اوران كے منظور نظر میں کچے چھڑا ہوگیا - مرزا صاحب چھے ہیننے نک اس مسجد سے با جزئیں تنظیجی میں ان کی اقامت کا مھی - اوراس مسجد میں اعقول نے اپنے لئے ایک قربنوائي كلى اور دن رات اسس قريس يرك ريت وادبروقت آه وبكاكرة، لوگول میں پیمشہور کر دیا کہ مرز اصاحب کا نتقال ہوگیا کی مرز اصاحب کی حسن میخا كو محرسين آزاد نے فاص انداز ميں بيش كر كے ذوب بحو ملح كا بے -ان کے مریبرول میں بہت بڑی تغدا در دہیلوں کی تھی میں وہ لوگ تھے ہو مغل مكومت كے لئے برابرخطرہ سنے ہوئے تھے ۔ سخف خال کے زملنے ہی دوہاں كاسبت زياده زورسوگيا تھا۔ ولى كے اكثر كلى كوجول ميں آباد موكئے تھے . دوسيے چونکہ ابھی عیش وعشرت میں ہمیں ڈویے تھے آس لئے ان کے دست و بازو میں البحى تك طاقت بالفي تلقى اور شخف خال كويميشران سف خوف رسبًا نها . دلى مين روببلول كاسب سے بر امركز مرزا كى خانقاد كى الس لف نجف خال كے لئے سوائے اس کے اور کوئی جارہ سرتھاکہ مرز اکو قتل کرادیا جائے، برم الحرم مصاله کو کھورات گزری تفی کر کھ لوگوں نے دستک دی ۔ نو کر باہر آیا ۔ اکفول نے تبایا کموہ مرزاسے مناقات کرنا چاہتے ہیں ۔ نوکرنے مرز اکوا طلاع دی مرزا خواب کا ہ سے باہرا تے ۔ ان میں سے ایک نوحوان جومفل تھا آگے طرحا اور اس نے یو جیام زامطر آپ ہی ہیں۔ مرزانے انبات میں سر الم دیا۔ اس کے

۱۵ سفینه خوشش گو (قلمی) ورق ۱۸۸ دالف وب م ۱۵ کلمات طیبات ص ۹۵

دوسا تھیوں نے اس کی تقدیق کی ۔ نو توان نے ان پرطنی کی گولی داغ دی۔
گولی سینے پر دائیں طوف دل کے قریب مگی ۔ وہ زمین پرگریئے آور قاتل فرار
ہریئے ۔ مسلمان جرّا توں نے سہت کچھ علاج کیا مگر کوئی افا قہ نہیں ہوا ۔ آخر
تیسرے دن ۱۰ موم الحرام کو مغرب کے وقت وفات کریگئے ہے۔
تیسرے دن ۱۰ موم الحرام کو مغرب کے وقت وفات کریگئے ہے۔
کے فریب ان کو دفن کیا گیا ۔ یہ تو پلی مرزا کی بیوی کی ملکیت تھی سے شہو رہے ۔
شاہ غلام علی کہلائی اور آج کل خانقا ہ شاہ ابوالنجر کے نام سے شہو رہے ۔
مرزا کی قراب بھی سنگ مرمر کے ایک بہت تو بھیورت مجرمیں محفوظ ہے ۔
وح قبر برمرزا کا یہ شعر کندہ ہے ۔۔
وح قبر برمرزا کا یہ شعر کندہ ہے ۔۔۔

ہ اور ح تربت من یا فتندازغیب تحریرے کر ایں مُقتول راجز بے گناہی نیست تقبیرے کر این مُقتول راجز بے گناہی نیست تقبیرے

اکثر معتقد دن دوستول اورہم عمروں نے مرز آئی وفات کی ناری کہیں ہے جن میں سے چند برہیں ۔ میر قمر الدین نے حدیث بنوی سے تاریخ وفات لکا کی۔ عامش حید اً مات شہیداً

مَّا صَى تَنَا اللهِ يَا فِي نِي نِي لِهِ آيت شريعية عَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْهِمُ اللهُ عَلَيْم

٥ ١ ١١ ص

کے خاتل نہ صلے کی بوری تفقیل شاہ غلام علی نے بیان کی سے ۔ مقا مان مظیری دص ۱۹۔

کے مقامات مظری ص ۲۱۔

عه مرز انے اپنے وحیت نامریں کس ویلی کا ذکرکیاہے۔معولاتِ مظریہ

www.makiabah.org

اکٹر مؤرخین نے قتل کی وجراختلاف بذہب تبائی ہے۔ ان کا خیال ہے کو مرزاصاحب کوشیعہ کر وہ کے آدمیول نے بزہب تبائی ہے ۔ ان کا خیال ہے بخود مختفال بھی کٹر شیعہ کر وہ کے آدمیول نے بزہبی تعصب کی وجرسے مار اہمے بخود خیال بھی کٹر شیعہ تھا۔ کریم الدین علی نطف قدر تنالٹہ قاسم و غیرہ کا بھی ہیں خیال ہے ۔ کئی تذکرہ نظار اسس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ مرزاصا حب کے قتل میں بخف خال کا باتھ تھا۔ تاریخ محری میں مرزا محر حارتی کے کسی وارت نے ان کی و فات سے متعلق مکھا ہے کہ ، محرم الحرام مھایا۔ صاحب نذکرہ عشقی نے مرزا کے قاتل کے متعلق کی مرزا نے ممنے کی وہ مجف خال کا ملاذم تھا اور ندی تعصب کی وجر سے انہیں قتل کی متعلق کی کھا ہے کہ وہ مجف خال کا ملاذم تھا اور ندی تعصب کی وجر سے انہیں قتل کی انتقاب کی دہ مجت خال کا ملاذم تھا اور ندی تعصب کی وجر سے انہیں قتل کی متعلق کی کھا ہے۔

نیکن حقیقت بہ ہے کہ مرزاصاحب کے قتل میں سیاسی اور بذرہبی دونول اسباب کام کررہ ہے تھے جن میں سیاسی اسباب کو اولٹیٹ خاص تھی۔ اور مذہب کو محض سیاسی اغراض کے بئے استعمال کیا گیا تھا۔

مرزا صاحب اوتصوّف

ہند وسان یں تصوّف کی باقاعدہ داغ ہیں جند سسے کے بزرگ خواجہ معین الدین جبتی کے ہاتھوں پڑی ۔ جو پر تھوی راج کے عہدیں ہند وسان آئے تھے ۔ اگر چہ خواجہ صاحب سے پہلے بھی ہند وستان ہیں بہت سے بزرگ مگر ارت کے میں ان کے حالات اوری طرح روش نہیں ہیں ۔ خواجہ صاحب نے ہر رات کے میں ان کے حالات اوری طرح روش نہیں ہیں ۔ خواجہ صاحب نے ہند وستان آگرا جمیر ہیں قیام کیا ۔ جہاں تمام عمر رشد و ہدایت کا کام کرتے رہے ۔ نفتو ف کے ایک اور شہورسلید سپرور دیہ کے ایک بزرگ حضرت کے ایک بزرگ حضرت کو ایک اور سند و سنان آگرا جمیر کو ایک اور سند و سند

اگرکے عہد تن خواجہ باقی بالٹرج نے نقشیند بہسنسلہ بہندوشان ہیں قائم کیا ۔ بہی جند طرے طرے سنسلے ہیں جفوں نے بندرهویں صدی عیسوی سے نے کر انبیبویں صدی کے انخر تک تمام افطاع ہند ہیں خانقا ہی نظام کو منفبط اور منظم کرکے چلایا اور اپنے اپنے حلقہ انٹر میں اصلاح کی ۔ ان جھی ہندوستان کی تمام معروف اور لائق ذکرخانقا ہوں

كاسلسله الخعين سے متاہے ۔

مندوسان میں تصوف نے ایک عظیم تحریک کی صورت افتیاد کرنے تھی۔ موفیاء ایک طون حکم ان طبقے کے ظلم واستبداد کے فلات جہاد کرتے تھے اور دوسری طرف حکم ان طبقے کے ظلم واستبداد کے فلات جہاد کرتے تھے اور دوسری طرف ہے تسب لاچار اور نور داری کا درس دسے کران میں اور شدیم ورضا نیز انسانی عظمت اور نور داری کا درس دسے کران میں نور داری اور بلند کرداری مید اگرتے تھے۔ بدا تھیں صوفیا کا فیصلی میں اور کروں کے باوجود ندہ بی عقائد میں ایساز وال بیدا نہیں ہوا جو عام لوگوں کو اس سے نبیجے ف کردتا یا حالات کا بہا دُر اَن میں کسی لور طرف نے جانا۔ وہ بنا و بی انسان اور کھی تھے۔ یہ صوفیا اتباع سنت برا طرف نے جانا۔ وہ بنا و بی انسان کو محوظ درکھتے تھے۔ یہ صوفیا اتباع سنت برا طرف نے ایک بار ایسے مربد کو تبدید کرنے بورے فرایا۔

د کلی نے ایک بار ایسے مربد کو تبدید کرنے بورے فرایا۔

ر مسلک بر حجب نمی متورد دسی از کتاب وسنت ی باید " مسلک بر فی ناریخ فیروزشا بی میں لکھا ہے: -ضیاء الدین برنی نے تاریخ فیروزشا بی میں لکھا ہے: -

پاراندن بری سے بارے پرودے ہی سے عام کشاد ہ بود و "…. شیخ الاسلام نظام الدین درمیعت عام کشاد ہ بود و گناہ گاران راخرفیہ وتو سرمیداددِ بارِ اوخود فبول می کرد

وخاصًا وعاما وغنيًا ومفلسًا وُمَكِاً وَفَقَرٌ ومُنعَلَّا وَجَا بِلَّاوَعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعَادِيًّ وَمُعْدُود

وجاً بنيرطوائفه مذكورازاً ل كنو درام بدشيخ ميلانستند ازبسار ناكرده وينباوست مي داشتند

له يرتمام معلومات تاريخ مشامح حيثت سعط صل كالميس عص ١٣١٠ -١٣١١

مردوزن وپروجان وبازاری وعای وغلام و چاکروکوکا و خوردسال به نمازدرآمده بودند و واغلب واکثر در آبندگان ادادت نمازچاشت و اشراق را لمازم گشت و کارمریدان قدیم جزطاعت و حبادان و ترک و تجرید وکتب سلوک نواندن و ما نثر مشاکخ و معاملات مشاکخ و حکایت کردن کار سے دیگر نه بود نواص و خوام نیکوکاری گراتیده و حاشا و کلا در خدسال آخر عبد علائی نام شراب و شایدوسی و فور و قار و حش و لوالمت و سمچه بازی برزبان اکثر مرد مال گزشته باش شیده

ظاہر سے کہ نفوف مردم بے زار نہیں تھا۔ اس بی انسان دو تی زندگی کی قدروں پر ایمان رسیا گی اور صداقت تھی۔ یہ سماجی اصلاح کی بہترین تحریک تھی۔ یہ کہنا تھے یا تحفول نے وام کھی۔ یہ کہنا تھے یا تحفول نے وام کھی۔ یہ کہنا تھے ملاط سے کہ یہ حضارت رہا نیت کے قائل تھے یا تحفول نے وام کو ترکب دنیا گی تعلیم دکا۔ ان کا مفصد اصلاح یہ تھا کہ افلاق کی تربیت کی جائے۔ اس ملال مصل کیا جائے اور لذات دنیا سے کنارہ کش ہو کر کہ آب وسنت کی پر دکا میں ناست قدم رہا جائے۔ یہ دنیا میں بہتر زندگی گزار نے کے وسائل تھے نزک دنیا کے نہیں ۔

چانچ حضرت نظام الدین اولیآ، کهاکرنے تھے:۔ " ترک دنیا آک نیست کرکھے خود رابر مہنہ کند ننگوتہ بہ بند دوبر نشیند ترک دنیا آک است کہ لباکس بہ پونند وطعام بخورد و اما آنچ می رسدروا بدارد و برجع اومیل نرکند و فاطررا متعلق چیزہے نہ آورد ترک دنیا است "یکٹھ

الم تاريخ فيروزنابي ص ١٢٧ - ٢٢٩ عله فوالدُ الغوالدُ صفحه ٩-

حضرت كيسو درازايخ مريد ون كوتعليم ديت ته .. " دوستوں کی منیافت فقیروں کو کھانا کھلانے سے بہتر ہے۔ ہاں اگرکونی صله رحی ہوتواس کا حصر مقدم رکھنا جائتے "کے حضرت كيبودراز نے مهى اپنے مرتبرول كو ترك د نياكى تعليم نهيں دى. دکن میں ان کے کھے مربد شاہی ملازمت میں تھے ۔حضرت گیبو دراز اینے دو مريد ول ملك غزيزالدين اور ملك شهاب الدين كو خطوي لكحقته نبي: ـ ... درسر کارے کرستی باش - باید کر با خدا باش وسطلب مقعبود خورباننی کفترانگر ببیت سه مرادابل طرافيت لباس طابرلميت كمربه فدمت سلطال برندوصوني بأش نزاكه چاكرى سلطان وخدمت بدرا دائے فرق متعلقان زیاں كار نباشد - توباخدا و ببر متوجه باشد - سرج بکنی مکنی - مگر خلاف تصوف كوببندوستان أتخربا ده عرصه نهبي ببواتها كربعض ناائل لوگوں كى بے اعتداليول نے انفراديت كوفروغ دينا شروع كرديا. مجرولیت، دنیا کی بے نباتی کا شدیدا صاس. بے وجہ فناعت اور کلبیت وانفعاليت نے تفوف ہيں راہ يا لى . تصوف جس كامقصد السان دوى تھا۔مردم ہے زار ہوگیا ۔ قرآن ونٹرع 'رسومات پذیب اورسنت نبوی کو بے کارسمجھ کر وحدت الوجود کے فلسفے برزور دیاجانے لگا۔ اس طرح اسلام

له فاتمر شربین سه کتوبات گیبودراز م

ا وراسلامی تھو ن کی صورت مسنح ہونے لگی ۔ اور بیہ وباشا پر اکبرکے ز مانے ہیں انتہا کہ پہنچگئی ۔

المجماوة إلى الماسكة وين الهي "اورمجردالف ناني كي تحريك" التباع سننت "لقريباً الكريح دورك علما الور الكي تخصوص حالت كے دوركے علما الور صوفيا مركے حالات برنظر و البن تو يہ بات آسانی سے تجھ میں اسكتی ہے كاكبر نے دین اللی "كيول ایجاد كیا تھا اور احیا ئے سنت کے لئے مجدد الف نانی كيول سدا ہوتے ۔

ابتدارین اکبر مذہب اسلام کا بہت زیادہ اخرام کرتا تھا۔ کمیٹری (کھم کی کھیے ایک فاقعہ بیان کیاہے کہ ایک دفعہ ہے ہیں الوتراب کمہ سے ایک پھر لائے جس پرآنخصرت کا نقش قدم نیا یا جانا تھا۔ اکبرشہر سے چارکوس دوراستقبال کے لئے گیا اور حکم دیا کہ تمام امرار درباری باری اس تھرکوہے جلیس۔

مر بورس کھے علماء کی بے دی، عباری اور مکاری، ہوس دولت وجاہ دیکھ کر ایران سے متنفر ہوگیا۔اس عبد کے علماء برنجر و کرنے ہوئے

مجدد الفت الى د ملكفت بي: ر

" عالم دردر بائے برعت غرق گشنداست و ببطلات بدعت آرام گرفته برکرامجال است که دم از رفع بدعت زند بو به اجائے سنت سب کشاید باکنز علمار آپ وفت رواج د مبند بائے برعت اندومح کفند بائے سنت پیله

لے مکتوبات مجدد الفت تا ئی - طدد وم یص ۱۰۳ ۔

بعض مذہبی مسائل میں اکر علمار دین کا مشور ہ طلب کرتا تو ایک عالم ایک چیز جائز قرار دنیا اور دوسرا اس کو حرام - اکبر مخدوم اللک سیدعبراللہ کی ہبت عزت کرتا تھا۔ نیکن اس کی جاہ پیری دنیا داری اور غیر اسلامی حرکتوں نے اکبر کے بنیا دی عفائد بدل دیے اور وہ اسلام سے متنفر ہوگیا۔ مخدوم اللک کے بارے بیں ملاّ عیدالفا در بدالونی المحقتے ہیں:۔

" چدال خزائن ودفائن او پر برگشت ففل آل دا بکلید و بم نوال کشاد - از ال جله چید صند وق طلام از گورخانه مخدوم اللک کر بهام

اموات دفن كرده او دظا برشد يك

ان بی حالات نے اکبریک صدافت اور سیائی کی الاش کا جدبر پداکیا۔ اس نے ہے۔ کے اس کے جار حصے تھے جس میں سید علام فقہا م شرفاً اور امرام بیطفتے تھے۔ ندہ بی سال حصے تھے جس میں سید علام فقہا م شرفاً اور امرام بیطفتے تھے۔ ندہ بی سال پر مجادلے اور مباحثے ہوتے ۔ اکبر کا فی عرصے تک ان سب کی بحث و کر ارستا رہا ۔ آخر وہ اس نتیج بر بہنجا کہ شخص دلائل بیش کرنے کے بجائے جذ باتیت، شوروغل اور عم و عصر سنے دوسرے کوشکست دینے کی کوشش کرتا ہے یہ مباحثے صداقت کی طرف رہنمائی کے بجائے ذہنی ورزشیں تھیں ۔ خانقا مول کی حالت دیکھ کر اکبر کو اور جمی مالوسی ہوئی ۔ اہل طرفیت کو اسلام سے دور کی حالت دیکھ کر اگر کو اور جمی مالوسی ہوئی ۔ اہل طرفیت کو اسلام سے دور کی طاہری رسوم ، یا بندی سے اور اتباع سنت سے بالک نے نیاز ہوگئے تھے کی خاہری رسوم ، یا بندی سے اور اتباع سنت سے بالک نے نیاز ہوگئے تھے خانقا ہیں میشن و عشرت ، آوار گی اور خلاف مذہب و افلاق حرکتوں کی آمادگاہ خانقا ہیں میں و عشرت ، آوار گی اور خلاف مذہب و افلاق حرکتوں کی آمادگاہ

ك منتخب التواريخ وص ١١١ -

بن گئی تھیں۔ اور اہل فانقاہ سنہالبندی، مردم بنر اری اور کلبیت کا نسکار بوجیکے

اکرنے دوسرے مذاسب کا مطالعہ شروع کیا طالکھنے ہیں: "اصناف دانایان از ہردیار درار باب ادیان و مذابہ بہ دربارجی شدند ۔ بشرف ہم زبانی محضوص بودند ۔ بعد از تحقیق و فعیش کہ شب

وروزشيوه بينه غيرازان نه داننتذيك استحقیق تفتیش نے اکرکے "دین الیٰ" کوجنم دیا اور بہ حالات تھے

جنبول نے اکر کو ایک بہترین سیاست دال بنادیا .

له منتخب التواريخ رص ٢٥٦-

کے دوسرے مذاہب کا قطعی احرام نہیں ماسوسال بعدیمی حال ان کے پروٹاہ ولى المذكانها ورزام طراس سليلے سے بيت تھے . گراس طريقي ميں إن كا اجتهاد م كروه بندو وك كومشركان عرب كى طرح بت يرست نبيل مانت تھے . ويدُرام چندر اورکرش جی کا حرام کرنے تھے اور فرماتے تھے کہ تناسخ کے مسّلہ بریقین

كيف سے كفرلازم نبس آنا۔

مجردالف نان کی یہ تحریک دراصل اورنگ زیب کے باتھوں عمیلی بھو لی بند دسنانی تهذیب و تهرن سے متاثر ہو کر دربار میں جن غیر اسلامی رسومات کو دخل بوگياتها عالمگيرنے الخيين خم كرديا۔ تخت پر پيٹھتے ہى سنة شمسى كوجو بارسوں ك تقليد سے قائم كياكيا تھا قرى سے بدل ديا۔" درشن كا غيراسا كاطراقية بالكل بند کردیا . لوگ دربار میں با درت و کی تعظیم کے خیال سے ایک دوسرے کو صرف باتھ کے اشارے سے سلام کرتے تھے۔ اورنگ زیب نے سلام کا مسنون طلقہ رائج كيااودهم دياكمسلمان عام لحود برسوام كايهي طريق برنيي- اس نے سب سے آج كام بركياكه علمام وفضلام كوجمع كرتح نضينيف كالبك محكمة فائم كيا اوركئي سال ک لگا نار کوششوں کے بعد فنا وی عالمگیری تیار کرائی کے اور نگ زیب سے قبل مغل بادشاه سکون برکلم کنده کرانے تھے۔ اورنگ زیب نے اسے بندکرا دیا اککلم کى بے خرتنى نە بو - ١٦ منى كىسلام كوتمام صوبر داروں كو ايك سركار بھيجاگية س سخت ہدایات دیں کہ ان کے علاقے میں بھنگ وغیرہ کی کاشت نہ کی جائے۔ اورحکم عدو لی کرنے والوں کو قرار واقعی سزادی جائے علم اورنگ زیب نے تام برانی سجدو

له عالمكير معتنى تام معلومات" مضامين عالمكيري من الكي بي عن ١٣٨-١٣٨-عدة ارتخ اورتك زيب سركار - علدسوم ص ٨٠ - ٨٨ -

کی مرمت کراکرانھیں درست کروایا اوران میں امام ، موّذن اورخطیب اور دوسرک ملازم رکھے جن کی تنخواہیں سرکار کی نیز انول سے دی جاتی تھیں ۔ لیکن اور نگ زیب کی آنکھ بند میوتے ہی مجدد سح یک کا انٹر ختم ہونے دیگا ہے

چونکهاس کی وفات کے بعد مغل مگومت کا زوال سروع ہوگیا تھا۔ بادنا امرام اورا ہل سیعت البچار اور مجبور ہو گئے تھے۔ اس نے وہ اپنے بازوؤں اور امرام اورا ہل سیعت البچار اور مجبور ہو گئے تھے۔ اس نے وہ اپنے بازوؤں اور اور تدبیروں سے زیا دہ خانقا ہوں میں کی جانے والی دعاؤں ، تعویٰہوں اور ایسی ہی روحانی چروں بریقین کرنے لگے۔ یہی وہ زمانہ ہے جب ہندوستان کی سیاست پرزوال آجانے کی وجہ سے افلاتی اور مذہبی افدار کھی زوال پندیر ہوگئی تھیں۔ مذہب ایک مضحکہ خرچیز بن گئی تھی۔ خانقا ہوں میں رہنے والے عیّار

ك دارانتكوه في مفيته الاولياريس لكهاميم:

حرفِ اوّل

برصغیر پاک مبن راس لحانلے سے ایک مُنفروخطہ ہے ،کرحس دور میں اس خطے میں سیاسی،معاشی اور کاجی والسيد والتروع مواچند اسے نفوس تدسير يدا موسة جنهوں نے قومی سطح براس وسع تبابي برادي كوراي شذت سے محسوس كيا اور معرومتى تقاصوں كے مطابق ايسى حكمت على ترتيب دى جواس تناہى كامقابلہ کرسکے اور یوں انہوں نے کیانے فکوعمل اور جبدو کر دارسے خلا برستی اور انسان دوستی کو میسجے خطوط پر فروغ

ادر الله زيب عالمكير حمة الشعليه كرمعار مندوستان حس برى طرح زوال يذريهوا اورمم جهتي تنسزل روع براوہ اریخ کا ایک تلخ اب ہے۔ ایسے رہ شوب دورمیں جہاں حضرت الامام حکیم الاسلام شاہ ول الندوالوي قدس سرة ليسے عظيم سماجي اور سياسي شكراور را منا پيدا بهوتے، وہاں آتپ كے ہم عصر لوگوں م لقشيدر يسلسابي كوفيض بإنته حطرت مرزامظهر جانجانان شهبيد رحمة الشطليد كي شخصيت ايكم مسلم حيثيت ر کمتی ہے ۔خدائے عزوجل کی سی فرنت کے جس حقیقی ذوق اورانسان دوستی پر مبنی جس توی وسیاسی ف کر کو حنرت الام شاه ولى الشدو صلوى قدس سرفا ورأت كي نسبتي و روحاني فا نواده في فروغ ويا ، حضرت مرزامظار ، العلى مسلك مشرب كولين مخصوص الدازمين آ كے برطايا، بالحقوص اس خقے ميں مختلف بذام ب كى مودولگ میں ہندوستان کی سیاسی وصدیت کے بیائے جس مزہی رواداری پر مبنی قومی سوچ اوراس کے شعور کی صنورت تمی حفرت مرزاصا حب شہید نے کسے پروان چڑھا یا، چنا نچے مرزاصا حبے خطوط کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کو گر داہب بالخصوص « ویدک دھرم » کے با سے میں آپ کی سوج انتہائی متوازن حقائق پر مبنی اور توی تقام کی مال نظرآتی ہے در مبندوستان کے معروضی تقاصوں کے تناظریس دور کی مقیقی صرورت کو پوراکرتی ہے۔ یہی نہیں بکر حضرت مرزاصاحب ان حضرات اولیا اشریس سے شخصے جواس خطے کے سیاسی تعاصوں کو بل الجي طرح جانع تصحاول سيستظريس مبترين سياس شعو راور قوى موق كحال تعير بينا بخراك خطيس انان ملاحیتوں کے اسے میں خود تحریر فواتے ہیں۔

دار الواب بهاراسليقاون تربرجابتا بورمارى الامت عقل يرمجروسكرتا با وراجيي ربي بانون یں ہم سے مشورہ ایتا ہے تو مخلوق خلا کے فائرے کے لئے پُوری توصراورمفیدتدا برزا درحکمت عملی کو ہم کام

ين لاش كي توى درسياسى حوالے سے ہى نہيں تصوف احمان كے حوالے سے بھى آپ برا اونجامقام ركھتے ہيں،

ایسے زواں پذیریما شرے میں جہاں توی تقاضوں سے کئ کر طریقت کوچند بے جان رسومات کا جموعہ مجمد لیا گیا تھا،اوراس کے رہے میں وہتمام خرابیاں جو زوال سے دوجار ہونے والے معاشروں کا مقد ہوتی ہی نفتون کے نام پر مباری تعییں ،ان نفتنیندی بزرگوں نے لینے سع فی عل سے تصوف احسان کو خدا کی سی محبّت کے حالے سے ایک الین روح برور قرت اور طاقت میں تبدیل رویا جو تومی آزادی کے حصول کے لئے مہت صروری تھی. اور بندوستان میں زوال سے تکلفے کے لئے ایک زوروار تحریب پیدا کر نیکا سبب بنا، تاریخ شا برہے کان حفا_{ت نے} لینے کردار سے تقوی^ق وحسان کواس خ<u>نظے می ایک آ</u>ئیں طاقت ہمت اور قوّت کا نام بنا دیاجس كى نوانائى ياكرزوالس نكلنے كى تحريك بيدا بهونا يقبنى امر بهوكيا۔ اس حوالے سے حضرت مرزا مظهر سنبدر جمتہ اللہ علیہ کا مفام اور مرتبہ بیان فرماتے ہوئے حضرت اللمام شاه ولی الله د بوی تحریر فرمات تے ہیں۔ ران کامرتبہ میں ایکی طرح جانیا ہوں، تمھیں ان کے السے میں کیامعلوم سے بہندوستان کے لوگوں کے حالات ہے سے محفی نہیں ہیں اس لئے کریے فقر کا وطن ہے،عرب ممالک کے حالات کا بھی میں نے اٹھی طرح مشاہرہ کیا ہے، اور انگریز ممالک اور واں کے لوگوں کے حالات بھی بھے تفتہ آدمیوں سے معلوم ہوتے ہیں۔ میری تحقیق برے کہ وہ (مرزامظرام) شریعت وطریفنت کے میجے راسته يربي، اوركما في سنت بركال استقامت سے عمل بيرايي، اورطالبان فكروشغور كى راہمائي ميں بری عظیم الشان اور مضبوط داف و ماغ سکفتے ہیں، اس زمانے میں آن جسیاآدمی برے بڑے شہروں ہیں بھی موجود ہیں ہے" رکلمات طبیات منتل جناب فلیق الجم صاحب نے مرزا مظرم کے خطوط کا ترجم کیا اوران کی ترزیب صدید توائم کی ہے۔ "اکراردو دان حصرات ان سیمستنفید بوسکیس اور شرع میں آپ کے مالات زندگی پر ایک بحر برطمی، اگر جبر اس میں عامیاند انداز ابنا یا گیا ہے اور بعض مقامات پر مرزا صاحب کے حالات کو صبح تناظرین نہیں سمجھا كياتنا بماس مع آئيك سوانح كاجال خاكرسامنة أجا ابيد کی دارانکت کے منتظر جناب مولانا محد عباب شاداس خوالے سے مہارے شکر میر کے مستحقیمی كه يه اولياً الشَّداور بزرگان أمَّت كي و فيتع تخريرات ونشّاً فوقيّاً شاكُّ كرنے بہتے ہيں، مرزامظهر مرك اخطوط کی طباعت اشاعت کا کام می انہوں نے رکڑی و جمعی ادر بوری تندصی سے کیا ہے،الشاتعالیٰ ان کی ساتی جید کو قبول فرمائے اور بیں بزر گانِ أُمّت کی تحریرات سے مستفید ہونے کی توفیق عطافر مائے۔ آمین كتبه عبدالخالق آزآر ربلو مصيد - بارون آباد

اور مکا رصوفیوں کی پورے سماج پر گرفت بہت مضبوط ہوگئی تھی اور نحد شاہ کا زمانہ تواکس سیسلے میں یا د گارہے ۔ اس زمانے کے متعلق مرز احتیات یہ لکھنے ہیں:

"(محدث ه رنگیلے کا زمانه) انتہا درجه کا ملکی اور مذہبی پہلوسسے
تاریک ترا ورناپاک تفایش بیت محری پرمضحکہ خیز نکتہ چینب ں
عین در بار میں ہوتی تفیں ۔ اور مے نوٹنی کی لذکوں اور سرخو شانہ
اور بے خودانہ حالتوں کے آگے حدیث نبوی پر فہفیج الڑائے جاتے
تھے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ محرشاه بادشاه کے زمانے میں جس تفون نے
رنگ جایا تھا وہ اسلامی توہین کا اپنے میں طرا ماد، رکھتا تھا۔ امرد پرسی اورناپاک عشق کا صوفیوں کی مجلس میں عروج ہوا۔

نقریباً بین زمانہ ہے جس بین مرزا مظیر کے بوتش سنبھالا اور اپنی باطنی تربت محل کر کے دشد و ہدایت کی طرف متوجہ مہوئے۔ حالانکہ با دشاہوں اور امرار کی سریریتی نے البیے صوفیام کی بہت ہمت افزائی کی تھی جن کی زندگی کا مقصد صرف سماجی عزت و و قار اور دولت حاصل کرنا تھا۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اسس دور میں

له جانطيته ص ٤٠٤٠

چندبرگزید فی فینبنوں کو چوڑ کرتمام صوفی "نمودوانمود" تصحیص نے عیاری اور مکاری سے الکھوں روہیے حق کی تھی جیے وہ الہای کرتا تھا۔ ایک کتاب بھی نفیبیت کی تھی جیے وہ الہای کرتا تھا۔

م برطرف انحطاط اورزوال کا بازادگرم تھا۔ بادشاہ اورامرام اوردروسار سے لے کرعوام نک سب عیش وعشرت میں مبتلاتھے۔ ایک سماج کے شکست ورخیت کے نمایاں آبار دکھائی دے رہے تھے۔ تفوق ف محض افیون بن کررہ گیا تھا جس سے مغرض نشاط نہیں "بلکا ک گونہ بے خودی تھی ۔

اس عہد کو تھرسے ایک تجدد الف نانی کی ضرورت تھی۔ گراس دفعہ ایک نہیں کئی مجدد پیدا ہوئے ۔ مثناہ ولی اللہ اللہ مولانا فخ الدین اور تواجہ میردرد

نه وی آلتدی ولادت الله می در ۱۱ و ۱۱ می بین بهوئی - آن کے والد خاه عبدالرحیم کی علمیت اور قابلیت - پاک بازی اور صداقت کی دھاک بور سے مبدوستان بین بیشی موئی تھی ۔ وب اور بگ زیب نے "فاوی عالمگیری مرتب کرانے کے اوا دیے سے بیشی موئی تھی ۔ وب اور بگ زیب نے "فاوی عالمگیری مرتب کرانے کے اوا دیے سے ایک شعبہ کا لیعن کھولاتو انھیں اس شعبے کا سربرست مقرر کیا ۔ شاہ ولی اللہ بھی مجدد تحریک کی مجدد تحریک بی مرده رگوں میں ایک بار تون دے کر اُسے زندہ کیا ۔ ان کی تعلیم بھی صرف انباع می دو ان کے بر مقات یہ ہے کہ اس میدان میں تمام بزرگوں سے بازی لے گئے۔ وہ دان کے زمانے اور لعد میں بھی اُس کی جو قدر و منزلت پورے مبدوستان میں محق اس مقصد برقر بان کر دی کہ اسلام کو ان غلط انٹرات اور مولولوں سے مفوظ محق اس مقصد برقر بان کر دی کہ اسلام کو ان غلط انٹرات اور مولولوں سے مفوظ کیا جا ہے جو اس عظیم انسان درخت کی جو وں بر کام ہا شری مار رہے تھے۔ (باقی صلایر)

www.malsiabalt.org

ا درم زا منظر – ان سب بزرگوں نے پھرمج د تحریک کا احیار کیا۔ ان سب بس کچھ اختلافات ضرور نصے مگر بنیا دی عقائد ایک ہی تھے سینی قرآن ادرسنّتِ نہوی کی تبلیغ ۔"

مرزاما حباباع کتاب وسنت میں اس قدر سخت تھے کہ ایک دفیر ان کے والد انھیں اپنے ہیر ومرشد شاہ عبد الرحمٰن قاوری کی خدمت میں ہے گئے۔ اتفاق سے سکروساع کی حالت میں شاہ عبدالرحمٰن عصر اور مغرب کی نماز نہیں بڑھ سکے انھوں نے بہ حالت دمکی کر دل میں فیصلہ کر لیا کہ اگر والد نے ان کے ہاتھ برہیت کرنے کو کہاتو وہ الٹکار کر دیں گے۔

ربقیه حاشیه صلی او مبیلے بهند وستانی بین حبصوں نے قرآن شریعی کا فارسی شرجہ کیا ۔
اور تقوف کے مسائل کو اس انداز بیں پیش کیا کہ وہ اسلام کے بنیا دی تھلاً
اور منہ وستانی تقدیق کے فلسفوں میں کوئی تقریق باقی نہیں رہی ۔ تیکن اس حقیقت سے بھی الکار نہیں کرشاہ صاحب اسے مسلک آنباع مستن میں بہت زیادہ انتہا پ ندہو گئے تھے اور مہندو ستان کے دوسرے ندا بہب کی ان کے دل میں کوئی قدر و منزلت نہیں تھی ۔ ملائلہ ہجری (۱۲۵۱ ء) میں شاہ صاحب کا انتقال کوئی قدر و منزلت نہیں تھی ۔ ملائلہ ہجری (۱۲۵۱ ء) میں شاہ صاحب کا انتقال ہوگیا ۔ تعقیل کے لئے ملاخطہ ہو "شاہ ولی اللّہ اور ان کا فلسفہ از مولا انجیداللہ میں منتوبات "شاہ ولی اللّہ اور ان کا فلسفہ از مولا انجیداللہ میں منتوبات "شاہ ولی اللّہ اور ان کا فلسفہ از مولا انجیداللہ ولی اللّہ از مناظر احمن گیلائی ۔ ملفوظ انت شاہ عبدالعرش " شاہ ولی اللّہ " از مناظر احمن گیلائی ۔ ملفوظ انت شاہ عبدالعرش " " شاہ ولی اللّہ " از مناظر احمن گیلائی ۔ ملفوظ انت شاہ عبدالعرش * ۔ شاہ ولی اللّہ از مناظر احمن گیلائی ۔ ملفوظ انت شاہ عبدالعرش * ۔ ولی اللّہ میں منتوبات " ۔

ئە شاە فخرالدىن كې د لادت سىللەھ بىرادرىگى آبادىي بوئى ـ ان كے والد شاە نظام چىتىيە سىلىلى كىمشېورىزرگ شاەكلىم التەكىم رىدىنىڭ ـ ادرشاەكلىم اللەكئىم ئىد شاە نظام كو تىلىغ كے لئے وكن بھيجا نھا جہاں انھوں نے سنقل سكونت دىنىد مانىدس مىرىرىر)

www.makiahah.org

مگرخرس گزری والدنے کچے نہیں کہا ۔ مرزا صاحب کی پوری زندگی سنّت نبوی کی ایک زندہ مثال تھی ۔ سلام کرنے ہیں بیں بھی وہ سنّت رسول کا خیال کرنے تھے اور لفتول شاہ غلام علی "مردم را با دب سلام موافق سنّت رسول خدہ ناکیدی نمودند وازدست

ابقيه حاشيه صلى اختيادكرلى - فح الدين نام شاه كليم الله مي كانجونركيا بوليه ر شاه فخالدّين يجبن مي مين ابين والدسع بيت بو گفت تف عطا بري تعليم وتربت عاصل كرنے كے بعد شاہ فخ الدين فے للكريس طارمت كرلى جو نكران كى بروش صوفيانه ما حول ميں بوئى تقى اس لئے دن كھر فوجى كامول ميں مصروف ريننے اورات کونداکی عبادت کرنے ۔ گرمیت جلد ان کی طبیعت فوجی کامول سے گھبراگئی اور اورنگ آباديس اپنے والد كے سجار ونشين موكئے خلام يا هلاله بين دي آگئے اور يهال درس وندركس كاكام شروع كرديا - شاه فح الدّين كا مدرسه ديلي مي بهبت ىشبور دمعرون كھاا ورتارنجي حيثيت ركھتا تھا۔ يہ مدرسہ اجميری دروازہ كے بالبرغازى الدّين خال فيروز حبَّك كابنوا بإلروانخفا ـ شاه فخرالدّين كالشمار كلي السُّلحين قوم برے جنبوں نے عوام کونصوف کی ہے راہ روی سے نجات دلائی ۔ شاہ ولی اللَّهُ أورم زامظر مل طرح وه بهي "برجهو في برس بات بس إتباع سنت كرنے _ لوگوں کو بھی اس امری طری ناکید کرنے " نمازروز سے اور مذہب کی ظاہری سوم ك طرى سخت بابدى كرتے - غالب كے دوست كالے صاحب غلام قطب الدين ك صاحراد عاورت وفخ الدّين كم يون تق " ارخ مشائخ جيزت عن ٢١٠ ٢٥ ه بقصيل كے نئے الاحظم او: مناقب في بد زقلي انظام اللك آصفيدلائرري حيدراً إد ينوا عدفي براقلي عيوض على ملوكر حن أني صاحب نظاى (إ قي صوراتين

www.makiabah.org

برسر داشتن وخم شدن منع می فزودند ^{یا کے} مرزاعات روزے نماز کے اتنے پابند تھے کہ مرتبے وقت نماز کی ادائیگی کے لئے

مرزاها مبارورے بماریہ کے اسم پابلر تھے کہ مرسے وقت کار کا ادا ہی ہے۔ پرتیان رہے ۔ و فات کے وقت شاہ غلام علی ال کے پاس تھے ۔ و ہ کھتے ہیں بر '' ان بندا یہ '' صنعوہ ' آواز مرار کی نشذ ، و تخریر نزید و پروز صوم ، و زجمو

"ازنهایت ضعف آواز مبارک شنید ه نمی شده بروز صوم روز جمه بدن بدن از ده نماز از فضا شده و تام بدن بدن از ده نماز از فضا شده و تام بدن خون آلوده است و طاقت برداشتن سرنبا شد - نماز موقوف باید داشت دب اشارهٔ ابروا داکند شما درس مسکر چرمعلوم است و عرض نمودم مسکر آن است کر حضرت ایشال فرمودند و بعدازگذاشتن عرض نمودم مسکر آن است کر حضرت ایشال فرمودند و بعدازگذاشتن عرض نمود ند و بعدازگذاشتن با می مسکر بی ما

میم دوز ہر دو دست بر داشتہ ادبرے فاتحہ نواندند ؟ عمد دہ اپنے مرید دل سے کہاکرتے تھے:

اپے سربیوں سے بہ سرے ہے؟ "ایبان مجل کرایمان اکوردم بخدا ورسولِ خدا واسچی پینمبر از خداا ورده است - دوست دارم دوستنانِ خدا درسول را - و بنیرارم ازدشمنانِ خدا ورسول - برجمت نجان کا فیست ۔ سط

مزاصاصب کوبحیشت ِصوفی مہرت زیادہ مفہولیت حاصل تھی۔ ہندوشان کے اکٹر حصول میں ان کے مرید موجو دیتھے ۔ لوگ دور دورسے ان کے ہاتھ پرمیت کرنے آنے تھے ۔ انھیں اپنے مریدول کے اصرار پر اکثر د کی سے باہر جانا

www.malkialiali.org

دبقیه حاشیرص ۲۳) فی الطالبین سبّد نوادالدّین حیین (فلی) مملوکر برونسیرخلینی احمد نظامی آثارالصنا دیر سرستیر - باب چهارم بص ۳۰ - ۳۵ -سله مقامات منظری ص ۲۱ سیم ایفیاص ۲۱ -سکه مقامات منظری ص ۲۲ -

ٹر تا تھا۔ شاید جننے روسیلے ان کے مرید تھے کسی اور کے نہیں تھے ۔ شاه وكيَّ النَّه عِيسِي مجتبَد العصر اورعِظيم المرتنبت النيان مرزاصاحب كي عظمت کے قائل تھے۔ان کی نظر میں مرزاصاحب کی کس فدر و قعت اور عرت تھی اس کا المازہ اس طرح لگایاجاسکتا ہے کرٹاہ و لیاُلنڈ ایک خطبیں مرز اکو الفاب تکھنے ہیں ۔ " بنام مرزاصاحب فدائے عزوجل آل قيم طريفيز احديبه وداعي ستنت نبویه را برگاه داشت مسلین رانتمنع وستفیدگرداند "ك اك اورخط مين لكفنه بن.

"مرزاصا حب متع الشرالمسلمين بافادات قيم الطريقية الاحدبيروروك رباض الطرلقية بنوجيها ت النفس الزكنة - آبين " كله

نناه دلی الندنخ نے ان کی عظمت کا عتراف ان الفاظ میں کیا ہے:۔ "آنچه فدرالشال بامردم مي د انيم شما چه دانيد - احوال مردم بهند بر ما مخفی نبیت که خو د مولد و منشار ففیر است به و ملا دِعرب را نیز دیده ام وميرنموده - احوال مردم ولايت او ثقات آل جانشنيره ايم فحقيّن كرده كم عز نرب برجاده شريعيت وطريقيت واتباع كتب وستنت بهم چنب استوارستفنيم باشد و در ارث د طالبان شائے عظیم ولفس قوی دارد - دری جزز مان منگ ایشان در بلای نظیم درماین بنی شود مگر درگذشنگان بلکه در برجززمان وجود خواج مير درّ د هجي ان كے معترف تھے ۔ وہ كہاكرتے تھے ۔

انك كلمات طيبات ص ١٧١ - ١٧٤

ته کلمات طیبات ص ۲۰۰

"برکدرااز اصحاب الینان می پینم از به عزیزان مبره یاب است. آ در جات و حالات و مقامات تفاوت دارند " اخفول نے اپنی متصوفانه زندگی میں وہ مقام حاصل کرلیا تھاکہ بقول اُن کے ب روزے حضرت مید انورمحد بدایونی) کفش بنده در ست کرده مها دند ۔ فرمود ند شمارا بجناب الملی قبول تمام است یسلم مرز البیخ ایک ادر استاد حاجی محدافضل کے بارے بیں مکھتے ہیں ۔ حضرت حاجی محدافضل بعظیم بنده راست می الیتا دند کر تعظیم کالات نبعت شمامیکنم یہ میں خفیقت یہ ہے کہ جن لوگوں نے مبدوت ان میں اسلامی سماج کی کشتی کو طوفان سے بچا یا اور لیوری زندگی کی قربانی و کے کر مذہبی اور اخلاقی اقد ارکی حفاظت کی ان میں مرز اصاحب کا نام سرفہرست سے ۔

له مقابات مظیری ص ۲۹ میره الفِیاً۔

مرزاصاح بخطوط

خطوطا پنے انکھنے والے کی شخصیت وسیرت اوز اس کے زیانے کے سیاسی ہماجی اوربار کی عوال کابہری آئینہ ہوتے ہیں ۔ کسی انسال کے انفرادی اور اجماعی زندگی کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس سے مبتراور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکنا خطوط کے بعد سوانح عمری کا در جرہے ۔ لیکن عام طور پر سوانح لکھنے ہوئے انسان حی وقد آ سے کام نہیں بینا ۔ اور حقیقت بر دول میں جھپی رہ جاتی ہیے ۔ بعض او فات البيامحض اس للهُ بِونَا ہِے كسوائح لنگار دروغ كُوئى برمجبور بہونا ہے ؛ ياارا دْنَاحْھا أَنْ كِي بِروه فِيثْنى كرنام - اور العيض او فات نو داسے جي اس كاعلم تنہيں بنوناكه و ه جو كچے سوج ربائے اور اکھ رباہے اس کا حقیقت سے دور کا کھی واسطہ نہیں ۔ اس کے بعكس خطوط نونسي ميں دروغ كوئى كے امكانات بهبت كم بهونے بيں كيوں كرشاذو نادرى كمنوب بطاركو ببخيال بوناب كراس كيخطوط صرف مكنوب البهري نهيي بزاروں اور لاکھوں لوگ برهيں گے ۔اس لئے وہ ابني زندگي كے روزم و كے وافقا بے کم و کاست اور انتہائی بے تعلقی سے بیان کردیاہے ، اورخطوط میں بیان کی ہوئی یہ مبہت سی چھوٹی بڑی بائیں حقیقت کی طرف ہماری رہنما نی کرتی ہیں ۔ اور اس کے زين كوسمحضے بين مارى مرومعاون بوتى بين .

اگر کوئی صف ادب فن تاریخ سے تبرت قریب ہے تووہ طوط اور سے ہے۔ مورُخ کا اپنا نقطۂ نظر ہو تاہے جو ہروا قعہ کو ایک مخصوص عینک سے دیکھنے پر مجبور

www.makiahah.org

مونا ہے۔ اس کو حاکم وقت کا تو ف ہونا ہے۔ کھی ایک تصوص مذہب یاسیاسی جاعت کی طوف داری منظور ہوتی ہے، اس لئے اکثر وہ حقائن کو تورم روٹر کر اس طرح پیش کرتاہے کہ واقعات کی شکل وصورت بالکل بدل جاتی ہے۔ خطوط میں انسان اپنے چہرے برکتنائی دہز نقاب کیوں نرٹوال لے کیم بھی حقیقت کی تلاش زیا دہ شکل نہیں موتی اور کمتوب نگار کی کوشنیوں کے با وجود اس کے ذہن کے تام گوشنے رفتی میں آجاتے ہیں۔

مندوستان میں صدیوں قبل فارسی کمنوب نکاری نے با فاعدہ فن کی صور اختیار کرلی تھی ۔ آج کھی مہندوستان کی نحلف لائر مریوں میں مطبوعہ اور فیرطبوعہ فارسی خطوط کے سیکرط ول مجوع مل جاتے ہیں جن میں خسرو کی رسائل الاعجب از، محمودگا وال کی ریاضی الانشام و پندر سجمان مزیم ن کی انشائے بریمن ، الجوالفضل فیفی کھیوری ، عالمگیر، نعمت فال عالی اور بدل و فیرہ کے رفعات قابل ذکر میں ۔ ان کھیوری ، عالمگیر، نعمت فال عالی اور بدل و فیرہ کے رفعات قابل ذکر میں ۔ ان

کتابوں میں بعض کمتوبات کے مجوعے ہیں بعض میں انشار پر دازی کے اصول و قواعد بھی بیان کئے گئے ہیں ۔

مرزاصاص رشدو براب کے کام میں اس طرح مصروف رہے کہ انھیں زندگی بھر تصنیف و تالیف کی طرف توجہ دینے کی فرصت نہیں مل کی اسی لئے ان کاسر مایئر تصانیف بہت مخصر ہے ۔ انھوں نے تو د ۱۷ اھیں بیس برار انتعاری سے تقریباً ایک برار کا انتخاب کر کے دیوان مرتب کیا تھا۔ اور اس دلجان کا دیاجہ بھی خودہی تکھا ، حق سے دو اہم باتوں کا بیتر جلتا ۔ ہم ۔ ایک تو بیر کے مرزا صاحب نے شعرو شاعری میں دلجیبی صرف " بنگام جوانی" میں لیکی اور اس مرتب میں مرزا صاحب نے مقدمہ لکھا کا ایک دیوان مرتب میوا تھا۔ و دوسرے ، ۱۵ اھ میں مرزا صاحب نے مقدمہ لکھا کا ایک دیوان مرتب میوا تھا۔ اور اس برجی مرزا صاحب نے مقدمہ لکھا کا ایک دیوان مرتب میوا تھا۔ اور اس برجی مرزا صاحب نے مقدمہ لکھا

www.madsubah.org

تفا۔ گروہ دلوان اب نایاب ہے۔ مرزاصاحب کا فارسی دلوان شائع ہو
جکاہے۔ انھوں نے فارسی اشعار کی ایک بیاض" خریطہ جواہر" کے نام سے
مرتب کی تھی ۔ یہ بیاض بھی شائع ہو جبی ہے اگرچپاردوشاعری بیس مرزاصاحب
کی وہی اہمیت ہے جو فلسفہ بیس ارسطو یا افلاطون کی ہے ۔ لیکن اکھوں
نے اردوشاعری کو ہمیشہ" فلاف ذئی " اور دون مرتبہ "سمجھا۔ اس لئے کبی
دلوان مرتب نہیں ہوا ۔ مختلف مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تذکرول اوربیا فول
بیں ان کا ارد دکلام بھر اہواہے۔ بیس نے ان کے تام اردو اشعار بک جا کردیے
ہیں جو میرے ہی ۔ ایکے ۔ ڈی ۔ کے مقلے" مرزامنظر جانجاناں: ۔ ان کا
عبد ادرشاعری " بیس شا مل بیس کے فارسی وارد و نشریس ان کی کو گی تھین عبد ادرشاعری " بیس شا مل بیس کے فارسی وارد و نشریس ان کی کو گی تھین نا میں بیس خطوط ہیں ۔ ابینے خطوط کے بارے بیں اکھوں نے
نہیں ہے ۔ صرف فارسی خطوط ہیں ۔ ابینے خطوط کے بارے بیں اکھوں نے
نہیں ہے ۔ صرف فارسی خطوط ہیں ۔ ابینے خطوط کے بارے بیں اکھوں نے
نہیں ہے ۔ صرف فارسی خطوط ہیں ۔ ابینے خطوط کے بارے بیں اکھوں نے
نہیں میں ۔ صرف فارسی خطوط ہیں ۔ ابینے خطوط کے بارے بیں اکھوں نے

"دبتان تحیق کے اس بے سوا دیں کتاب کی نصیف کی استعداد نہیں ہے ۔ دوستوں نے تعفی شریعیت اورطربقت کے مسائل پو بچھے تھے ان کے جواب مکا بتب کے طور بریکھے ہیں عزیز دل نے ان کو فراہم کیا ہے ۔"

(تينتالبسوال خط)

آزاد لائر بری علی گره میں رفعات مرزام طرکا ایک قلمی نسخ بیے حس بین صرف ۲۲ خطوط بی ریبی ۲۲ خطوط شاہ غلام علی کی مقامات مطری

مه عبدالرّزاق قریشی نے مرزامطهر جانجانال میں مرزاکے انتعاد مرتب کئے ہیں۔ مله مقابات مِنظمری کا اردو ترجمہ ها ۱۹ء میں کتب قوی منزل تعشیند میر و باقی صغیر ، ایر)

یں بھی شامل ہیں ۔ غالبا مرزاصاحب کے رفعات کا یہ پہلا مجموعہ سے بو مرتب ہوا۔ بعد میں ان میں اضافے ہوتے رہے ۔ کلمان طیبات میں حفزت غوتُ النَّقَلِين، مرز اصاحب، فاضى ثناً اللَّه بإنى بني اورت ه غلام على كَ مُتُوبًا ہں۔ مرزا صاحب کے مکنو بات کی تعداد ۸۸ ہے۔ کلمات طیبات کے آخريس حضرت شيخ شهاب الدين سهرور دي كے ايك رسالے اسرار العارفين كا فارسى نرحمه كلى شامل سبے - بدكتاب يهلى بار ١٠٠ ساره (١٥٠١٥) میں مطبع العلوم مرا داکا دسے محدا محد علی مالک اخبار" نیز اعظم" کے زیرا بنام " اور ۱۰ کے سائز برٹ کے ہوئی ۔ مولوی عافظ علی مرادا کا بی اس کے مرتب اور بولوی قمرالدین مراداً بادی اور مولوی صداق حس تبھل نے اس ك تفتيح كي اور حاشي لكھے راس مجموع كا دوبرا الديشن ١٣٠٨ه (١٩١١م) يس بجراسى مطبع سے شائع ہوا۔ اس دفعہ مولوی فقرالدین کے ساتھ جوبولوی صديق حين كأم نهاوه زكال ديا كيا ببلے الديشن ميں منشي الوار حسين تسليم كي تفريطات مل ہے۔ دوسرے الريشن ميں به تقريظ مجھي انكال دى گئي اورسائز بھی بدل کر" ہے ہ ، ہے ہ ، کرویاگیا ۔عبدالرزاق قرلنی صاحب نے ایک اور الديشن كا ذكر كيام يجوميري نظرسے نہيں گزرا۔ ير الديشن و ١٣٠ هيں محتاني برس دبل سے عافیظ محد عبداللہ کے زیرانہام جھیاتھا۔ اورمولوی فضل رجن صاحب نياس كالقبح كاتفي الم

مرزا كي خطوط كا ايم نسخه " رفعات كرامت سعادت شمس الدين

⁽بقیده شبه صفی ۳۹) کشمری بازار لامورسے جیبا تحاص پر منرح کا نام نہیں تھا۔ ک مرز انظر جانجاناں می ۲۲۸۔

حبیب الله مرزاجانجا بال منظر شهید رضی الترعند " کے نام سے مطبع فتح الاخبار کول سے زیراہتام محرعتمان خال جھپا تھا۔ اس کاسسنہ طیا غت ۱۲۱ھ (۱۸۵۲ء) ہے۔ اس نسخہ کی اہمیت یہ ہے کہ اس بین کل ۱۲خطوط ہیں۔ جن میں دو بالکل نئے ہیں، جواس ترجے میں سب سے آخر میں شامل کئے گئے ہیں۔ ہرخط پر کتوب الیہ کا نام بھی دیا گیا ہے۔ یس نے اس ترجہ ہیں گئے ہیں۔ ہرخط پر کتوب الیہ کا نام بھی دیا گیا ہے۔ یس نے اس ترجہ ہیں کتوب الیہم کے نام اسی نسخے سے لئے ہیں۔ برنسنے نمیشن میوزیم کی دلی ملکیت ہے۔ میں شین میوزیم اور خاص طور پر پوسف بخاری صاحب کا ملکر تر ار بہوں جن کی عنایات شامل حال اور اقتبال صاحب کا شکر گر ار بہوں جن کی عنایات شامل حال رہیں۔

جاگرداری دور میں زندگی کے ہر شعبہ میں تکلف ، تصنع اور مبالغہ ارائی ہوتی ہے ۔ اس کا لازمی افر خطوط نولیسی پرجی پڑنا تھا۔ مرزانظہر کے دور میں فارسی خطوط طریب رنگینی عبارت ، دور از قیاسی تشبہات اور استعارات اور تکلفت اور تستعارات اور تکلفت اور تستعارات اور تکلفت اور تستعارات اور تشاعری میں مرزا موتی کے اکثر و بیشتر مطالب خبط ہوجاتے تھے ۔ ار دوشاعری میں مرزا صاحب کو" نقاش اول ریختہ " اس لئے نہیں کہاگیا کہ اکھول نے شائی ہند میں پہلی بار اردو میں شعر کہنا شروع کیا۔ بلکہ یہ اعزاز اس لئے ملاہے کہ اکشوں نے ایہام جیسے سم " اور غیر فطری چنر کے خلاف بہلی بار آواز بلند کی اور اپنی اس مخالف آواز کو باقاعد ہ تحریک کی صورت دی ۔ اکفول نے اردو دشاعری کی ان تاریک راہوں کوروشن اور منور کیا ہے جن پرگا مزن ہوکر در در در در تیز ، سودا ، آلش ، اور غالب جیسے عظیم شاعروں نے نئی راہیں اور نئے در در ، تیز ، سودا ، آلش ، اور غالب جیسے عظیم شاعروں نے نئی راہیں اور نئے راہیں اور نئے راہیں اور نئے در در ، تیز ، سودا ، آلش ، اور غالب جیسے عظیم شاعروں نے نئی راہیں اور نئے راہیں اور نئے در در ، تیز ، سودا ، آلش ، اور غالب جیسے عظیم شاعروں نے نئی راہیں اور نئے راہیں اور نئے در راستے نکا لے ۔ اسی طرح مرزا صاحب نے فارسی مکتوب نگاری ہیں جی سادہ گوئ

کی بنیاد رکھی اور اس کی اصلاح کرنی چاہی ۔ غالب نے اردو کمتوب نگاری میں جاملائیں کی کھیں اور جس کی اجدار میں جاملائیں کی طرح ڈالی تھی اس کی اجدار ستر استی سال قبل مرز اصاحب نے ہی کی تھی ۔ مرز امظر خواہ نخواہ کے طویل اور بر تکلف ن اور مبالغہ آمیز القابات کے فلاف تھے ۔ وہ خور بی بیدھے سادے انقاب لکھنے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی تاکید کرتے تھے ۔ وہ خدو ما جان من ، برادرمن جیسے القاب استعمال کرتے تھے ۔ وہ خط کی ابتدا اس طرح کرنے ہیں ۔" بعد حمد وصلو ہ ازفقی مولوی ما حب مہر بانی سیمہ الرحن مطالعہ فرانیہ اور کبھی صرف " بعد حمد وصلو ہ ازفقی مولوی ما حب مہر بانی سیمہ الرحن مطالعہ فرانیہ خط شروع کرتے ۔ وہ خط شروع کرتے ۔ وہ خط شروع کرتے ۔

مرز اصاحب بہت سادہ القاب لکھ کر فوراً مطلب کی بات پر آ جا تے ہیں۔ ایسے خطوط کی تعداد بہت زیادہ ہے حس میں مرز البغیر کسی القاب باتولمیہ وتہ پد کے مطلب کی بات کہنا شروع کر دیتے ہیں ۔ نود اپنے مرید وں اور منتقدوں کو بھی اس کی تاکید کرنے ہیں ۔ میسر اجبنی کے نام ایک خط میں مرزاصات

لكفتے ہيں:

لامعلوم ہے کہ بھائی اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتے ۔ جو لکھنا ہے اس سے کہہ دیں کہ بید گھیسا ٹیا لقب (خفائق ومعارف آگاہ) جھوڈ دے کیونکہ ہمارے اور تہارے تعلقات میں ان الفاظ کی گنجائش نہیں ہے ۔ اور وہاں کے لوگوں کاسلیقہ تخریر معلوم ہے ۔ لیے مزہ لکلف کو دفل نہ دیں ۔ اس کے بعد اس طرح لکھیں کرمیرا جنبی کی طرف سے مرزا جانجاناں مطالعہ کریں ۔ اس کے بعد مطلب لکھیں '' رسنتا بیسوال خط)

میرصاحب نے غالباً مرزا صاحب کو برتگلف القاب مکھاتھا۔ مرزاصاحب ان کو لکھتے ہیں:۔

و سے ہیں: " "امید ہے کہ مراسلات اور مخاطبات میں پرانی رسم کے مطابق مرزاصاً! پراکتفاکری گے "

مرزاصاحب خط کے مفہون میں بھی سادگی بیان کا پور النزام کرتے ہیں۔ اکٹر یہ معلوم ہو تاہے کہ وہ سامنے بیٹھے ہوئے کسی انسان سے نحاطیب ہیں۔ان

کے انداز تحریریں وہ ہی بے تکلفی اور بے ساخگی ہوتی ہے جو صرف گفتگو میں مکن ہے ۔ غالب کی نوشن فیبی تھی کہ انفوں نے اس وقت اردو مکتوب لگاری کی اصلاح کی حب فورط ولیم کا لیج اور دہلی کا لیج کی نشر نے غالب کے لئے

کا مطلاع کی جب فورک و یم کا بچ اور دی کا بچ کی نتر کے عالب کے لئے میدان ہموار کر دیا تھا ۔ اور عوام کا ذہن اسس اصلاح کو قبول کرنے کے لئے کیا تیار موجیکا تھا ۔ لیکن مرز اصاحب کی دی قسمت تھی جو چورٹ او تعلق کی

سے تیار دوچھ تھا ۔ یک طرید اصافت کی دی صفحت کی ہو ہورت ہی گی۔ تھی تعنی وہ اپنے دفت سے مہت پہلے پیدا ہوگئے تھے ۔ جب انھوں نے
نامیدری سے بہت پہلے پیدا ہوگئے تھے ۔ جب انھوں نے

بی بی اورہ ہیے وقت سے بہت چیے پیپرا ہوسے سے بوجب احتوارے فارسی مکتویب ننگاری میں مشکل لپندی ، نکت آف پنی ، وقت مفیامین اور 'نکلف وتقسع کے خلاف آواز ملبندکی اورخ والیمی فارسی منزکے نمونے پیش

کے جن میں سادگی صفائی سلاست وفصاحت ،بے تکلفی ، بے ساختگی شیر بنی اور روز مرہ کا بطف تھا تو وہ فارسی داں طبقہ جس کا مزاج

درباراور امرار وروساک مصاحب میں بنا تھالسے قبول نہ کرسکا ۔ مواد کے اعتبار سے بھی ان خطوط کی سبت زیادہ اہمیت سے بیض

خطوط میں مرزاصاحب نے تضوف کے مسائل پر روشنی ڈالی ہے۔ ماص طور پراتبدائی ۲۲ خطوط اس سلسلے میں بہت اہم ہیں۔ پہلے خطیس این ا حسب ونسب اور مخضر سے فائدانی مالات بیان کئے ہیں۔ باتی خطوط ہیں

مربدول اور متقدوں کے شبہات کے جوابات دیے گئے ہیں۔ پنحطوط مرزا کے مسلک، ان کے عقابد اور نظریات کو سمجینے کا بہترین اور واحد ذریعہ ہیں ۔ان ہی خطوط میں نصوف کے اہم ترین مسائل جروافتیار سماع کابات وخرق عا دات، وحدت وجود نسبت علم حفوري وحصولي، انباع سنت اور ذكر جبُر الدغيره جيسے اہم مسائل پر روشی والالگئی ہے ۔ ان كے عقالہ كے سلط میں جوجز ہمیں سب سے زیادہ اپنی طرف منوج کرنی ہے وہ ہندودھم کے بارے بیں ان تے نظر مات ہیں جن سے ان کی ذہنی کٹ دگی وسعت فلب اور السان دوستی کا پنہ جاتا ہے ۔ جہاں ہمیں یہ بنہ جاتا ہے کرمرز ا صاحب إِنّاع سنت میں مہت زیادہ کو تھے دہاں ہمیں اس کا بھی علم ہوتا ہے کہ وہ مشركان بندكے دين كو كفار عرب كى طرح بے اصل كہيں سمجھنے تھے بحود هوس خطئ کئی مرید کے سوالات کا جواب دینے ہوئے مرزا صاحب کھتے میں کر نوع انسانی کی بیدالش کے آغاز میں رحمت اللی نے دنیا اور عاقبت کی ا صلاح کے لئے برہانامی ایک فرشنے کے اتھ ایک کنا ہے بھیجی تھی۔ مدرا صاحب اس کتاب بینی حیاروں ویڈوں کی پوری تقصیل بیان کرکے لکھتے ہیں کہ ان ویدوں کو ماننے والے تمام فرقے خداوندتعا کی کی توحب مرتفق ہر اور دنیا کو حادث ونخلوق جانتے ہیں ۔ دنباکے فنا ہونے جشر حبما نی اور جزائے اعال نیک و پد مرتقبین رکھتے ہیں ۔ اور جیبان تک ان لوگوں کی بت پڑستی ہ تعلق سے یہ لوگ تعبض فرشتے جواللہ کے حکم سے اسس عالم کون دیکا رتصرّف رکھتے ہیں یا بعض کا ملول کی روحیں جن کا جسمو ل سے ترک بقلق نے بعد تھی اسس کائنات پر تصرف باتی سے بالعبض السے زندہ لوگ جو ان لوگوں کے خیال ہیں حضرت خضر کی طرح زندہ جادید ہیں۔ ان کے بت بناکراک

ک طرت متوجہ ہوتے ہیں۔ اور اس توجہ کے سبب سے کھ مدت کے بعد صاحب صورت سے ربط پید اگر لیتے ہیں ۔ مرزاصاب کے خیال سے بندوؤل کا بیعل صوفیول کے ذکر رابط سے مشاہبت رکہتاہے ۔وق صرف اتناہے کوسلان صوفی اپنے برکابت نہیں ترانشنے کفّارعرب کی بت يرسنى بالكل فخلف چيزم يكيونكم ابل عرب بنول كوابني ذات سے مؤثر اور متصرفِ مانتے تھے ۔ آن تام شوابدِ و مَلائل کی روشی میں مرز اصاحب بیہ بقین رکھتے تھے کہ ہندو دھرم خداکا بھیجا ہوا سے جوظہوراسلام کے بعد منسوخ بوگيا - اوررام چندر كرشن جي وغيره كيون اوران كااخترام كرنا جاستے کیو نکہ مکن میں بہ خدا کے تصبحے ہوئے کہ لیا بیغمبر ہول۔ اسی خط میں مرزاصاص کی برراست فکری اور ذہنی کٹ دگی محض خیال اور فکر تک محدود مہیں تھی ۔ عملی زندگی میں بھی بہندووں کےساتھ ان کابهدردانہ اور برخلوص رسننہ تھا۔ان کے ٹاگرد وں میں کئی لوگ ہندو تھے جس مین بساون تعل بیکرار اورکشن چند مجروح كے نام قابل ذكريس مقامات مظرى اورمعولات مظہريهميں بهت سے ایسے واقعات بیان کئے گئے ہیں جن سے مرز اصاحب کے توکل کا بہنہ چنا ہے ۔ انھوں نے محدثاہ بادشاہ وزیروں اور ایروں کی دولت کومیشہ نفرت کی لگاہ سے دیکھا۔ بلکران لوگوں نے جب مرز اصاحب کی خدمت میں دولت كى بين كش كى تومرزاصاحب نے كال استغنا كے ساتھ الحبيل مكراديا. مُرْحَیتِ کی بات ہے کہ جس مکان میں مزراصاصب کی ننہادت ہوئی وہ کبول اِم نامی ایک بنے نےان کے لئے بنا یا تھا کے ظاہر ہے کہ قبولیت کا یہ شرف صرف و کی فعلق

ك درمائ لطافت صفحه ١٩١٠

کی وجہ سے بختاگیا ہوگا۔ مرزاصا حب نے اپنے خطوط میں اکٹرلوگوں کی سفارشیں کی ہیں۔ بلکہ ایک خط میں کسی امیرسے اپنے پہنے زادوں کی سفارش کی ہے۔ مگر اس خط میں ان کالہجہ اور الفاظ اتنے مؤنز نہیں جننے کہ اس خط میں ہیں جو انھوں نے برج لال نامی ایک لوجوان کی سفارش میں صرف کئے ہیں۔ برج لال کی بہت زیادہ تعربیت و توصیف کے بعد مرز اصاحب ککھتے ہیں:

دوتم کو معلوم بنے کہم نے آس استام سے تم سے کسی کا ذکر تنہیں کیا اور ہم کومبالغہ کی عادت تنہیں ہے "

(بنام محرقاتم)

ان خطوط ہی سے ہمیں مرزاصاحب کے تصورِ افلاق کا بھی علم ہوتاہے۔ انھوں نے اکثر خطوں میں اپنے مریدوں کونفیحتیں کی ہیں جونبطا ہران کی اپنی زندگی کی آئینہ دار ہیں۔ ایک خط میں مرزاصاحب لکھتے ہیں:۔

ری کا عینہ داری - ایک حظامی مرداصاحب محصے ہیں ، و « اپنی بدخلق سے بیروں کو بدنام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی تنبار طریقیہ کی طرف آئے تو اسس سے خدمت لینے کے بجائے توداس کی خدمت کرو۔ ہاں اگر وہ محبت کے غلبہ سے خود تنہاری خدت

كرسے نود وسرى بات سے ا

ربنام شاه نحرسالم) آخری عمریں مرزاصاحب نے قیمتی بباسس بہننا جھیوڑ دبانھا۔ لیکن جب محد فاسم نے انھیں قیمتی کیٹرے کے دوسمان بھیجے اور منت وہماجت کی کہ وہ اس کالباس پہنیں تو مرزاصاحب انسکار نہ کرسکے۔ اس مرید کو لکھتے ہیں:۔ "اب فقیر کم قیمت کالباس استعال کرتا ہے جو نگر تم نے بہت ساحت کی ہے ۔ ور شرورم ماحرسے بہنوں گا۔ ور شرورم قبول کا صورت میں تہیں تکیف ہوگا "

ایک اورخط بیں مرز اصاحب صاحبزادہ مریجسین کو لکھتے ہیں :۔ «فقر نے خواب میں معلوم کیا ہے کہ تمہاری والدہ باطن میں تم سے ناخوسش ہیں۔ والدہ کی ناراضگی آخرت اور دنیا دونوں میں نقصا

كا باعث سي "

ایک خطنیں ایک خانون مرید کو لکھتے ہیں: اگر مزرگوں کے ساتھ ادب اور چھوٹوں کے ساتھ پاراور شففت سے زندگا گزارو توکو ئی تم سے برائی نہیں کرے گا۔ شوہر کی خدمت اور الحاعت کی پوری کوشش کرنی چاہیے۔ غصر وغضب کو پی جانا چاہیے۔

مكتوب دبهتروال خطا

مرزاما حب کی بیوی کو سود ا ہوگیا تھا۔ لیکن اتھیں طلاق دینا یا ان سے کنارہ کشی کرنا ان کے مسلک اور آئین کے خلاف تھا۔ اگرچ پر فاتون زندگی بھر درد سربنی رہیں۔ لیکن مرز اصاحب کی جبین بر کھی شکن مذا تی۔ ہمیشہ ان کی فاطر داری اور دیکھ بھال میں کو شال رہے۔ ایک وفعہ وہ پا ذہب گئیں اور غالبًا قاضی ثنام الٹر پانی بچ کے پہال قیام کیا۔ مرز اصاحب نے ایک خط میں فاضی ثنام الٹر کو لکھا: ر

«تمنین ماسی کرجب وه دمرزاصاحب کی بوی بینجین توانکی دل جونی اور فاطرداری میں کوئی کسراٹھا نه رکھو ۔ اور وعنظر دفعیجت یں ان برسخی نہ کرنا۔ اوربہت دلی ای کرنا۔ اگر نقیر کو بھی ہے ہے براکہیں تو ہرگز مقابلہ نہ کرنا اور ہرگز ان سے برول نہ ہوناکیونکہ ہماری تمہاری خیریت اسی میں ہے ۔"

مرزاصاحب انتے دسیع القلب اورانسان دوست نقے کہ بھی کسی انسان کا دل دکھانا اور اسے معولی سی لکلیف بھی پہنچا نا بہندنہیں کرتے تھے۔ بلکہ صدتو یہ بھی کہ اگرکسی انسان کا زُمِرا ورتقو کی کسی دوسرے آ دی کی لکلیف کا باعث ہوتو وہ البیے زبرسے دامن بچانا بہند کرتے تھے۔ فاضی ثنارالٹہ

كوالك خطيس لكففي بن،

میرے بھا فہ عیب بات ہے۔ یا نی بت کا سرخص تمہاری شکایو سے تھر اہو اُتاہے معلوم نہیں تم کیا کرتے ہو۔ اگر تمہاری سیاتی یا دبانت لوگوں کی تعلیمت کا سبب سے تو ایسی راستی سے بازا وی۔"

دہ کسی سے ناراض بھی نہیں ہونے تھے اور اگر کسی وجہسے تھوڑی سبت رکش ہوگئ توممولی معدرت سے دل صاف کرلیا کرنے تھے۔ایک خط میں کھند ہیں۔

"فقيرتم الما المدائر تحريب الاص تها ، يؤكد نقصان بنجنے كاللين تفا أس لئے ميں فے خودكو زبر دستى بازر كھا ۔ اور تم ارس كا ميں دعائے چركى تاكر خاطر جمع ہو ۔ اب جوتم نے معذرت كي ہے دل مان تر ہوگيا ۔ ہم نے معاف كرديا خاطر جمع ركھو "

رسامیبوال کلا) ایک اور خطومیں اپنی نارافگی بڑی خوبھبورت تشبیہ کے ساتھ بیان

" تَقْرِدِن كَي ناراضكَي توايك متمهى خاك كى طرح بهوتى بيع جو دريا میں ڈال دی جائے ۔ اب مجھ پر کوئی انٹر نہیں۔ تم نے اس خطی صد سے زیادہ معذرت کی ہے۔ اس نے میرے دل کا غیار دھو دیاہے۔بے نکر رہو۔ رپچنتسوال خط)

مولانا محرصین از آدنے آب جات بی مرزا صاحب کے بارے

" مرزاماحب كتحصيل عالمانه نه تفي ر مگر علم حدميث بااصول طرها تا ...

، یہ بات صرف وہ شخص کہر سکناہے جسے مرز اصاحب سے ذاتی دنجش ہو یا پھیرانس نے ان کے رقعات کا مطالعہ ہی نہ کیا ہو۔ مرز اصاحب نے جن انداز سے تفوی کے اہم نرین مسائل برروشنی ڈالی ہے اور اتھیں سمجانے کی کوشش کہ ہے وہ ان کی قابلیت اور علمیت کی دلیل ہے ۔ لیکن اس کے علاوہ میں کچھ شوالد موسور ہیں جن سے ان کے علم وفضل کا اندارہ کیاجاسکنا سے۔ اور وہ بی ان کمابوں کے نام جو مرزا صاحب کے زیرمطالعہ بی - اور جن کا ذکر خطوط میں کیا گیاہے ۔ اگر ان کتابوں کی فیرست بنائی جلئے تو ہ فیرست مختصر ضرور ہوگی لیکن اس بات کا تبوت بھی ہوگی کہ بہ ایک معمولی بڑھے لکھے كے زير مطابع نہيں رومكنيں . دوسرے يہ كه مرزا ضاحب نے صرف ان كتابوں

له آب مان صفح ۱۲۰۰

بى كا مطالعه نه كبا بوگا ـ

ان رقعات سے برمجی بہتہ چتا ہے کہ مرز اصاحب کے مرید و ل سرسب سے زیادہ تعدادرو مہلوں کی تھی ۔ رومیلوں کو ان سے کتنی عقیدت تھی اور کتنے رومیلے ان کے مرید تھے ۔ اسس کا اندازہ ان کے ایک تحط سے ہوتاہے۔ رومیلکھنڈ کے کسی شہر سے محد احسان احدی کو تکھنے ہیں :۔

"افذطریقہ کے لئے رومیلوں کا آتنا ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے مصنے فرصت نہیں ملتی ۔ فقیر کے بنیجنے کی خبرسن کریہ لوگ دوردراز علاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں ۔ سنبھل امر دسبہ سے لے کر شاہجہاں پور تک تمام منزلوں میں ٹولی لولی بناکر ایک ایک گروہ ، قوم رومیل میں سے اکثر اور مبند دستانی لوگوں میں سے کمر فی افذ طریقیہ کیا ہے ۔ ان میں سے اکثر اور مبند دستانی لوگوں میں سے کمر غراہ دلی جان میں سے اکتر اور مبند دستانی ایک جادرمیرے میراہ دلی جانے کا ادارہ رکھتی ہے ۔

مرزا صاحب نے اکثر خطوط میں ان روہ پیلوں کا ذکر کیا ہے ہیں روس کے مغلی مقدیت سے ہوئے تھے ۔ نجف خال جب برسر اقتداراً کیا تواس نے ان سے نجات پانے کی کوشش کی دبڑی مقیبت یہ تھی کہ ان روہ پیلوں کی اچھی خاصی تعداد دہلی میں آباد ہوگئ تھی ۔ جن میں اکثر آسٹانڈ منظمرسے والبنت تھے اور مزاعا حب ہی کی دہر سے دہلی میں روہ پیلوں کی آمد ورفت برابر جاری تھی ۔ اس لئے تجف خال کو مرزا صاحب کے قتل کی سازش میں جھتہ لینا پڑا جس کا تقفیلی ذکر

جیساکی بیلے کہر حیا ہوں کہ جاگیر داری دور میں خانقاہ کاایک

اہم رول رباہیے بیج نکرعوام اورخود امرار درؤسار کے دل ودماغ پر المي خانقاه كا قبصنه بوناتها السلخ بادشامون كوبميننه بهنون رمننا تھاکہ ان برگزیدہ سستیوں کے ابروکے ایک اشارے سے ان کی حکومت كانخسه يناجا كتاب - اس لتے يه لوگ سمينه ابل فانقاه كي خوشنودي عاصل كرنے كے لئے كوشال رہتے تھے ۔ ليكن اور نگ زيب كى دفات كے بعد مبند وستان کی عام زندگی میں جوزوال آبا اس کے انز سے معدود چند کوچیور کر با فی فانقا ہیں بھی محفوظ نہ رہ سکیں اور بیر بھی دنیاد عیش وعشرت٬ شعِرد شراب٬ رفص ومسرود اورغیراخلاتی اورغیرفطری حرکتو کی آ ماجگاہ بن کبیں۔ مرزاصاحب کی خانقاہ کا شماران معدود ہے جینہ فانقا ہوں میں ہے ہونہ صرف اس زوال کے انرسے بچی رہیں ملکہ جنہوں نے انشانیت کی اعلیٰ قدروں کے چراغ روشن کنے اور انسان كى نلاح وسېود كه بيم محكن كام كيا- اگرچانهيس دنياا وردنيا والون سيكوني كيبي بني سقويكن انسانی فلاح وسبِودکے بیے وہ نمام سباسی وانعات سے باخرر سے تھے۔ انگرخ طوط میں اکٹران واقعا كاذكرا كياب حوتان في نقط دنظر سربت المم بب- ان وانعات سيمتعلق تعفيب حواشي مي بان كردى كئ بربها رون جند شاابس بيش كرنامقصود برر مرزا ماحب سي مريد كو لكھتے ہں:-بكليا ممنيك كفارسكم كها نيسرك قلعه برقالف بوكك مادرا تفول کھلے مہلیے کھار ہو ۔ نے نوب قتل و غارت کیا ۔ (اکنبیوان خط)

بخف خاں جب نناہ عالم کے زمانے میں دہی آیا اورائس نے حکومت کے پورے اختیارات اپنے باتھ میں لے لئے توعوام برطلم وستم کی انتہار دی اس

ك إرے من مرزاصاحب لكھنے ہيں:-

"جَن دن سے نجف خال آیا ہے اس شہریں فقیرے کے رباد شاہ لک شخص کی حالت خواب ہے ۔ ہرخاص وعام کی زبان پر مجد الدول کی ربائی کا ذکر ہے ۔"

عاد اللک اور غلام عسکری فال کے نام مرز اصاحب کے جتنے خطوط بی وہ اس امرکے شا بربی کہ مرز اصاحب خود سیاست بیں نمایا ل حصہ لیتے تھے۔ اگر جیدان کا مقصد صرف انسانی ہمدر دی ہونا تھا۔ غلام عسکری فال کے نام وہ ایک خط میں کھتے ہیں ہ۔

" بہاں نواب اور جاٹ کی بخیب خال سے صلح کا شور م اہوا ہے۔ اور دونوں طرف کے معتر راز دار دل سے جو کچے معلوم ہواہے وہ یہ ہے کہ اپنی مصلحت کی وجہ سے جاٹ راجہ بہا درسنگھ اور دلیرسنگھ کے توسط سے روپیلوں سے دوسنی کر الہے "

احدث ابدالی کے حلول نے ہند دستان کے تمام افراد کو پر بیان کرد کھا تھا ۔ مرزا صاحب علام عسکری خال کو اسس کی آ مدکی اطلاع ان الفاظ بیس دیتے ہیں:۔

" شاہ ابدالی نے بشاہ رمیں قیام کیا ہے۔ اور اپنے بڑے رشے تیور مرزاکو بہت بڑی نوج کے ساتھ ممالک ٹراسان کے بند دہست کو رخصت کیا ہے ۔ اگر اکس کی صرورت بڑی کہ وہ (احمدت، ابدالی) فو دسفر کرے تو وہ لاہورا ور مثنان تک پہنچ جائے گا۔"

یر بھی مرزا صاحب کے خطوط ہی سے پنہ چلنا ہے کہ روز روز کے نہنگا موں سے تنگ آگر انھوں نے دلی چھوڑ دینے کاارا دہ کر لیا تھا۔ اور اسس ارادہ کوعملی شكل دينے كے لئے وہ روبهلكھن لله چلے گئے تھے تاكہ جائے سكونت كا انتخاب كركيں ، مرزاصاحب نواب فيض الله خال كو ايك خطوبين لكھنے ہيں ، ۔
"جذب فتمت اور احباب كى كشش كى وجہ سے فقر سنجھل بنہجا سے ، امروب اور مراد آباد بھى ديھا تاكم سنقل فيام كے لئے جگہ كا انتخاب كيا جائے اور متعلقان كو بلانے كاخيال كيا كيونكہ دہلى ميں روز روز كى برت بنوں سے تنگ آگيا ہوں ۔ متعلقان كو بلانے كے لئے آدمى بھيجا ۔ اخھوں نے معقول عذر لكھ د ہے ۔ مجبود ادبى حالے انتخاب كيا اللہ الكيا ہوں ۔ مجبود ادبى حالے ا

مردا صاحب کے خطوط واحد ذرایع ہیں جن سے ہمیں بدخلوم ہونا ہے کرسیاست میں باقا عدہ حصر لینے تھے۔ اگر چہنود اکھیں ہوس مال وزر نہ تھی ۔ لیکن وہ سب کچھ رضائے خداوندی کے لئے کرتے تھے۔ نواب عاداللک کے بارسے میں مرزاصاحب غلام عسکری خال کو مکھنے ہیں :۔

" اگرنواب ہمار اسلیفہ چاہتا ہے۔ اور ہماری سلامت عقل ہر عبر مسلاح لیاہے توفاق اللہ علی میں مسلاح لیاہے توفاق اللہ کے لئے توی توجہ اور مقید ند بیر کو ہم کام میں لائیں گے "

عے قوی توجہ اور عبد مدہیر تو ہم کام میں لایں ہے ... مرز اصاحب تام سیاسی دافعات سے باخر رہنے تھے۔ ایک خطمیں

غلام عسكرى خال كولكصف بين.

" شہرکے حال سے لے کرنحل کی خروں کک فقیرسے کچے نہیں بھیا اور جوکھ حقیقت ہے فقیر تک پہنچ جاتی ہے ۔ ہر خبد میں نے کئی بار اس امرکی طرف اشارہ کیا ہے کہ نواب جوکچے کرنا جاہے مجھے تنا دے لیکن اسس نے الیپانہیں کہا ورنہ میں الیبی جیا در کھنا کہ

www.malsiahalcorg

لوگ دیکھنے رہ جاتے "

ان خطوط سے بھی بنہ جاتا ہے کہ مرزاصاحب کے بہشرزادے ادر ایک صاحب نے بہشرزادے ادر ایک صاحب زادے بیر علی بھی تھے ۔ غالباً بیر علی کا دوسرانام مرزاشاہ علی تھا ۔ ان کی دو بیویاں اور نین لوکے تھے اور اٹھیں بھی اپنی ماں کی طرح مسود اتھا ۔

اس مخفرسے مقدمہ میں صرف تعبن اہم واقعات کی طون اشارہ کیا گیا سے جن سے باکسانی اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ مرزا صاحب کے سوانح اوراس دور کی سیاسی سماجی اور اقتصادی زندگی کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ خطوط کتنی اجمیت رکھتے ہیں۔

خطوط

برفوردار م نے دوبارہ انہاس کیاہے کہ نفتر ایناحب ونسب لکھے۔ و كم اس بي كوئى فاص فائده نهي تها إس لت بي في نفافل كياءاب جب که رتباری منت وسماجت مدسے بره گئی ہے (تو) مخضر طور سرتحرم كيا جاناب ومعلوم بونا عاستي حقيقت مين اسس ففيركا سراية وجود كأتفار ایک فطر و آب اورانجام ایک مشت فاک ہے ۔ اور اِس عالم اعتبار میں فاكساركي بسبت كاسلسله فيبكس واسطول سيحضرت محدب حنقبهك توسط سے شیر بنینہ کبر یا علی مرتفنی علیہ التحیة و الثنار یک بہنچنا ہے ، فقرے احداد میں سے ایک بزرگ آ کھوی صدی بنجری میں کسی نقریب سے (سرک وطن کوکے) طالفت سے ترکتنان آئے تھے۔ اکھوں نے اسس علاقے کے ایک حاکم ک ردى سے جو تبيله الوس قاقشالان كاسردار تفاشادى كرلى بيونكه اس كارهاكم کا ، کوئی لڑکا نہیں تھا ۔ اس لئے اس علاقے کی حکومت کا تعلق ال کی زامیر کال الدین) اولا وسے ہوگیا ہجب ہا ہوں بادشاہ نے مملکت ہندوستان کو مرکش بیھانوں سے نجات دلائی نواکس فاندان کے دوبھائی مجواب خال ا وربا یا خاک کوسانھ لایا ۔جن کاسلسلہ تین بیشت پر امیر کال الدین سے متناخفا - ان دولول کا حال عبر اکبری کی ناریخوں میں لکھا ہوا ہے -ان بزرگوں کا نسب ما دری امیرصاحب قرآن کے عائد ان تک ہنخاہیے ا درنفتر کاسلسلہ جار واسطول سے بابا خان برمنہی ہوتا سے ۔ خان مذکور با با خان نے عہد ِ اکبری میں ابنا وت کی تھی (۱) اس جرم کی یا واک میں

www.mulaiabalt.org

برے والد بھی کم تنقبی کی سزا میں گرفتار تھے رہی اُٹھوں نے عمر کا بڑا حصبہ اورنگ زیب کی فدمت میں گزارا - آخرنزک دنیا کی دولت سے مفتخ ادر ممتاز ہوئے ۔ اور قادر برسیسلے کے ایک برزگ کی فدمت سے استفاده کیا ۔ انھوں نے نتال حصیں اسس دنیا سے رحلت کی ۔ نقیر كى ولادت ساللاً عربي بونى - سولهال كاعمين منتم بوگيا تھا - بيس سال کی عربین کریمن با نده کر دنیاسے باتھ اٹھالیا ۔ اور فقر کی راہ میں ریاضت شروع کی ۔علوم متنارفہ والد کے زمانہ میں بڑھے ا در کتب عدیت حاجی محد افغیل سال کو ل کی خدمت میں طرحمیں جوسنے المحدثين شنئ عبدالتدين سالم كمي كے شاگر دیجھ۔ اور قرآن مجد شخ القرار شخ عدا تخالی شوتی کے شاگرد مافظ فیدالرسول دیوی سے سند کیا. طرنفير نقشبند ببركا خرفسرا وراجازت مطلقه جناب سيدالسا دات بذر مخر برالوني رمني الشرنعا لي عنه سے عاصل كيے جن كاسلسله دوواسطو سے صرت مجردالف ثانی رضی النز تعالی عنہ سے ملتا ہے۔ ایک عمر اکن کی خدمت میں گزاری اِن کی وفات کے بعد اسس طریقیہ کے متعد د مشارکے سے استفاده كيا- اور آخر كارمدت تك فيض آشيا نه حضرت سخ الشيوخ مجد عاريزاي رضى التد تعالى عنه كے آسانے برجيرائى كى -ان كاسلىلى دو واسطول سے حضرت محدد وسے متاہے۔ ایک مدن کک ان کی فدمت کرکے فادر ہے سروردیہ ا در حبْ تبه طرلفول کا خرفه اور ا جازت ان سے حاصل کی ۔ آج نک کر فشایع ہم ان بزرگوں کے فکم کے مطابق نیس سال سے طالبان فداکی ترب کررہا ہوں فدا ابن جبيب ملى التدعيب وسلم كى بركت سے فائم بالخبركم ندوما! اکس بارتم نے دوشبہات لکھے ہیں: ایک یہ کہ حضرت سرمہند ر مجدّد الف ثاني اکے خلفا بلند کالات اور مقامات کا دعونی کرنے ہیں لیکن اس کے آثار اولیائے منقدمین کی طرح ان میں ظاہر منہیں ہوتے - دوسرے بہ کہ وه اپنے مرمدوں کو بڑی بڑی بشارتیں دیتے ہی مبکن انکے الات ان بشارتوں کے مطابی نہیں ہوتے۔ نیزیہ کہ اس سے ان درونیوں کا اکا برسابقین کے باہر ہونابلکہ ان پرفضیلت لازم آتی ہے اور بہ بات بعید معلوم ہوتی ہے بہلے شبہ كاجواب تويدسي كم اسكے بزرگوں نے بھى دمرانب فنا، كے تحقق كے باوجود كالات عیاکا دعوی کیاہے۔ اس فرقہ کی کتابیں ان مطالب سے بھری ہوئی ہیں مجتقر پرکراکس فرفدگی ایک جاعت لوّان امورکے اظہار پر ماموریع - اور ایک فرفتر كوغليم سكر كى وجرسے معذور كيا كياہے . لهذاان لوگوں كے معاملے بين بھى ان د ونوں اخلات میں سے کوئی ایک محمد لیناجا ہے سوائے بنوت کے کوئی کال برطا بنیادی طور برختم نہیں ہواہے - مبدأ فیاض سے کل اور در بغ تو مکن نہیں تھر ان بزرگوں تھے تی میں جس ظن سے کیا چنر ما نع ہے ۔؟ آخر بیصلحائے ملمین میں ہیں ۔ اور اگر آثار کال کے طہورسے استقامت مراد ہے جسے فوق کرانت کہاگیا ہے تواکس سلسلے کے قوی لوگوں سے بر(استِقامت) خود پوری طرح ظاہر ہونی ہے - اورضعف فارج از اغتبارے، اور اگر آنار (کمال) سے مراد خرق عادات أورمكا شفات كاظهورسي حصاعوام ببندكرت بب توبير باتيس صوفیا کے نزدیک نہ تو ولایت کے لئے شرطین اور مذلازم بربات محفی نہیں

كه مهابة كرأم سے بھی جو اُمّت مرحوم كے تبام افرادسے افضل ہيں ايسي اُنيں کم ظاہر ہوئی ہیں ۔ بچونکہ اسس طریقیہ کی ریاضتیں اور مجابرے محابہ کر ام اور ان کے تابعین کے مطابق اور کتاب وسنت کے اِتباع میں ہیں اس لئے اس طریق کے لوگول کا دون اور وجدان تھی اسی جاعت (صحاب) کے مطابق واقع ہواہے۔ مَلاَ تُكُنُّ وَمِنَ الْمُصَنَّدَيْنَ السِي ثم شكرنے والول ميں مذينو) شيہ دوم کا جواب بہ ہے کہ اہل کال کے آثار باطنی کا معلوم کرنا آسان کام نہیں ہے فاص طور براكس طرلقير كي نسبت بے كيف كو سمجھنا برغمر وزيد كى بس كى بات نہیں بیکن جولوگ میم فراست رکھتے ہیں ان سے یہ بات مخی نہیں سے اور نہ رمتی ہے۔ آنار طاہری میں جس میں کثرت طاعت وریاصت اور افراط ذوق وشون تنجر داور انقطاع از دنیا دونون شامل بین ابل افلاص دریا اورارباب حی وباطل سب شریک ہیں ۔ احیانًا گناہوں کے سرز دموِجانے سے معصومین كے سواكون مخوط نہيں ہے۔ اور سے يہ ب كرنبوت كاز مانہ دور بونے اور قيامت قریب آنے کی وجہ سے تمام امور ظاہری و باطنی میں مکل ضعف آگیاہے ۔ نسکن پرنشار بے مقیقت نہیں ہیں ۔ ایسی بشار تول سے شیخ کامقصود بر بہو تاہے کہ مرید نے اسس مفام سے رجس کی شخ بشارت وے رہاہیے ، کچے بہرہ حاصل کر لیاہیے نہ یہ کر سنہور اولیارکی طرح اسس مقام اسلوک، میں نوت اور رفعت پیدا کر لی میے حس سے مساوات لازم آئے ۔ اگر خوش استعداد آ دمی ایک عمرتک اس کام میں صدوحبد کے اور ان بزرگوں کی دولت میں شریک بن جائے تو یہ بات محالات میں سے نہیں ہے۔

ے ، کسے۔ فیض روح القدس از بازمدوفولید دیگراں ہم کمنند آنچیمسیا می کر د جاننا چاہئے کہ ان حضرات کی نسبت انعکاسی ہے جیسے آئیبنہ میں سورج کی رونی اس کے لئے خاصا وقت چاہیے کہ باطن کے انوار بھی آئینہ میں اپنا انوار دینے کے قابل بن کیں ۔ برانعکاس لفین میں بدل جائے اور مرید کال وہکیل کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔ بعض اوقات مقام کا عکس مرید کے آئینہ باطن میں بڑنے مرتبہ کو پہنچ جائے۔ بعض اوقات مقام کا عکس مرید کے آئینہ باطن میں بڑنے لگتاہے مگر وہ مقام مرتبہ کفق تک بہنچا بہیں ہوتا ۔ اور برکشف وقیق یا نظر تحقیق کو کام میں لائے بغیر مرید کو اس مقام کی دبشارت بھی دے دنیا ہے لیکن بیر سے مفار قت کے بعد وہ نسبت جو لشرط محاذات ظاہر بوئ کی ہجھب بیکن بیر سے مفار قت کے بعد وہ نسبت جو لشرط محاذات ظاہر بوئ کی ہجھب جاتب ہے ۔ ایسی صورت میں اگر آئار نا ہر سند ہو یا تیں تو طحمیک ہے ۔ یہ غلطال محصوصاً اس زمانے میں مہرت رواز ہم یا گئی ہیں کہ بیروں میں نسبت کشفی محمد میں بہت کے باعث ہجازت ارشا د اور نشارت منام کے لئے مفطرب رہنے ہیں ۔



تم نے پوچھانھا کے صوفیوں کی اصطلاح میں نسبت کے کیا معنی ہیں ۔ جانیا چاہیے کو عربی نفت میں نسبت کا مطلب طونین کا نعلق ہے اور اس قوم اصوفیر) کی اصطلاح میں وہ تعلق مراد ہے جو خدا اور مبنروں کے درمیان ہوتا ہے ادر جے تنگیبین صالغ اور مفنوع کے رشتے سے تعمیر کرتے ہیں جسیے کوزے کو کمہار سے رشتہ ہوتا ہے اور بہ ظاہر کماب وسنت سے بھی معلوم ہوتا ہے ۔ صوفیہ اگر وہ و حدت الوجود کے ماننے والے ہیں تو مہمی معلوم ہوتا ہے ۔ صوفیہ اگر وہ و حدت الوجود کے ماننے والے ہیں تو وحاب کی صور توں میں بانی کا ظہور ۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کشرت ہماری تھیں وحدت میں کھیر کشرت ہماری تھیں وحدت میں کھی مزاحم نہیں ہوتی ۔ اس تعمیر کا حا مل مینیت حق سے تعلق وحدت میں کہی مزاحم نہیں ہوتی ۔ اس تعمیر کا حا مل مینیت حق سے تعلق وحدت میں کہی مزاحم نہیں ہوتی ۔ اس تعمیر کا حا مل مینیت حق سے تعلق وحدت میں کہیں ، اور اس مطلب کو تاویلوں اور تمثیلوں کے ساتھ شرعی اور عقلی رنگ میں بیش کرتے ہیں ۔

اگرده دموفیه) و حدت انشهو دکے ماننے والے ہیں تو اکس نسبت کواصل اور طل کے تعلق سے نابت کر نے ہیں ۔ جیسے سورج سے نکلنے والی روشی کو سورج سے نسبت ہے ۔ یہاں " ظل " سے نجلی مراد ہے ۔ یعنی مرتبہ تا بنہ میں کسی چیز کا ظاہر ہو نا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کثرت و جو داتِ طلی و حدت میں کسی چیز کا ظاہر ہو نا۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کثرت و جو داتِ طلی و حدت و جو دھیقی میں مخل نہیں ہو کتی ۔ یہلی اور دوسری تعبیر میں اتبا ہی فرق ہے۔

www.malsiubait.org

كربر حند" ظل" كاكونى اور حقيقت ابنى اصل سي بسط كرنهي سے - وي امل بے جس نے مرتبہ نانی میں طہور کرکے خود کوظل کی شکل میں ظاہر کیا ہے میکن اس مگرایک کو دوسرے سے مشابہ خیال کرنا تھیک نہیں گر مرتشابہ موج ودریاری تشبهها میں طھیک سے اسس سے شہود سراس امیر کے مطابق اثبات غیرمت کرتے ہیں۔ اور اس طرح کرتے ہیں کہ ۱ اس تعبر آثبات غیرت سے یا توحید و حود حقیقی میں خلل واقع نہ ہو اور کتاب وسنت سے یہ بات برآسانی مستنط کی جاسکے ۔ اور کہلی تعربیت کے مطابق نسبت کے معنی کی تقنیر صوفيه وجوديدي كنا بول سي معلوم كرنا جاسي وادرشهوري صوفيه كيزدكي اس کی تفصیل بول ہے کہ حفالی مکنات علم انہی کے مرتبے میں عدم اور وجود سے مرکب ہیں اس طرح کہ اعدام اضافیہ تعنی عدم انعلم ہوجہل سے عبارت سے اور عدم القدرت جسے عجر کہا جائے گا دغیرہ جوالگ الگ تغہوم رکھنے میں اوران سے مرتبہ البی کا نبوت بید ابتواسے اور صفات حقیق کے آئے جوان عَدُ مات کے مقابل ہیں اوران صفات کے عکس ان آئینوں میں منعکس بوتے اور بیمخلوط تعینات عالم کے مبادی ہیں اس کے نردیک" اعیان تابنہ فی العلم اعدام اخافيه اورصفات حفيقته كي برتوسط مركب بين وادرفارج ظلى كے آئينول میں جو خارج تقیقی کاطل میے ، آنار خارجہ کے معدر بن گئے ہیں بس ان کے زدک اعبان خارجيه و حود كلي مين موحو د ہيں، نذكہ وحو دھيقى ہيں اور خارج ظلى ميں خمق ہیں جو وجود حقیق کے مخت کی منزل ہے ۔ اور دنیا میں جو کھی موجود ہے اور اس کے توالع سب طلاً یا انعکاساً خدا کی ذات سے مستنفا دیں کیونکہ وجو دھنیفی کے ساتھ فارج مقتقی میں سوائے فداکے کوئی سنے موحود منہیں فصلنا حوالتو حمد رئیں بى توحيد ہے) - اور يو نكر عدم مقام ہے شرا ورقص كے بيدا ہو نے كا اور وجود

www.makubak.org

مبداء خبروكال ب اور د بناعدم و وجود د و نول سے مركب ب بكر عدم اس كا ذاتى سِي اوروجود عارتى . أوروجود حق بسبط سے اور حرم محض اور سل محفل يه وعين عالم تنهيل بوسكنا . تاجار دنياحن وقتح كالجوعه بيوكي كيكن تمام ويو و حسن فداکی ذات سے مستفاد ہن ۔ اور سرائی کے مدم کی پہلوطون سے آتے ہیں . لس جب سالک ابنی استعداد کی فوت سے اور مذب مشائح سے ہم حذب اللی کا کایر توسیسید عدم کی سر علمی کے در معام کان کی کسنی سے وجوب کی بلندی کی طرف سفركرتا بع جو عبارت بے ان ظلمانی اور لورانی حجابوں کے دور موجانے سے جو حدیث کے مطابق فدا اور خلق کے درمیان حائل ہیں توانس نسبت محاذا کے نیوض وبرکات جو ظاہر اوم طبر کے درمیان محقق تھے وہ ان بردوں کے سبط جانے سے جو سالک کے آئینہ وجو دسی انوار شمس جینفی کے معکس ہونے میں مانع تھے دور موجاتے ہیں اوران الوار کا علبہ استمینہ کو ڈھانب لیں ہے ۔ اس حالت گونسبت فنائسے تعبیر کرنے ہیں ۔ اور فناکے بعدیہ لازم ہے کہ خداک طرف سے مرمقام کے مطابق وجود وہی عطا ہوجس سے سالک بشرشت کے کارخانے رکار استحكام اورشرلعت كاحكام كافيام كرسك واسي كونسبت بقاني كنت بن-بس اگرسالک تام ظلمانی اور نورانی حجابات دورکر کے صفات اور شیونات کی تعلیات سے گزر کر کی دات بحت سے مشرف بوجائے اور زمانٹر نبوت اقی موتو بنی موجا ما سے اور عصرت کے درجہ میں کیے جانا ہے حمال صدور شرکا احمال محى ما نى منس رمتنا . ورنه امكان سنے و توب كى طرف جلنى مساوت طے کی ہے اس کے مطاف عدم سے جا" شرمحض ، ہے دور موجا ماہے اور و نك ظلمات عدم الوارك غلبه سي صنحل بروحاً في بس اس لي (سالك) بعدار خرين حاتام بيكن چونكه احيانًا و قوع شركا اختمال باقي معي، ولي ياناب

www.malsialiali.org

نى بوجانام اورنى نوعانساكى تربيت اوراصلاح كرتاب . يى بات بے جسے يوں كہا كہا ہے اور به بات ہے جسے يوں كہا كہا ہے كہ انبيار معموم اور اوليار محفوظ بيں اور بہى طبور نسبت كے منى بى حواس قوم دمو فير) كى اصطلاح سے اور مخفواً صوفينهو دسے مجدد بر كا مشرب ہے . رحم م اللہ (اللہ ان بررح كرس) والسلام .

غدوما! آب کاسوال سے کر حصول فوا کے بعد حضوری دائم لازم سے (بحراکر سالک کو ، جناب حق نعالیٰ کی طرف سے تھی کہی عفلت ہوتی سے تواسس کا بید کیاہے؟ جاننا چاہیے کہ اس شہر کی بنیا د ایک اشتماہ بربیع - اس کی تقبیل یہ ہے کہ علم دوطرح کے ہیں: جھنوری اور حصولی حضوری تونفس عالم کولازم يع باكس كاعبن بع - جيسے فسس كاعلم اپنے بارے ميں اور اپنے غورو توض کے بارسے میں اور صولی عقل اور حواس کے توسط سے ذہن کے آئینے میں معلومات کی صور تول کا حاصل ہونا ہے اور سالک جو مسبر علمی کے ذراجہ امکان كالبنى سے وجوب كى لمبدى مك يہني اے تواس كے لئے به علم حصوري بن جانا ہے ، حصولی نہیں رسبا - اور حباب بازی سے عارف کے علم حضوری کے علق کی کیفیت یہ سے کہ صوفیول کے نز دیک انتیام کا وجود طلی سے کیتی مہیں لیتی ہم كثرت جود كھائى دىتى سے ، تغدد شيونات كے اختلاب كى وجرسے سے اور ال جب تك ائي اصل سے غافل سے إوراپني طلبّت سے آگاه نہيں وہ اپنے بندار ميں اپنا متنقل وجود مجھتا ہے۔ اور گفتگو کے دوران میں افظ " میں "سے اسی و جود ذمی ک طرف اشارہ کرتاہے اور جب اس قوم کی اصطلاحی مسافت دسلوک ، طے كرنتياب جوفداا ورخلوق كے درميان سے ظلماني اور نوراني حجاب دور سونے سے عبارت سے اور مدست سے نابت سے اوائی اصل سے واصل ہوجاتا ہ

www.makiabah.org

اور خود کو اصل کے برتوسے زیارہ نہیں یا آا در اسے وجو دادراس کے توالع کو اصل سے مستغار سمجھتاہیے۔ اور یہ رازجان لیّا بینے کہ ملل کی چیفت علیجہ ہا کھ سہیں سے ملکہ دہی اصل ہے حب نے دوسر سے مرتبہ تالی میں تعین طلی کے ساتھ بطوركيا ہے - اس بربيمى واضح ہوجاتا ہے كه نفظ" بين" كا مزج اورمشاد البيروتي اصل ہے نہ كريرتو اور اس وقبت اس كاعلم حضورى جواس لعين طلى كولازم نتما اصل سيمنعلق بيوجا ماسيح را ولاً لفظ" انا "كالشاره را جعربوتا بيم اصل کی طون اور جو مکر ہراصل کے اعتبار دل میں سے ایک اعتبار ہے اس یئے مرتبۂ تانی میں "انا" ظل کی طرف راجع ہوتا ہے ۔ اور جب یہ حالت مشتقل عارى بهوهائ أواسع داكى حضورى كيني بس اور تحق فنائكه بعد اس حفنور كا كوزوال سببن ب اوركھي اس مالن بين توروا قع بيو جائے تو علم العلم ميں بوتا ہے ذكرعين علم حفورى مين - اورجب تك عارف كے حواس باق برا علم حصولي عوام التاكس كى طرح باتى رسباب كيونكه نشرى امور كاظهور أكس ربوتو ہے۔ اس علم کو خدا کی جناب میں سرگز دخل سبیں ہے ۔ کیو نکہ حواس کا اس مارگاه میں کوئی گزرنہیں ۔اس اشتباہ کاسبب بریے کے علم العلم کے معالطہ کو غلم حضورى كافتوس محفر كردوام حضور سے شكر بوجا تاہيے ليحفرن فاروق في الندنعالي عندف فرما ياسي اصلى واحصر الحيش ، (مين نماز تحيي يَره منابول اور نشکر کی تیاری بھی کرتا ہوں) اسس سے دونوں علموں کی طرف اشارہ ہے کونکہ تشكرى تيارى كانعلق علم حصولى سے بىر اور خاز میں حضور ى كا بونا علم حضورى سے متعلق سے ور سرتھی طاہر ہے کہ آنجناب کی نماز بے حضور نہیں سوسکی اور جہا دی تدبر لفتور اسباب کے بغیر منہیں ہوسکتی کیں جب تک دونوں طرح کے علم ایک ساتھ مزہوں جو دوعیاد توں کا تداخل ہے یہ دونوں کام ایک ہی وقت میں ایک ہی تھی سے ظاہر نہیں ہوسکتے ۔ ایسی صورت میں فلیفر نانی کے قول کے معنی تجی صحح نہیں رہتے ۔فافنم (لیں)س برغور کرو) والسّلام والسّلام



برخور دار ہان سبہات کے متعلق جو بے وقو فوں کے نز دیک حضرت محدد العن نان جمے مقامات بر وار د ہوتے ہیں۔ تمہار سے سوالات نظرسے گزرے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ ان اعتراضات کی بنیا د حیالت بریدے باحسدسر۔انکار كرنے كى رسم بيت برانى بى - اہل بغصب نے شیخ اكبر رحمنہ التدعلیہ اور دوسرے اکا برکی تفیرس سبت سے رسانے تکھے ہیں اورحفرت مجدد نے دفع دخل کے طور پر اپنے مکانیب میں ان تام شبہات کے جواب دیتے ہیں۔ ان كى اولاد امجاد مين حضرت شاه يحيى رحمته التر عليه ني اسب ساليك مفعل دم الريكهام . اور حضرت مولوى فرخ شاه رحمنه التدعليم في كشف الغطائن وج الخطائ كے نام سے ايك مخصر ساله لكھائے اور أيك ايك فخلص مولانا محدمل نزكى تم إلكي في محلي ايك رسالة عطية الوياب الفاصل بين لخطاء والصواب، کے نام سے لکھا ہے۔ جوبطور سوال وجواب ہے ۔ اور محدرزی تناگردابراہیم گردی خم المدنی کے رسالے کے رد میں مکھاہے اور عرب کے جارو مذاہب کے ملماء کی مہری اسس پرشت کرائی ہیں. وہ معارف جو نا مانوس تھے حب ظاہر ہوتے ہی توحید کاسب سنتے ہیں۔ اور مادہ حسدان معارف غیر متعارف كى بناير سے جو آنجاب دحضرت محدد اسے قرون او لامن سيرع ذر

م و ئے ۔ مشہود بالخر قرون کشہ کے بعد بروہ کون میں جلاگیا تھا۔ اور ان كارحضرت مجدد كالمينت مطهره كاخصوصيت سے ظاہر بيوا - كبونكيه آل حصرت رسول على الترعليه ولم ي طينت مطيره كا بفيه تجاء الضاف كي بات نوبير ہے کہ پہلے ان مفالات کے فاعل کی طرف نظر کی جائے ماگر وہ کتاب اورسنت كے تابع بيد اوراكس كے اكثراعال واقوال ميزان نسرويت برموزوں بي نواس كے كلام مينشابهات كي ناويل اس كي كلام كي كمات كيمواني كي جليّه الشير هي في بانون كي جاني والربعني فدالرجمور ديا جائے اور اسے معدور سمجما جائے كيوں كم اس قوم احوفيه) کی بہت سے عذر ہوتے ہیں تھی ان کی عبادات مال کے غلبہ ہیں ان کی مرادات کی ساعدت نہیں ترنبی اور می معلومات کشفی میں دیم اور خیال کے مخلوط ہو جانے سے عطی ہوجاتی ہے۔ اوراس خطامیں وہ اجتہادی خطاکی طرح معذور ہیں اور کھی ان کی اصطلاح کی اطلاع برتر تہیں ہوتی ۔ نس ان امور کے بیش نظراعتراص ترک كنالازم ب فاصطور يرحضرت محدد كے كلام كرامت أتنظام يراعز اص كرنا مالكل فضول سيے كيونكه ان كے طريق كى بنيا دائتاع سنت برسے اور ان كى تفنيفات بجى السي بى تفييخو ل سے تھرى ہوئى ہى -اسس فتند كے بيجان كابرا سبب نوحید وجودی سے منکر ہونا اور تو حیدی شہودی کا ماننا ہے۔ کیونکر حفتر سين محالدين ابن عربي رحمته التدعليم كے زمانے سے لے كر آب كے دور مبارك تک لوگوں کے ذریوں پر و صرت الوجود کامٹلے چھایا ہواہے ۔ حضرت محدد کا توحید وجودی سے الکارکر ما علائے طاہر کے الکاری طرح مہس ہے ملکھی مقام سے وحدت الوجود کے ماننے والے بات کرتے ہیں آب اس کی تقدیق كرتے ہيں اوراسے سليم كرتے ہيں۔ اتنا صرور ہے كہ وہ اصلى مقام كواكس سے زیادہ بلند نباتے ہیں۔ اورغیرست کوجو فدا اور مخلوق کے درمسان ہے

اس طرح تابت كرتے ہيں كروه و حج ده قبقی جو خارج حقیقی میں تحقق ہے ، كى دملہ میں خل نہ ہو ۔ و صدت الوجود كے ماننے والوں كے برخلات ہو خلق اورخالت كے درميان عينيت تابت كرتے ہيں ۔ و صدت و حج د اور شہو د كامشلہ اور خطوں ميں علی ده لكھا گيا ہے ۔ خطوں ميں علی ده لكھا گيا ہے ۔ والسّلام .

(7)

حدوصلوٰۃ کے بعد نقیہ جانجاناں کی طون سے مولوی صاحب مہر بان سلہ
الرحمٰن مطالعہ فرا بیک کہ آپ کا ابک طویل انتفات نامہ طاحس میں حضرت
قیوم ربّانی مجدد الف تانی رضی اللہ عنہ کے مقالات ، کرا ماتِ سمان پر تبہمات
کئے گئے ہیں ۔ مخدو مابہ شبہمات اسس کئے ہیں کرحضرت مُحدِّد کی اصطلاحات
کواچی طرح سمجھا نہیں گیا گرمکن ہولة آنجناب کے مکتوبات کی بینوں جلد و ل
کا مطالعہ کیجئے رفاط جمع ہوجائے گی ۔ آپ کے ارشاد کی تعمیل میں دان شبہما
سے تنعلق جید بانیں لکھتا ہوں ۔

مانا باست که صوفیالفظ وجد کااطلاق بین معنوں برکرتے ہیں ایک وجود کمنی کون (بونا) اور حصول (حاصل بونا) جوکہ ایک امرانتر اعی اور معنول نا کو کہ ایک امرانتر اعی اور معنول نا لای ہے ۔ دوسرے وجو دہنسط جو پہلے معنی کے انتر اع کے تغیر کرنے والا ہے ۔ اور صادر اول ہے . ظاہر ہے کہ یہ جوانتر اع معنی اول کے مشااور ظاہر وجود کا ، دونوں وجود دات باری تعالی سے متنا خربیں اور ذات ان دونوں وجود سے معدر آنار نہیں ہوگئی تعیم اوجود وہ سے جواق الاوائل اور مبدا المبادی ہے اور ذات اس وجود سے معدر آتار کا معدر سے ۔ اور ذات اس وجود سے معدر آتار کا معدر سے ۔ اور است قوم دبانی فرماتے ہیں کہ ذات جی خود اینے آتار کا معدر سے ۔

معب وجودا ورذات حقیقت میں ا می*ک ہول نو آ نار کے صادر مونے کو چاہیے و*ہود سے منسوب کر دوچاہیے ذات سے مطلب ایک ہی ہے ۔ بس یہ اختلات نزاع محف تفطى سب يسلسل كويهال كيا دخل مي يسلسل تواس وقت لازم اناجيب وجودتعالى كسى دوسرس موجود سيمستفاد بؤنا اوراكس وجود سي معدر أنار بوتا اوراس موجود كالحبى ايسابى مال بونا أب كالفظ وجود كا ذات خلوند ير اطلاق كرنا اورحل بالمواطات سے ايك كا دوسرے سے بخياا صباط كى وحير فع ہے کیو نکر شرع میں کہیں یہ اطلاق وارد نہیں ہوا ۔ اور خدا کے نام اور صفات توقيفي بهيها ورتمبارك دو شبه جوحفيفت محدي اورحفيفت محدى ير حقفت کو کی فقیلت کے بارے ہیں ہی وہ ممتوبات کی نیسری جلدسے رفع مو ما نیں گے ۔ ان شبهات کا جواب توبہت طویل بوگا - اور حوکھ آب فيحضرت غون التفلين رضى التدعنه كي قول قدى على رفينكل ولى التدامرا باؤل التَّد كے ہرونى كى گرون يربع بكے بار ميں مكھاہے. اگر معاصرين سع مخصوص كرس أو آنجاب بركيالفهان عائد مواسع - ادر ادب كي وجرسے متقدین کومنتنے کرنا لازی سے میونکر ان میں کھے اکھرت کے ا تخ اورامدادین اس مدیث کی روسے لایدری او لهخیرام اخ ينهب معلوم كإسكاا ول بنزع بااسكا فرسنا قرين مستقط بوجات بب كيونكه تقديم اور تاخیر ایک تسبی امرید اور برتنافه کاایک متاخرید اس لئے مكن بيے كم ان كامنا خران سے افضل ہو - كما لات نبوت كے علا وہ اور کمال قطعی طور مرحم مہیں ہوتے . میں آپ کے انتفات نامہ کے مطابق حق اور باطل لیں فرق کرنے ہر مامور شفیا وا لمامور معذور اللهم ارناالحيّ حقا وارناالهاطل باطلةً (جوسَّخص كسي كام برما مورسوتا

ہے وہ مجبور ہونا ہے۔ اے فداآؤ ہمیں سبح کو سبح اور تھوط کو جبوط کرد کھا۔) والسّلام۔



حدوصلوٰ ہے بعد فقیر جانجا ناں کی طرف سے مطابعہ فرمائیں کہ آپ کا التفا نامه موصول ہوا جس میں آپ نے بو تھا تھا کہ جناب قیوم ریا ی مُحَرِّدالہت نانی اور محبوب بجانی شخ عبدالقا در خبلانی رضی البتد نغا کی عنهما بنس کس کو ا ففنلیت حاصل سے - مخدو مافضیلت دوطرح کی ہے - جزوی اور کی ۔ ظا ہرت کر تنہاراسوال جزوی ففیلت کے متعلق تہیں سے ۔ اورفضل کلی فرب الہٰی کی زیادت پرمنحصر سے اور اکس کا تعلق یا طن سے ہے ادرعقل کو اس سے كوني سروكار ننبين وليكن عَقل مناقب كي فلت باكثرت سے مطلب كاسراغ لكامكتى ہے يديكن افادہ كوقطع بنيں كرمكتي بيد اورنقل عبارت سے كتاب و سنت اور قرن اول کے اجاع سے اور سرتھی مرسی یات ہے کہ ان دولوں كا وجودكماب وسنت كے ورود اور اجاع است كے ورود سے منافر ہے. اور شرع کے برتینوں اصول اسس بار سے میں خاموسس ہیں ۔ اور کشف میں غلطی کا احتمال ہے اور مخالف پر حجّت منہیں ہے ، اور مریدوں کے اقوال فال اعتبار مہیں کیو نکہ مربدوں سے اپنے بیروں سے غلو کی حدثک محبت ہوتی ہے۔ اورالیا ماحب کشف بھی نظر نہیں آتا جوان دولوں حقرات کے کالات کا احا طه كرے (ور ان میں سے كسى ايك كى ففيلت كلى كا فطعى فيصله كر د ہے . اس نے سب سے زیا دہ سلامتی کا طرفتہ یہ ہے کہ اسس کوعلم اہلی کے سپروکردیا جائے۔ اور ایسی ففنول باتوں کی طوف سے فائوشی اختیار کی جائے۔ ان دونوں بزرگوں کے نفنائل کا اعتراف کرنا چاہیے اور اسس میں زبان کھولنا سوئے ادب ہے کہونکہ یہ سسکہ ضرور بات دبنی ہیں سے نہیں ہے کہ جس میں بولنا ضرور کا ہو دہ سندہ کی مارنا مناسب نہیں ، کوئکہ بات عقل کی حدول سے گزرگی ہے سه کیونکہ بات عقل کی حدول سے گزرگی ہے سه برگز در بیش و کم نمی بایرزد از حد بیروں قدم نمی بایرزد ربیش و کم نمی بایرزد از کی حدید و دم نمی بایرزد عالم ہم مرائ جال از کی است می باید دید و دم نمیں مارنا چاہیے) عالم سمر مرائ جال از کی است می باید دید و دم نمیں مارنا چاہیے) در کھنا چاہیے وم نمیں مارنا چاہیے)



مخدوما آپ نے تخریر فرمایاہے . حقائق مکنات کے سٹلہ میں حضرت مجدّد كالمكشوف يربع كم واحديث كي مرتبه مين جو فانه علم اللي مين كالات الميه كالفقيل سے عبارت ہے، مرصفت كال كے مقابلے بيں اسس مفت كے عدم اضافی نے تبوت اور تاہر پیدا کیا ہے۔ جیسے علم کی صفت کے مفایلے میں عدم العلم حصے حبل سے تعبیر کیا جا تاہے۔ وقس علی بذا ۔ اور وہ میامیز کرنے والحاعدام لأئينول كففال كوجرس الاصفات كوانواريا برنوس كنف بس اور تعینات عالم کے مبادی اور مکنات کے حفالق بن کئے ہیں تیرا عدام ان حفالق کے مواد کی عِکْم بیں اور ان بیں عکوسس اور طلال صورعالہ کی جگہیں اسی و حبہ سے مکنات کے اعیان فارجہ ان حقائق کے مہبط امرکز) پر مصدر آثار ہوتے ہیں۔ وسود اور عدم دونوں فبول کرتے ہیں۔اسی وجرسے خبرونٹر کے معادر بتونع بي اورحفرت مجدد كالجي مكشو ت ب كرحفرات إنبيار عليهم السلام والعلوة كي نعينات كے مبادى صفات بى كر طلال مدكورہ كے اصول ليس اور وجود وجوبي ركفته بي اس للة جابيه كران حصرات كے حفائق بي عدم داخل بنر ہو۔ حالانکہ برحضرات بھی ممکنات میں سے ہیں۔ اور آپ کی تحقیق کے مطابق مكن كى حقيقت لے خلط عدم تہيں ہوتى تو كير تطبيق كى وجركيا ہے تحدوما! چو کم علم الهی میں وجودات صفات مفدسه اور اعدام شمائزه کے درمیان مقابلہ اور محاذات مقربیں اسس کئے جس طرح اعدام آئینہ صفات ہوگئے ہیں صفات بھی ان اعدام کے آئینہ ہوگئے ہیں ۔ نیکن بہاں معاملہ اللا ہے کہ صفات مادے کی جگہ اور اعدام صور حالہ کی سجاتے ہیں ۔ اس صورت میں جہت عدم حقیقت اور جہت وجود قوی تابت ہوتی ہے اوراسی وجہ سے انبیا علیم السلا معصوم ہیں اور ان سے مشرکا صدور نہیں ہوتا لیکن ان کا خارجی وجود عدم اور وجود دونوں کو قبول کر تاہیے ۔ امکان کا نبوت دینے کے لئے ان صفات اور وجود دونوں کو قبول کر تاہیے ۔ امکان کا نبوت دینے کے لئے ان صفات کے حقائی ہیں عدم کا آنا دخل کا فی ہے ۔ واس لام ۔

9

آپ نے یو جیاتھاکہ جب کے صوفی خودکو کا فرفرنگ سے برنرنہ مجھے کافر كا فرفزنگ سے بدنر ہے ۔ یہ بات كيسے تھيك بوئسكنى بيے ؟ كيو نكرصوفي الدہنہ مومن سب اور کبھی عالم اور تنقی نبھی ہو تاہید صحواور افاقت کے عالم میں اپنے اوصاف اور اعراض کا علم بھی رکھتاہے اور ایک ہی نوع کے افراد میں ایک فردكي دوسرم فرو برفضيلت كالخصار انهين اوصاف اوراعراض بر ہے ندکہ ذات اور حقیقت پر - اسس لئے اس علم کے با وجو دکہ کا فرونگ کفرومعاصی سے منصف ہے ۔ اور اسس علم کے با وجود کہ صوفی ایمان اور ک ففائل سے بہرہ ورہے کس طرح خود کواس سے بدنرسمج سکتا ہے اوراکر "كلفًا إلىاكرتاب توان ففائل كوأس كے رذائل سے براسم حتاہے أورعقلاً وشرعاً إس عقيد كى خرا لى ظاهر ب - مخدوما إحضات محرد يرك معات میں حقائق مکنات مرکب ہیں اعدام اضافتہ اورصفات حقیقت کے ظلال سے . بعنی اعدام نے علم اہلی میں اسمام وصفات کے تقابل کی وجہسے علم اہلی میں نبوت ببراكرديا بالمادراسماء وصفات كالواركة أنيفين كرنعيثات عالم كم مادى بروكنے بين اور خارج طلى ميں كر ظل خارج حقيقى بے خد اكى قدرت سے دحود طلى میں موجود ہیں۔ اور اس نزکیب کی وجسے آنا رخر ونٹر کے معدر ہوئے ہیں۔

www.makiabah.org

عدم ذاتی کی وجه سے کسب شرکرتے ہیں اور وجود لی کی وجہ سے کسب خیر۔ یہ کوئی جیبی بات نہیں ہے کہ عالم جس میں جب کوئی شخص سورج کی روشنی سے برنرا كينه كو ديكه توسيل اسى روشنى كو ديكهنا ہے مذكر النينے كو كيونكرا تلينه لو افارِی کرنوں سے متور بوگیا ہے۔ اور ذات برنگاہ کرے گا تواولاً اس نعین مرا کی کو دیکھے گا نہ کہ انوار کو کیونکہ انس کی نظرظا ہر مریہیں ہے ۔ اس گنےصوفی کی نظر ان شریفیه اوز صیسه مظاهر مریش تی سینه اس وجود کی و حبرسے جوانس میں ظاہر ہونے والا ہے خیر ہوا ہے اور جب خود کو دیکھنا ہے تواس کی نظر اپنے عدم ذاتی کیجت بر بڑتی ہے جو مشاء شریعے ۔ خود کو خیرو کال سے مطلقاً عاری یائے گا۔ اور وہ خیرو کال ہواس نے وجودسے عارتیاً ما صل کئے ہیں۔ ان میں ایناین یا نے گا۔ اس لئے عموراً خود کوکا فرفرنگ اور دوسری اشیا خِیس ہے بدتر سیجھ کا - یہاں معلوم ہونا ہے کہ اسس بات کے کہنے والے کا مطاب یہ ہے کہ وہ کا مل صوفی کیجی اپنی طرف خیرو کال کو منسوب نہیں کر تا اور آتھیں ستعار مجفيا ہے - فنائے تام اور مشہود صبح کے حاصل ہونے کے معنی تھی يبي بن .اگرمونی کی نظراينے جہت و خود اور اپنے مستعار الوار بر بڑتی ہے اورات کی جہت مراسب جرکرعدم سے مستور سوجاتی ہے تو تھروہ ا بالنسس کا دعوى كردتيا ب اورحفرت حيين بن منصور رحمنه الترعليد عيدًا ناالحق "كيني كا يرى رازيم -اگرچ وه اسے ديكھنے سے معزور تھے سكن ديكھنے من خطاكى اورسكركے غلبه كى وجرسے جرت مدم اورجبت وجوديس تميز نه كرسكے اوراس راستے کے بہت سے سالکول سے اسی علطی واقع ہو جاتی سے الاین عصر الله تعالى ببركة جبيب صلى الله عليه وآله وسلم (سوائح استخف كمص فدالينے حدب كى ركت سے محفوظ ركھے ،

(I.)

آب نے لکھا تھا کہ ایک بزرگ حضرت ابوب علیالسلام کی طرح ایک ر کا لا سر گرفتار ہوتے ۔ ایک اور نررگ ان کی عبادت کو کئے اور او جھا كركياهال ہے؛ جواب رباحال نوظام سے ليكن ميں نے اتجى تك مِرتب أَيْ مُسَرِّحًا الفَيْرُ (اے فدا لنکلف نے محصے گھرکباہے) نہیں کہا۔ اور برگز عاجر نہیں آیا۔الیسی صورت میں اس بزرگ کا تقام صبر صرت الوب کے مقام صبر سے بندر علوم ہوتا ہے - جونکہ مقام صبر بہت رقیع ہے اس لئے اس ولی ی نفیلت اسل بی برلازم آئی ہے ۔ لیکن یہ بات خلاف اجارہے ۔ جواب مخدو ما ابطابرادیر شبہ وارد ہو تالیکن اگر غور کرو توشیر کی گمجائش نہیں ہے ۔ حفرت الوجيف لوكما تفارب اليمسين الفرائي أرث أرب مرالراجهيني. (اے فدا مجے مصیبت نے کھیرلیا ہے اور لورجم وکریم ہے) اور نیز ہے کہا تفاکہ مَرَبّ أَنِّي مَسَّنِي الشّيطَانُ مِنْصُرِ وَعَنَ ابِرِات فدانْ يطان نے مجھ مصیت وعذاب میں گرفتار کیا سے ، بطاہر یہ آیات بے تابی اور بے صبری کی دس بن ويكن فداج والسيده بالول إور داول كاجاف والاس وماناب إِنَّا وَجُدُنَّاهُ صَابِرُ الْغِ مَ الْعَبُدُ إِنَّهُ أَقَامِمَ فَ اسْ مَا مِراورابِ بِندول س اجَهَا يايا - وہ ہے شک ہماری طرت رہج عالمرنے والاسے) اس لئے معلوم

www.makiabah.org

ہواکہ ان کی بہبے صبری بھی صبر کا ایک تطبیف میہلو رکھتی ہے۔ ورنہ خدا بے مبری کے باوجود ان کے مبرکا اقرار نہ کرنا ۔ اس کارازیہ سے کہ حضرت الوعب كالفس شركف مرتول طرح طرح كصمائب وآلام مثلاً! ولادواتول کی بلاکت وض کی شدت فقر اوگول کی ان سے اور ان کے ساتھبول سے نفرت اور جفارت برصابر رمناا ورحب نزول رحت كاوفت قريب أكياا ورائفين يرفسوس بواكران معييتول كاكشف آه وزارى مرمنحصرب أوراس وفت بے مبری کا اظہاریہی آ دب سے تو دہ مقام صبر سے ترقی کرکے مقام رضا میں پہنچے اور آہ وزاری کرنے گئے ۔اس ا دب کے صلیمیں تعم العبد بنے اور انته اوّاب (تخين بوكروه بماري طون رجوع كرنے والامے) كے منصب كا خلعت يا پاکيونکراوّا بُشتق ہے اوُب سے جس کامطلب ہے"ر جوع" لعبی التفسال كعرك وجسع وه أيني لفس كى خواش كاطرف رجوع نهي بوت بلكه خدا كى مرضى كى طوت رجوع كباكه أطها رسبے صبرى اس وقت منظور تھا۔ الحدللة فدانے ان کے مبری داودی - اور ظاہری ہے مبری کے باوجود ان كے باطن كے حال كوييني نظر كھوكران كے صبركا اثبات كيا . اور فسرايا: إِنَّا وَجُدُنَّاهُ صَابِرُ النعم الْعَبُدُ انَّهُ أَوَّابُ (مِم في إسے مبركر في والول اور ا چے بندوں میں پایا ہے شک وہماری طرف رخوع کرنے والا سے) اور کو کھ حفرت شیخ اکبر دحمته التر" فص الوبی " میں فرماتے ہیں کہ غیرسے شکوہ کرنے سے اپنے نقس کوبا در کھنے کا نام مبر سے قرصرت ایوب نے کسی غیر سے شکوہ ہی کیا - اپناحال خداکی جناب میں بیس کیا اس لئے مبرترک نہیں کیا ۔ اس سنبر کا جواب پورانہیں ہو اکیو نکر جب اس ولی نے بھی فداسے آہ وزاری منہیں کی اور دُم نہیں مار اتو اسس وُلی کے صبر کی فضیلت اس نبی کے صبر سرمنوز باقی ہے

یہاں مقصد یہ ہے کہ ولی کو نبی پر فوقیت نہ ہو۔ اس بے جارے ولی نے جو کا لات نبوت کے مذاق سے اور حقیقت عبودیت اور کال مقام رضا کی خر نہیں رکھتا جو کچھ سکر کے غلبہ میں کہاہے وہ اس سے معذور ہے ۔ دانسلام۔

ACT IN THE RESERVE

V) - -- - Vine .

حروصلوٰۃ کے بعد واضح ہو کہ کھے حنفی نقیہوں نے ذکر جبر کے الکاریس غلوكياب - اوراكس كے ناجائز ہونے كا فتوى دياہے - اور تعق كونين نے یا نابت کیا ہے کہ ذکر جمر کی نسبت شرعی ہے اور ذکر جرکو ذکر خی پر فعنیات دى ب مير عضال سيدونول فراقي افراط ولفرسط كاشكار بن اورانسا كى بات نبي كبنے - يه مقام تقيم طلب سے اور محاكمہ جا بتا ہے جانا جا سے نفظ ذكر كے معنی میں یاد کرنا۔ اس كی نین سمیں میں: را یک ذکر نسانی حس میں اگاہی قلب کی ضرورت نہیں اور بہ بات أو اعتبار سے سافط اور اقسام غفلت میں داخل سے ۔ دوسرے ذکر فلبی سے لینی حس میں زبان سلے ۔اصطلاح (صوفیہ) من اسے ذکر خفی کہتے ہیں اور صوفیوں کے مراقبات کی بنیا داسس سریعے ۔ اور تمام طرافتوں میں رائج سے - اور اس کی دوسمیں ہیں تھی ذات بحث کا تفور مرادیے، ملاحظہ حقیقت کے بغیرا ورکھی اس کے صفات کے ملاحظہ سے اور يراس أيت سع انوذ بع ـ وَاذْكُرُ رُبَّعَ فِي لَفْسِكَ تَصْرَعَا وَحُفْيَةً وَدُونَ الُجَهْرِينَ الْقُوْلِ بِالْفُدُوِّ وَالْهُ صَالِ (صِيح وَثِهَا خِداكا وَكُراجِهِ ول مِين مسمننگی وزاری سے کر) دوسرے مذکور کی حفوری جاہتا ہے۔ اس کی تعمیق ل ا و بخششوں کے مسومات کا ملاحظ کرکے مؤتریر انٹر کے استدلال کا بطاقیہ

www.makiabah.org

سے اور بینن کازیادتی کے لئے فائدہ مندسے اوراسس کے ففائل کتاب اورسنت میں مجرے ہوئے ہیں ۔ ذکر کی تبیری سم ذکرقبی کے ساتھ ذکر یہ اس کی مجادد قسي بن: ايك تويدك ذاكر ذكر كرف بين ليف اسماع نفس براكنفاكر ي اسى كونشرع كى زبان ميں ذكر حفى كينے ہيں اور سرماخو ذيمے اسس آبت كري سي ادْهُ وَرَكُمُ وَنَصْعَا وَرَخِيفَةً وَإِنَّ اللَّهُ لَهُ حِبُّ السُّعَيَائِي (فد أكوز ارى اورآستنگی سے یا دکرو کیونکہ وہ اعتدال سے شرھ جانے والوں کو تہیں جاہتا) دوسراذکروہ جو دوسرے کو کھی سنائی دے ۔ اسے شرع میں جر کینے میں ۔ اور فاص بوقعوں مرافق مصلحنوں کی وج سے جبر کوخفی کرافقلدت ہے ميكن مطلق افض تهمين ني - جيساكه صلوة جربيه بي ا ذاك افامت أورقرات جیرسے بڑھنا بکبونکہ اس سے مرد سوتے ہوئے لوگوں کو حرکا نا اور غافلوں کو ستنبير كرناہے - ذكر عنى بين بير حكمت ہے كەلفىن عمل سمع به اور رياسے بيدا مونے والے فعاد سے محفوظ رہتاہے جو فول عام میں مانع آنا ہے اور ذکر خفی کی ذکر جبر سر فضیلت کتاب اور سنت سے تابت سے ملکا مس مدیث كيمطاني توذكرجرس منع كياكيا بع: الكمرلاتدعون اصاولا عامًا. رتح کسی بہرے باغات گومنیں بلار سے امضوص کیفیاٹ کے ساتھے ذکر جبراور مراقات اطوار مموله كيساته حوقرون متاخره بيس رواج بالكي تق كناب اورسنت سے انوز نہیں ہیں ۔ بلکحضات مشاکے نے البام اور اعلام کے طور برمداء فيف سے ما صل و فذكيا ہے - اس مواصلة بازرع فا موسس ہے۔ بر دائرہ اباحت میں داخل ہے اور اسس میں فائرہ تینی ہے۔ اور النکارکرنا ضرور کانہیں ۔ اور بہ ظاہر بات ہے کہ چیز کتاب اور سنت سے

www.mainabuth.org

نابت سے ۔ وہ اس چزسے بہتر ہوگی جو کتاب وسنت میں نہیں خواہ مُوخ الذكر مباح ادرکسی وجه سے تھی مفید مہو ۔ شداد بن اوس کی روابیت سے نابت سے كرانحفرت على التدعلب ولم نے حضرت على ابن أبي طالب رض التدعنب كو جہر سے کلمہ طبب کے ذکر کا تعلیم دی وہ اوسط درجہ کا ذکر ہوگا نہ کہ اسس سم کاجر قبساکھ و فیادکامعمول ہے کیونکہ اس روایت کے شروع میں ہے كم انتحفرت في يهلي دروازه بذكرنه كاحكم دما-اوريه مات في الجلاخة ا كالناره كرنى ب تفتكو جركے جوازاور عدم جواز میں تنہیں ہے بلكه ایک دوسر كى ففيلت بي بي - اكس كنة ذكر حرك مطلقا "ذكر حى ير فوفيت دينا نفوص سے انکارکرنے کے واد ف ہے - اور ذکر جہر کی نمام اضام سے منکر ہونا بھی ایسا ہی ہے تعض موقوں برجر کی شرعی حیثیت ہے۔ ذکر خی میں مراقبات مولد کامبنون ہونا نابت ہے اور اس ذکر جبر کی مشدو عیت جو شاخریں ہی را نج ب تابت كذامكن مين - جرجائيكراسس كى فضيلت نابت كى جائے. اور دونون ولفول مين جولوگ مكاسره كرتے بين بيدائن انفات بيس اورا فراط وتفريط قومركام بين سرى ساعتدال الجام وبتري كلام وهدم جومخفراوم

على من اتبع العدى والتونم متابعة المصطفى عبد التحدة والتناو (سلامتى اسس پرجم نے بإبیت كا تباع كباا ورم مصطفے صلى الدّ عليه ولم كى بروك كونو د مر لازم كما)



مخدوما! سماع كيمسكرمين انمو فنهاً ورحضرات صوفيه مين سخت اختلا سے ۔ پہلا فرفہ فتنہ دف او کے درواز نے کو بند کرنے کی مصلحت سے کہنا یے کرشاع نظمی حرام سے ۔ دوسرا فرقہ علیہ دُوِق کے اقتصام سے اسے مطلقا حلال بنا ناہے ۔ انصاب کی اور اصل بات تو یہ سے کرسماع دوط ح کا ہوتا ہے: ایک تو وہ کہ کونی شخص جو محل فننہ نہ ہو موزول کلام کوموزوں آ واز میں محذور شرعی کی ملاخلت کے بغیر گائے۔ اور سننے والوں کو باطن میں اس سے کوئی فساد بیدا مہونے کی بجائے ان کے دلَ مِن خوشَى يا حزن و الأل بيل بو - سماغٌ كى بدفسم البنة مبياح ہے. كونك يدمركب بع دومباح جزول سے بامام موزوں اور إ وازموزول سے تُو پھے کسس کئے یہ غیرمباح ہو۔ اور نیز قرن اول میں نشرعی تقریبات مثلاً " ن كاح يا ولادت كے موقعوں يريه اكابر كامعمول رباسيے - اور امت كےعلاء نے کھی کھی ایسا کیا ہے۔ جیسا کہ حدیث کی کتا اول سے طا ہر ہے۔ سکن ان بزرگوں نے اس عمل کاکوئی اکتزام نہیں کیا ۔ بلکہ محض اتفا فا اُلیسا بروگیا .دوس مسم وہ سے جسے انتہال بندمناخرین نے رواج دیا ہے، اس کا الزام کیا

سے اور بہت سی غیر شرعی چیزول کواس میں خلط مط کردیا ۔ اس قسم کے سماع نیں جس فدر مباح امور داخل ہوں گے یہ آننا ہی حرام ہوگا۔ اور ان سرام کرنے والوں کی اباحث کا احرام گفتیک پہنچ جائے گا۔ اوراریا ا کال میں سے تعین لوگ سماع مباح کی رغبت نہیں رکھنے تو یہ اپنے اپنے ذوق كى بلت مع رسنرعى احكام يرمنحصر تهيي سبع متلا شراب يلني والا مليحي جزكوك ندنهن كرتا ورافيون كماني والاحكين جزس رغبت مين ركفننا فالانكدان مين سے إيك شخص دوسرے كي نقل كو حرام نہيں كہنا۔ اسی طرح حشیتہ سلسلے کے بزرگوں کالنبت کانشہ شراب کے نشہ کیطرح ہے۔ وہ سکوت کی بجائے شور نغات سے تطعت لینے ہیں اور نقش ندیہ طر لقے کے بزرگ کرجن کی فلا سے نسبت افیون کے نشہ کاطرح سے شور اور بنگامے کے بچائے سکوت سے لطف اکھانے ہیں۔ اسس اختلاف کی وج ذوق اورطبیعت ہے شکہ دین اور شرع ۔ تمام طلقوں کے بزرگ دین اور ملّت کے تا بع ہیں نہ کہ حرص و بہواا ورخواہشوں گے ۔ اورسب غیرمباح سے اجتناب کے سلطے میں منفق ہیں۔ اور طرفین کے جابل قابل اعتبار مہیں. اورافراط وتفريط منوع مع - اس مسلم ك نفصيل كے لئے امام حج ت الاسلام غرالي اورسيخ الشيوخ سهروردي وغيره جيسي محققين كي مبسوط كتابين دیکھنی چاہئیں۔ فداکا نشکر یمے کہ مبندہ سماع غیرمباح سے تامیہ اور ساع مباح كوترك كرح كاس اوراباحت اورغراباحت كعقيده كمسلط میں کتاب اور سنت کا نابغ سے اور ذوق و و مدان کے متعلق اسس سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں سے ، اس گروہ کی کنا اول سے طاہر ہے کہ صحیح ا حوال اور لبند مقامات والے نوگوں نے سماع مباح میں اپنی جا بیس دے دی ہیں اورجوعلمائے صوفیہ کے مذاق سے داخف سے اور سیح ذوق اور قال سے سے مانتاہے ۔ اور س، خیرال کلام سلیم رکھتاہے ۔ اور س، خیرال کلام مانتا کو در آب نہرین کلام و بی ہے جو مقد ارمیں کم ہولیکن معنی زیادر کھتاہو، در استام م



بخدو ما اجبر واختیار کے مسّلہ میں علمار نے بہت سی بانیں کی ہیں نیکن ہنوزنشو فاطرانی ہے ۔ کیونکہ بعض مقدمات دینی کو سمجھنے کے لتے عقل کا فی نہیں سے در نہ النانی امور کی اصلاح کے لئے ویک نازل کرنے کی ضرورت نہوتی ۔جانناچاہیئے كستفل اختيار باجر محض كے دعو سے كامطلب كتاب اورسنت سے الكاركو ستلزم ہے۔ کیول کہ بندول کے اعبان کی طرح ال کے اعمال بھی تقل جلی اقرآن خربعین) کے مطابق فد اکے پیدا کئے ہوئے ہیں تھر کمل اختیار کہاں ہوا؟ اور رجور السان سے مُؤافِذہ کر نامحن ظلم سے ادرعفل وشرع کے مطابق خدا سے ظلم مکن نہیں کھر جرمحض کس لئے ؟ بنظا برہے کہ ہمارے افعال حرکات کی طرح م تعش نہیں ہوتے کیکہ علم ارادہ اور قوت کے ساتھ جلتے ہیں اور سہم اختیار کا حصہ اور فعل اختیاری کا مطلب سے میکن ان تیوں قوق ل کا ظاہر ہو ناہمارے اختیار میں نہیں ہے ، حب می فدا چاہنا ہے انصب دید نیا ہے اور سی حصر جبرا ولل اضطراری کامطلب ب اورجو کم اختیارنام اورجم عض محفق تنبیس بوااس نئے يرام متوسط سي - جيباك حضرت امام زين العابدين رضى الترعن كي جواب سے ظاہر ہوتا ہے جواتھوں نے حسن لبھری رحمنہ اللّٰہ علیہ کے سوال ہر و باتھا.

www.makiabah.org

لاحبرولا تغوينى ولكن احربين احربي (مذجر سے نداختيار) دونول امرکے درمیان ایک امرہے) اور شرع ہیں اس امرمتوسط کو لفظ کسب سے تعبیر كرف ين و اور فغلِ عباد كے علاوہ اس تفظاكا اطلان كہين اور نہيں كياجانا _ اس لئے معلوم مواکہ ہمارہے افعال جبراور اختیار کا مجبوعہ ہیں ۔ اور اسی اختیا فعیف برنکلیفات دشرع) کا انحصار ہے ۔ اور بندوں کے اختبار کے ضعف کی وجہسے ہی رحمت کو عَفَیب برسیفت دِی ہے ۔ حالانکہ خد اکی صفات میں سے كوئى صفت د وسرى صفت برسبقت تبين رطنني - اورجب خداك افعال بمينه علم، اراده اور فدرت كى وجرسيم بن اور افعال عباد مين ان تين صفات كى مسبوفيت كي وجرسے ایک طرح افعال فداوندی سے مشا بہت رکھنے ہیں ۔ اور حرکات اطرار چوجور کس بی (صفات خداوندی سے) مناسبت نہیں رکھتیں اگر محاسب ان افعال کی طرف توج کرے تو یہ انھا من کے منافی مہیں ہے اور طریقبہ معوف ا محے مطابق حصہ افتیار کو اس طرح تابت کیا جاسکندہے کران کے نزدیک ذر است كائنات ميں سے سر ذرہ ميں اپنے تمام كالات كے ساتھ فدا كا وحود سے بہ ظہور جزوی نہیں مکہ ہردرہ میں کل کاظہور سونا ہے ۔ کیو نکہ فدا کا وجو دسبط حقیقی سیا اس كے حكوظے بنديں موسكتے - اس كي كنتے ہيں . كل منى فيده كل شيع (برچيز میں سرچیز سے) اور جو نگر اختیار بھی صفات وننیون باری تعالی سے ایک صفت ادر ایک شان سے میں یہ لازم ہوا کرمظام کا ننان کے سرمظیر میں ، خصوصاً انسان میں جومتصب فلافت سے مشرف ہے کچہ حصہ اختبار کا بھی محقق ہو اور لکا یفا امرو منجا کی بنیادای پریووالسلام بی من اتبع المعن ی والصلو ، علی خبر الوری دادر سلامتی ہواسس پرجس نے ہدایت کی بیر دی کی اور خبر الوری پر درود وسلام)۔

www.makinbuh.org

(14)

تم نے یو جھا تھا کہ کفار ہند بھی مشرکین عرب کی طرح ہے اصل دین ر کھنے ہیں یا اسس دین کی کوئی اصل تھی جو بعد میں منسوخ ہوگئی ۔ اور ان کے (کفاربند) کے بین رو وں کے بار سے بیں کیا اعتقادر کھنا جا ہتے ۔ انحقرالفاظ میں تخینق اور انصاف کے ساتھ فکھا جاتا ہے۔ جاننا چاہیے کہ اہل ہندگی پانی كنالون سے جو كھ معلوم ہوا وہ بہ ہے كہ نوع الناني كى بيد النش كے آغاز ميں رمن النی نے ان کی دنیا اور عاقبت کی اصلاح کے لئے" وید" نامی ایک کتاب "رہما" نامی ایک فرشنہ (کرجو دنیا کی ایجا د کا وسیلم اور آلہ سے)کے ذریع جمجھی **۔** يركناب چار دفتر ركھتی ہے اور احكام امرونہی اور ماضی وستقبل كی خبروں يرشنك سبع - ان كے مجتبد ول نے اس كناب سے چھ مذام ب ادكا لے ہيں -اور اصول غفا مُد کی بنیاداس پررکھی ہے ۔ اس فن کو دعوم شامنر کینے ہیں لینی فن ابہانیات، جسے ہم علم کلام کیتے ہیں ۔ نوع انسان کوچار فرقوں میں تقسیم كيام اوراس كتاب سے چارملك دي الے ہيں۔ برفرق كے كنے ايك ملك مقرر کیا ہے اور فروغ اعمال کی بنیا د اس پررکھی ہے۔ اس فن کا نام كرم سناستر"م يعني فن عليات ، صبح مهم ففه كيني أبي يو مكه وه لوگ

www.makiabah.org

فنخ احکام سے انکار کرنے ہیں اور سردور اور زمانہ کے اہل داکشس کی طبعتہ کے مطابق تبدیل لازی ہے . دنیا کی طویل عمر کو جار حصول میں تقسیم کیا ہے اور مرحمته كا ام فيك ركهام ادربر فيك كے لئے جاروں وفترول سے طور عمل افذكيا ہے - اور جو كيوان كے متاخرين نے تصرّ فات كئے ہى دَه قابل اعتبارً نہیں ۔اوران کے تمام فرنے خدا و ندتعا فی کی وحید مرتفق ہیں ا درد نیا کو حادث ومخلوق عانية بن - دنياكے فنا بونے احسر جسم في اور حزائے اعمال لك وبديرينين مركفت بي ا دران لوگول كوعلوم عفلي وُنقلي و رباضات مجابدات ، تحقين معارت اور مكاشفات بريرطوني عال مع - اوران كے كتاب خانے آج تک موجود ہیں ان لوگو ل میں بت سرسی کی رسم الوہرے میں شرک کی وجہ سے نہیں سے بلکہ اس کی حقیقت دوسری سے -ان کے دالشمندول نے انسانی زندگی کوچارخصوں میں تقسیم کیا ہے حبیثیں ہسس طرح گزارتے میں پہلے حصے میں علوم واداب کا تحصیل ، دوسرے میں تخصیل معاش اوراولاد ، نتیبرے حصه من تفجیح اعبال اور اصلاح نفس اور جو تفاحصة نزک و نجر بدي مشق میں جوان ان کے کال کی انتہائیے ۔ نجات کری کہ جسے مہا کمن کہتے ہیں اس بر موقوت ہے۔ اس دین کے قواعد وضوا بط میں مکل نظم ونسق ہے۔ اب تعلوم ہوا کہ یہ مرنب دین تھا اور اب منسوخ ہوگیا۔ اور منرع میں منسوخ شدہ نداب میں سوائے بہو و ونصاریٰ کے دین کے اورکسی کا ذکر تہیں، حالانکران کے علاوہ کھی ہیت سے مذاہب منسو خ ہونے اور ہمیت سے بیدا ہوتے اورختم بھی۔ جاننا جائے کہ آیت کر تمہ کے مطابق وان مِن اُمّتہ الَّهُ خَلِّهِ فِيهُا مَنْ إِبْرُ أُوْلِكُلِّي أُمَّنَا إِنَّا لَكُولُ اللَّهِ لَا أَن الَّهِي نَهِمُ سِي كُرْضِ مِن رسول نہیں تھیجا گیا ہو) اور دوسری آبت کے مطابق ممالک بررمس عجی انبار

ا دررسول بھیج گئے ہیں اور جن کے اجوال ان کی کنا بوں میں مکھے ہوئے ہیں اور جو کھے ان کے 7 کیار باتی ہیں ان سے بھی سی اندازہ ہوناہے۔ وہ کال وجمیل ك فرنت ككيني كئے كھے - اور رحمت عامر نے اس وسيع ملكت كے انساني معاملات كو فراموش نبين كيانها -مشهور يم كرخاتم الرسل على الله عليه ولم ك نشر لهي لان سے پہلے ہر قوم ميں يغمر بھيے كئے تھے اورادرى قوم پر اپنے بیغمر کی اطاعت اور فرمان برداری واجب تھی مذکر دو سری قوم كے سغيرى - ہمار _ بہركے ظہوركے بعد رجوتهام انسانوں كے لئے بھيج كئے بن أورفائم المرسلين بن أورجن كا مذمب تنام شرقي وغربي مزام ب كوحتم كردينے والاسم) حب تك دينا باتى سے كسى كوان كى افرانى كى محال مين ہے۔ جنانچہ انخفیرت رسول ملی التدعلیہ و کم کی آمد سے آئے مک کہ ایک بزار ایک سوائی سال گزرے جو کوئی ان کامعتقد منہوا کا فریسے بلین اگلے لوگ نہیں (ینی ظہور اسلام سے قبل کے لوگ) اور چونکہ مذہرب اس آیت كرىمه كے مطابق ان بین سے كرجن كے ہم نے قصے بيان كئے اوران بين سے كرجن كے بم نے قصے بيان نہيں كئے بہت سے انبياء كے احوال كيان میں فائوشی ہے۔ اس لئے ان کی شان میں فائوشس رمہا ہی سب سے بہتر ہے۔ نہ توجیس ان کی ہر وی کرنے والول کے کفرو بلاک کالفین لازم ہے اور سران کی نجات پر نفین کرناچا ہئے - اس معلم میں حسن طن ضروری ہے سنرطیکہ کہ تعصیب درمیان سر نہو۔ اورا بل فارس کے حق میں بلکہ سر مك والول كے حق میں جو انحصر بصلی الله علیہ وسلم كی آ مرسے قبل گررے ہیں اور شریعیت کی زبان جن کے بارے میں خاموش ہے سی عفیدہ رکھنا ا حیما ہے اور بغیر کسی نظعی دلیل کے کسی کو کا فرکہنا آسان نہیں تحجفنا جاہتے

مهاسا

اِدران لوگوں کی بت برستی کی حقیقت بر ہے کدمعفن فرشتے جوالتد کے حكم سے اس عالم كون و فساد ميں نصرف ركھنے ميں العفن كا ملول كى روس جر اجبر ل سے ترک تعلق کے بعد بھی اس کائنات میں نفرف باتی ہے یا بعض البيع زنده توكجوان لوكول كي خيال من حضرت خصر كي طرح زنده عاوير ہیں ان کے بت بناکر ان کی طرف منوجہ بوتے ہیں اور اس توجہ کے سبس کھیدن کے بعد صاحب صورت سے ربط میدا کر لننے ہی اوراس كى بنياد يرد ساا درعافيت كي تعلق سے اسى اختياجوں كولور اكرتے ہى . ا وریمن ذکر رابطه سے مشاہبت رکھنا نیے جومبلان صوفیول کا طریقہ ہے کرانیے برکی صورت کالفورکرنے ہی اورائس سے قی اٹھانے ہی بس اتنا فرق سے کام ال پر کابت تہیں تراستے بھی یہ بات کفار عرب کے عقدے سے مناسدے تہیں رکھتی کیونکہ وہ نوبنوں کو اپنی ذات سے مؤتر ا ورمنفة في كينف تقفي - التَّدنَّعَا في كينفرن كا آله نهيل محقق تقفي - اور ان كوزمين كا خداجا ننتے تحف ا ورخدا كواسمان كا - بيرالوميت ميں شرك بيے ان كا اكفارسندى سحده كرناسحدة تهنيت سب ،سحدة عبو دست تنبي جوان لوگوں کے مذہب میں مال اب، بر اوراستاد وغیرہ کو تھی سلام كى جگركر نے بیں ا دراسے ڈنڈوت كہتے ہیں اور تناسخ براغتقاد ركھنے سے كفر لازم نہیں آتا۔ واتسلام۔

10

آب نے تکھا تھا کہ حضرت مجد دالف نائی رضی اللّٰہ نعالی عنہ نے اپنے خطول نیں ایک خط میں رفع سّابہ (نماز میں شہادت کی انگلی اٹھانا) سے منع کیاہے۔ اور آپ حضرت محدّد سے انتی محبت کے باوجود رفع سا کوجا تزر کھنے ہیں ۔ اور محبت کرنے والے پر لازم سے کروہ اپنے محوب کا انباع كرے . مخدوما! الله نعالى نے كناب اورسنت كى بيروى السانوں ك لئ زُفْ كِيب، فِينا نج فرما مات وَمَاكَاتَ يُؤْمِنِ وَلاَ مُؤْمِنَةٍ إِذَا فَفَي اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَصُرُااَتُ تَكُونُ لَهُ مُمَّا لَحُنِيرَةٌ مِنْ ٱمُوهِمُ - (حَب اللَّهُ اوراسے ربول نے کسی امرکا عکم کر دیا تو تھے مومن مرد اور عورت کے لئے اس کے سواکسی ا در کام میں تجلائی تہیں) اور رسول صلی النڈ علیہ وکم زماتے الى ولا يومن احدكم حتى يكون هواه تبعا ماجنت به ورتم يسكوني مومن نہیں ہوسکتا تا دفتیکہ اس کی خواہش ان امور کی پیر وی کی نہ ہوتہاں میں لا باہوں) حضرت مجد دالف نائی رصی اللہ نعالی عنه ارسول البرکے کامل نائب ہیں۔ انھوں نے اپنے طریقے کی بنیا دکتاب اورسنت رکھی سے - اور علمار نے رفع سابہ کے حق میں بہت سے الیے رسالے لکھے میں جو حقی فقیہوں کی روابتوں اور صحیح حدیثوں برستن ہیں۔ سال ک كرحفرت مجدد كم هوئ ماحزاه عصرت تناه كني رحمته التدعليهن بھی اسس سلسلے میں رسال مکھاہے اور ایک کھی السبی حدیث مہیں کی جس سے نفي رفع بيونا بو اور حضرت مجدّد العن ناني رحمنه النّرعليه كالزك رفع احتياد چرسے اور وہ سنت جوشنے نہ ہوئی ہو مجتهد کے احتیا دسے زیادہ مقدم ہے ۔ اور سنت سے انگلی اٹھانے کا ثبوت مل جانے کے بعد اس وجہ سے ترک كناكر حضرت مجدد نے تھى ترك كردماتھا معول بات نہيں ہے جود حفرت محدِّد تھی ترک سنت میں مبت زیادہ اعتباط کرتے تھے .اور وہ حنفی مزسب ركفت تف امام الوحليف رصى المدعن في الما يع دا ذا تبت الحديث فهو مذهبي وانزكو اقولى بقول رسول الله عليه وسلم. رب مدیث نابت ہوجائے تو وہ میرامدرب سے اور سغمر کے تول کے تقالم میں میرا قول چوردو) اس لئے امد ہے کہ حضرت تحدد اس امراجتمادی كو ترك كرنے اور صحيح مد تول سے افذكرنے سے اراض نہول كے اور اگراک کتبے ہیں کہ کیا حضرت محدد کو اپنے وسیع علم کے با دھف بہمام نہیں تھاکہ احادیث سے رفع سیابر کا بڑوت ملما کیے توہم کہنے ہیں کیر آپ کے زمانے تک میندوستان میں وہ کما بیں اور درسا کل طلبورنہیں ہوتے تھے اس لئے آپ کی نظرسے نہیں گزر ہے،آپ نے ترک کر دا ورم برگزنزک رفع نذکرتے ۔ کیونکہ آپ اتباع سنت کے موالمے میں اس أمّت كے اكابرين ميں سب سے زيادہ خوامشمند تھے اور اگر سركها جائے کرکشفت کے ذریعہ استحصرت میں الله علیسے کم کی رضامندی نہاکہ آپ نے ترک کر دیاہے تر بم کیتے ہی کرکٹف طریقت کے معاملوں میں تو

www.makiabah.org

[14]

آپ نے حدیث کے مطابق عل کرنے میں ایک مسلک سے دوسرے ملک من منفل ہونے کے بارہے میں دریافت کیا تھا . مخدوما! حدیث کے مطالق عِل كرنے كے سلطے بيں سبح محد حيات محدث مدنی نے ایک درساله مکھا ہے ب كَيْ لَحِيمِ فَارِسَى مِينِ تَحْرِيرِ كَي جَا فَيْ سِي خَالِ اللهِ تَعَالَمُهُ إِنْ كُنْتُ مُ رَجِيُّونَ اللهُ فَأَشِّعُونِيُ يَحْدِيثُكُمُ اللَّهُ زَالتَّدْنَعَا لَيْ نِے فرمایا كہ اگرتم اللُّہُ سے محبت كرتے ہو تواكس كى بروك كرو الترتم سے عبت كرے كا - اور صرت رسول كى الدغلب وي نے فرایا لہ یومن احد کھی میکون ھواہ ننیعالماجئت۔ (تم میں کوفاس وقت تك مومن تنبي بوسكما جب تك اسس كي خوام ش ان امور كي تابع نه بو جنہیں میں لایا ہوں) برصحے مدیث سے -ابوالقاسم بن اسمعیل بن فضل مفہائی فے "كناب الحجة "ميں اس كى روايت كى اور" روضته العلما"، ميں ذكر ہے كم ام الوحنيفه رضى الترعنه نع فرماياة اتركوا قولى الحبر سرس ل الله صل الله عليه وسلم وقول محابه رضى الله عنهم. (حضرت رسول الله ملی التدعلبہ وسلم اور صحابہ کرام کے قول کے مقابلہ میں میرا قول ترک کردد۔ ادر امام الو حنيف كامشهور قول في: اذاصح الحديث فهو مذهبي (حديث

www.makabab.org

صبح میرا مذہب ہے) اگر اطلاع کے باوجود کوئی مدیث صبح برعمل نہ کرے تواسس نے امام صاحب کے قول کرحضرت رسول الترصلی الترعلب ولم کے تعاملے میں میرے قول کو نزک کردو " کی مخالفت کی ہے اور میر بات کوئی چلی بات بنيب بركسي كلي عالم نے تام حدیثوں كا احاطه نہیں كياہے ۔ جنانجہ برقول كانحفر کے تقاملے میں میرا قول ترک کر دو اس بات کا نبوت ہے کہ امام الوصیفہ کے باس تام عدينن نهين يُرْجِي تفنين - ان مين مع تعفن نوره كنين اوركبول سروتين ابل است بين فلفائ واشدين جليه عالم بروفن أتخفرت ملى التُدعليه ولم كى صحبت ميں رسنے تھے - ان سے بھی تعطی حدیثیں فرت ہوگیگیں۔ اس بات كوسر و متحف جانتا ہے بھے فن حدیث میں معرفت حاصل ہے۔ ظاهرم كدامت كافراد براتباع بغير واحب سي اوران المممي سيكنى كا انباع واجب نهين واسس لئ برخض كوحى حاصل يم كسى بحى مجتد كا مذمب ا فتیار کرے ، اگر کوئی یہ کہنا سے کہ جیج حدیث برعل کرنے سے انسان امام ابو صنیفہ کے مذہب سے نکل جا یا ہے تواس کے پاس اپنے دعوے کے لئے جوالل ہے اسے بیش کرے -البنہ ان مشہور مذابہب میں ایک مذمب سے دوسرے مذمب مين منتقل بونا تفقيل چائتا ہے- امام مبيوطي في ايك رساله لكها تقا ص كانام" بجزيل الموابيب في انتقال المذابب يب اس كاخلاصه یے کہ ایک مزمب سے دوسرے مذہب میں جانا جا ترہے۔ اور ا مام رافعی اسی کے مؤیدیں اور ا مم نووگ تھی اسی کے مفاریس اور" روضہ" یں کلھنے ہی کہ مذاہب کی ندوین کے بعد کیا ہے بات جائز سے کہ تقلد ایک مزیب سے دورے مذمب میں چلا جائے۔ ہم کیتے ہیں کہ مفلد میرلازم سے کہ دونوں مذاہب کے مختبدول کے مطابن طلب علم کرے اور حب اسے بہ یقین ہو جائے کردوسرا مجنند زیادہ

مانتا ہے تو مائز ہے ۔ ملکہ (انتقال مذہب) واجب ہے ۔ اور اگریم اسے افتیار دبدي توبيجى جائزيع واورمفلد كأجمى مخلف حالتين بوتى بب يعفل كاحصه تھی جارجیزوں سے فالی نہیں ہے کیونکہ تفلہ جا ہل! عالم- ان دونوں کے تفال مذہب کی وجر دینے ہے یا دنیوی ۔ اس لئے اگر جا ہل ہے اور فقہ سے واقف نہیں ہے اور اپنے مذہرب کے منعلق سوائے نام کے کچھ نہیں جانتا اور صرف ال وجاه عاصل كرنے كے لئے مذمب بدلنام واس كى برخركت جيورن ب اور اگرعالم اورفقیہ ہواور صرف دنیا دی مفصد کے لئے ندمب بدلتا ہے تو یہ بات بہت سخت سے کیو کہ وہ دنیاوی غرض کے لئے مذہب سے کھیل کرناہے اوربينا جائرنب اورا گرخود فقنبه بالح تذمب بدلنے کی وجرد بنی اسباب میں اور دوسرا رہب ائس كى نظر ميں توى دلىلول كے ساتھ ترجيح ركھناہے تو السيحض برأتقال جو ا ہے اور ایک روابیت کے مطابق جائزیے ۔ اور اگر نفذ سے وافق نہیں ہے اور اینے مذہب میں منتقل کیا ہے ا ورجابل رباہے اور دوسرے مذہب کو اینے لئے زبارہ اسان اور ملا تھے میں آنے والا سمحفنا بیے اور دوسرے مذہب میں فقد کی حیثیت حاصل کرنے کی اسد رکھناہے توالسین تحض کے لئے بھی اسمال واجب میے ۔ کیونکہ مذمب میں نفقہ جہل سے بہتر سے کیونکہ کسی ایک مذہب میں مرتبہ تفقہ عاصل کرنا تھام بذابب کے جہل سے بہتر سے ۔ عالباً جاہل کی عبادت عي مجيح تنين مونى . اوراگرانتفال كاكوني دي يا دسنوى مقصد تهين ب بكم محف عمل كى وجهب توعام آدى كے لئے جائزتے بمين فقير كے لئے منوع ہے کیونکا کس نے ایک طویل مدت بین اس مذہب کا فقہ حاصل کیاہے۔ اب اگرددسرے مذہب میں جائے گا تو تھرا کی عمر جا سے کہ اس مذہب کا فقہ عاصل کیا جائے ۔ اور عمل جوال مقصد سے نہ ہوسکے گا ۔ اس لئے اس کے لئے

والتلام

(14)

آپ نے مکھا تھا کہ حضرت امیر معاویہ بن ابی سفیان اموی صحابی' ان کے معاونین اور نابعین کے مارے میں کیاعفدہ رکہنا جاسئے۔ جانبا جاسنے کہ مدمب ابن سنت كے علمام صحاب كے آليں منن اخلات كے منعلق حس ظن ركھتے ہيں جو خیرا نقرون کے لئے لازی ہے۔ اور اگر ناویل کے لائی مذہو لو فدا کے سرد كرنى بن براى الكبني اورطنزونغريض كرنے كوشمنوع سجھنے بن كيونكنيون ز مانوں کے عالم، مجدت اور مختمد قرب زمال کی وجہسے اصحاب کے حالات سے پوری طرح وافق تھے۔ انھوں نے اس کا افرار کیا ہے کرحضرت علی " کے می لفول نے خطاکی بیکن کھر کھی کسی نے ان برلعن طعن کی تو نز نہیں گی . اگر کھے دن شام اور کوفد کی فوجوں نے آئیں میں جنگ کی اور باہم ننبر اکیا تو یہ تندت بعقت کی وجہ سے تھانہ کس لئے کہ وہ ایک دوسرے کو کافر سمحقے کھے۔ اس تعقب کا ذکر معتبر کتا اول میں موجود سے ۔اس فتنہ و فسأوكى وجه اميرالمومنين حضرت عثمان رضى الله عندكى شهادت سے ہوتى۔ اورطرنفيه اسلام بهي ہے كيونكہ حمار كے وفت جوصحاب فوج میں تھے وہ نبن حقول مين بيط عن نفي . سيلا فرقة فليفة مرحق حضرت على بن إلى طالب

www.makuabati.org

رضی اللّہ عنہ کی طرف ہوگیا اور دوسرے فرقےنے امیرِثام کی حابیت کی تنبیرے فرتے نے توقف کیا ۔ اس میں شک نہیں کہ اس زمانے کے محدثوں اورمجتدوں نے مدینیں افذکرنے میں ان تینوں فرنوں کی روایتوں پر تھروسرکیاہے ۔اگر تنيول فرقول ميں سے کسی ايک کو کا فربا فاسق سمجھنے تواش فرقے کي روايات کو قبول نذكرتے اوراجنہا دواستنباط كى بنيا داس فرقہ برينہ رکھنے اگر ان برين طعن كرب توطنت دين اسلام بريم بوجائے . اس كنے حكمت دين اسى بي ب كراتفين برا تعلاكمنع سے زبان كوروكا جائے اورصحيت خبرالبشر علىالملواة (آنخفرت) کی حرمت کس برمزید ہے - اگر مخالف بہ کہبی کا تھنت علی اللہ علیہ ولم کے فریم وگول کا احترام اور ان کی رعایت زیادہ صروری ہے توبہ بات کھی فبول ہے۔ اہل قرابت کی طوب سے ان مخالفوں کی صر رکے تكفير ثابت نہيں ہے ۔ اور وحدثت ولفرت محفر طب كے لئے تو داارى بن اس لئے خیرالقرون والول سے اسی علطبول کا نابت بونامسنبعد ہے اوراس س اکراہ کا بہلو کے جاہے وہ خطائے اجتمادی کیوں نہو کیو نگر تخفیت کے قریبی لوگوں کی محبت امن کے تمام افراد میرواجب ہے اور اگرامتراہ درمیان میں نہ ہو او آ تحضرت ملی النٹر علیہ دیم کے اہل فراست کی اذبیت میں راصی ہونالازم آتا ہے۔ اس سلط میں زیادہ بحث مناسب تہیں ہے اس موقع برخاموش اور حمل افسوس بهتر سے جو نکه شیعه فرفه نے مسلک اعتدال سے انخراف كرلياہے۔ بے اصل حدیثوں برا عمّاد كرتے س،ان باک نفسوں کو اسٹے خبیت نفوس کے مطابق فنیاس کرتے ہیں اور رفنة رفنة ان صحاليً كام كا تكفيرس مبتلا بو كفي من جو تواتر حديث كے مهداء ہں اور کتاب وسنت کے نقل کرنے والے ہیں ۔ اور پہنیں سمجھنے کالیابغہ

www.malitabalt.avg

مِن برخدانے بنون ختم کردی۔ اسے تمام انسا نوں کاسردار بنایا اورانس مے دین کو تام دیوں کا ناسخ بناکر فیامت تک باتی رکھا اور حس کی شان میں نازل بواسي كم. وَمَنَا أَرُسُنْكَ إِلاَّ وَحُمَنَهُ لِلْعَالِينَ (بِمِ نَعْمِينُ مِارِكَا د نیا کے لئے رحمت بنا کربھیجا ہے) وہ کروہ جوعبد نبوت میں ان کی صحبت میں رہا ہو اور جس نے ان کی زندگی میں جان ومال خرح کرنے اور ان وفات كے مدسترلدت كے كھيلانے من كوئى وقبقه نه الحفاركفو - و ارسول ی دستگیری سے کفر کے گر داب سے بھی نہ نکل سکے اور ساحل نجات تک ینہ پہنچے ریب لوگ) خدا اوراس کے رسول کے بارے میں عجیب خسن طن ر کھنے بنیں ماکر خدا نخ اسن السامی موجیساکہ وہ سابقین کے بارے میں كان كرتے بيں تو ايسے خلاسے بعدس آنے دالوں كوكيا تو قع ہو كتى ہے. سان پینمہ ول اور ان کی امنوں کے حالات پوشیدہ تہیں ہیں اور اس توم کے وابوں کے واقعات تھی چھیے ہوئے نہیں ہیں۔ ہرگز سننے اور دہکھنے میں نہیں آیا کہ ان بزرگوں میں سے کسی کے انتقال کے بعد اس کے نمام تخلص مزنداورمنکر بو گفترون اوراس کی آل اولا دسے دسمنی کی ہو۔السی صور يس يغيري بعنت سے جسكامقصد قوم كى اصلاح بوناہے .كيا فائده ؟ خيرالفرون اس حساب سے تو شرالفرون بن كيا . اور حير الامم شرا لامم مو كُنَّے ـ فدالقان نعيب كرے - والسلام عظمن ابع اللو كادنيك را سنے بر طبنے والے پیسلامتی ہو۔)

بعد حدوملوة إآب في لكها ب كرصحاب اورا بل سب ك بارب بسرجو سنيعها ورسى لوگو ل مين أخلاف سيے اس سلسلمين ول كوسكون نهين منا كيو مكب اہل ملت کے اعتقاد کی مبیا دا عادیث برہے اور احادیث میں جھوٹ اور ج دواؤ كااختال ہے اور السي حديث جومنوائز ملتى بوجس سے تسى بات كالفين بوجانا ہے اس سلط میں بہت کم منتی ہے۔ تھیراطینان مال کرنے کاطریقہ کیا ہے؟۔ مخدوما: بيسله صروريات دين أور اركان ايمان ميں سے تنبيں نبے بنجات کے لیے قرصد الہی اور تصدیق نبوت کافی ہے اور ایمان مجل نجات دلانے والا كلم طيب كے مضمون كى تقديق اور اقرار كرنے سے آدى مسلمان بومانا ہے اور بي كا في مع صحابه اورا، ل مريت كي شان مبن محل حسن طن ركھ اچامني جونگ يه حضرات المخضرة كم صحبت من رہے تف اور ان كى خدمت كى كانى اوراتيبى ٱنحضرت سے فرب ربانھا ای لئے ان سے محبت کرنی چاہئے کیس بھی کا فی ہے۔ ان حضرات کے حالات کی تفصیل کے لئے تاریخ کی کتابوں کامطالعہ وجب فساد وفتت سے کیونکر عصمت کامنصیب اہل سنٹ کے مذہب سے مخصوص بعے حضرات انبیار کے لئے مسلم ہے۔ان کے علاوہ کسی اور کے لئے

www.maktabah.org

منوعب جاید وہ صدانی اور ولی کی کیول نہ ہول ۔ اس لئے ان بس کھی كبهى مخالفت بوني بع وه مجى بهت جلد دور بوجا نيسم اور مددرهمات باطن ہونے کا وجرسے تصفیہ ہوماناہے اور برنفوس خبنہ ان اکا سرکو توریر قاس کرکے ان کے آلیں کے کینہ و علاوت کوستقل ایت کرنے ہی اوراس بنی شاخیں نکال کررائی کاپہاڑ بنا دیتے ہیں ۔ جانٹاچا ہیے کہ اس طبقہ سے النکار كرنے كامطلب برہے كہ تخفرت كے وجود مبارك كا تارسے الكادكيا جائے اور بغیر کے دنیامیں جھیج جانے کے فائرے سے انکارکیا جاتے ایک دن مين مسنك مرغوركرر بانتفااورخدا سحالتجاكرر بانخفاكه ان شكوك كيميكا سے مجھے سیات توراسندس جاتے - نقرکے باطن پر برعبارت وارد بوئ -المنت بالله كماهوعت نفسه ومرسول الله كماهوعن رب و باله واصحاب کما هم عند نَبِتِمِمْ ، کَبُوبَس ایمان لابا فدابر جیساً کم وه ہے اور اس کے رسول پرجسیا وہ اُپنے رب کے نزدیک سے اور اس کے آل وامحاب پر مبیاکه وه اننے نبی کے نزدیک ہیں) ظاہر اِت سے کہ یہ مطالب تام اخلافات سے برتر ہیں - برام فلا کے سبر دکر دینا فاسیے الفوللام كام كنبرسب - اس مقام بركونى فرقَه دم نهين مارسكناً . الحد لله على أواله والصلحة والسله مرعى رسوله محدة واله (تنكرس خداكاس كانعمتول بر اور صلوة أمس كے رشول اورال واصحاب رسول ير)

(19)

آپ نے لکھا تھا مدیت میں آیہ کہ آتحفرت علیالھلوۃ والسّلام نے فرمایا ہے کہ میرے بعد قربین ما بدان سے بارہ خلیفہ ہوں گے۔ اہل سّنت کے خمال میں ان بارہ خلفان مارتو وہ ہیں جنہوں نے فلافت خاصہ حاصل کی۔ ادرا تھو وہ مراد ہیں جنہوں نے فلافت عامہ برسلط یا یا اور کھار کے ساتھ جہاداور کلمہ حق کی میلے ۔ اور شیعہ بارہ ا مام سلام السّر علیہ محکومیتے ہاداور کلمہ حق کی میلے ۔ اور شیعہ بارہ ا مام سلام السّر علیہ محکومیتے ہاداور کلمہ حق کی میلے ۔ اور شیعہ بارہ ا مام سلام السّر علیہ محکومیتے ہاداور کلمہ حق کی میلے کے خیال سے کون حق سجانب ہے ۔

مخدوما اا بل سنت می بجانب معلوم بموتے بیں ۔ واضح رہے کہ نفظ افلانت عمومہ ت گئے ہوئے ہے ۔ فلا فت ظاہری بھی بوستی ہے اور اطنی کے والے طاہری اور اطنی دونوں طرح کا فلافت ضروری ہے ۔ فلافت کر تھے ہیں کہ جوام فلافت کو ولائے ۔ کا فلافت ضروری ہے ۔ فلبفہ اسے کہتے ہیں کہ جوام فلافت کو ولائے ۔ فلافت کا جانبی فلافت کی جانبی موقوف سے قدرت اور استطاعت بریفنی خرائے اور فول میں مونا فروری ہیں ۔ کبوں کم وہ نفاذ حکم کے لئے نشرط اور فول کے اور ان کے بعد اسمال تک فلافت میں نظام سے کہ جاروں فلفائے بعد جنہوں نے تیس سال تک فلافت کی اور ان کے بعد اسمام اور سول العد سے کوئی بھی سی بھی وقت اس امر سر فادر سے بالا ور انتخفرت رسول العد سے کوئی بھی سی بھی وقت اس امر سر فادر سے بیا اور انتخفرت رسول العد

www.malimbah.ore

صلی التہ علیہ ولم کی جیر کہ خلیفہ قریش سے ہوں گے اس بات کی دس ہے ۔ اگر السا نہ ہو تا تو آسخ کہنے ۔ ہس و حب سے دونوں مذمہوں میں اس طرح انفاق کیا جا سکتا ہے کہ دین کے ظاہر کی ترویج جواسیاب ظاہر مرموقوت سے اور املام کے قالیے مُرادِفِ عبد وہ تو ان کے دم سے ہوئی اور دین کے باطن کی تقویت کہ اسلام کی حقیقت اس قالب کے دوخی جگہ ہے 'اسم شام المی وجہ سے ہوئی ۔ اس کیفے صوفیہ اہل سنت بارہ اماموں کی قطبیت تسلیم کرنے ہیں منفق ہیں ۔ چادول فلا اور حضرت امام کی مقادیق اور حضرت امام کی مقادیق اور حضرت امام کی مقادیق اور حضرت امام کی قطبیت تسلیم کرنے ہیں منفق ہیں ۔ چادول فلا اور حضرت امام کی درمیان صلح کے بعد سے کے کرحضرت امام مہدی صاحب زبال کی فات میں بھی یہ دونوں با تیں بعنی ظاہر کی اور ماطنی محمدی صاحب زبال کی فات میں بھی یہ دونوں با تیں بعنی ظاہر کی اور ماطنی کے عدد کا تقین کرنے میں مجھے نکھف ہیں ۔ والسّلام ۔



آپ نے لکھا تھا کہ صبیح ور نبوں سے نابت ہے کہ آنخفرت رسول اللہ ملی اللہ علیہ ولم کے عہد مبارک میں حضرت عائشہ م حضرت علی رہ سے ناراض تھیں ۔ اس کے بعد مبارک میں حضرت عائشہ م حضرت کے اور دوسرے اسباب تھے یہ ناراضگی ثابت بوتی ہے ۔ یہ بات اشکال سے فالی نہیں ۔ کیونکہ حضرت عائشہ صلیے یہ بات مہرت بعید معلوم ہوتی ہے کہ وہ حضرت علی سے حضرت عائشہ موایت فراتی میں کرتمام انسالوں انخراف کریں ۔ حالا کہ خود حضرت عائشہ مروایت فراتی میں کرتمام انسالوں میں حضرت فاطرہ اور حضرت علی رسول الشرصلی التدعلیہ ولم کوسب سے زیادہ عرضے ۔

مخدوما العض اوقات لو الی تھکولے میں دونوں طرف کے لوگ معذور ہوتے ہیں کیونکہ دونوں برخق ہوتے ہیں ۔ جنانچ بہی بات بہاں پر بھی ہے ۔ یہ
بات مخفی نہ رہیے کہ جب " فضیئر افک " بیں حضرت علی نے دیکھا کہ آنخفت میں مہرت زیادہ مضطرب ہیں توحفرت علی نے غلبہ محبت سے مجبود موکر اور وفت کی مصلحت دیکھ کر دسول الٹر صلی الٹر علیہ ولم سے تسکین اور تسلی کے دفت کی مصلحت دیکھ کر دسول الٹر صلی الٹر علیہ ولم سے تسکین اور تسلی کے ایسے الفاظ کیے جن سے ان کا دل حضرت عائشہ سے کھر جانے دجب حضرت

عالمتهضنے یہ خرسنی تو بہت پر بینان ہوئیں ، اور کیوں نہوئیں الیہے و تنت میں ہرو قت ساتھ دینے والول کی ایسی بازل سے محب اپنے مجوب کی نظر^ل سے گرجانا ہے۔ ظاہر سے کہ اس سے بڑھ کراورکوئی اذیت نہیں ہوسکتی اس لئے حضرت عالشنہ کا حضرت علی سے انخراف غیرت محبت اور انسانیت کے تفاضے کی وجہ سے سے کہ جس سے کوئی چارہ نہیں ۔ یہ انخرات کسی دوسری وجه سے نہیں تھا۔ اورجب تک محبت باتی ہے یہ وحشت کھی بانی سے جفرت على كرم التروحين ير بانبي كسى عداوت كى وجرسے نبيس كي تفيس ، محبوب كا مجوب بھی مجبوب بہزناہیے ۔ یہ بانیں صرف آنخصرت کی محبت کی دجرسے تھیں۔ کیونکر اس کے بغیر جارہ تھی نہ تھا۔ اس لئے دولوں حق بجانب ہیں ا ورد د نول معذور ہیں ۔ بلکہ د ونوں کو اجر ملے گا۔کیونکہ دونول کی جا داکھ صلى الترعليم كى محبت سے - جنائح حضرت فاطمة زبراك حضرت صداني ا کرسے خفگی اور ناراصگی صبح کارنیوں نسے ابت ہے ۔ اس جگہ دوشہے اکرسے خفگی اور ناراصگی صبح کارنیوں نسے ابت ہے ۔ اس جگہ دوشہے بو تے ہیں: ایک تو بر کرخصرت فاطمہ نزک دنیا کرنے اور معفول حواب سننے کے یا وجود حضرت مدلق اکبرسے کیول ناراض ہوئیں ۔ دوسرے یہ کرحفرت صدانی اکبرنے اسس معمولی سی بان میں انحضرت کی اولاد (حفرت فاطمه ح كى رعايت سے مصالحت كيول سنى -اس كاجواب برسے كدوات کے مال سے بڑھ کر دنیا میں کوئی مال طلال بنیس سے ۔ اِس کا طلب کرانرک ونیاا ور تفوے کے منافی منہیں ہے۔ ملکمنفی ال خلال کی زیارہ فدر جاننا ہے ۔اورجب تک انسانیت باتی ہے صرور مات سے چھکارانہیں ۔ اور حفرت مدني اكبركا النكار مدمين كى دليل برتها . مخن معاشحواله منبياء له وزيث (بهم زقه أنبيا بسيفلق ركھتے ہيں بهار ا

www.malialiali.arg

کوئی وار ختہیں) اور صفرت صدیق نے آنخفرت کی زبان مبارک سے
مہ صدیث سی ہوگی۔ اس لئے ان کے حق میں یہ نفی قطعی ہے۔ اورالیسے ہاتو
یہ ورگزر کرنا محفیک نہیں۔ اس جواب سے حصرت فاطمہ کی سلی اس وجہ
سے نہیں ہوئی ہوگی کہ ور نہ کا یہ نبوت آبت اور بہت سے نابت ہے ہیں وقت
تک اس حدیث نے شہرت نہ یائی ہوگی جو حصرت فاطمہ میر حجت بن
جاتی یا (یہ نار آئی) نازک مزاجی کی وجہ سے ہو جو صاحبزادگی کی وجہ سے
عابی الذم ہے۔ لہ تب یہ نہی الله داللہ کی مخلوق کے شے کوئی نبدیا نہیں ہے)
علی سلام کا نندید غصہ دم والبیس کی زائل نہ ہوا۔ اور وہ قصہ شہور ہے
عبی اسلام کا نندید غصہ دم والبیس کی زائل نہ ہوا۔ اور وہ قصہ شہور ہے
معلی سلام کا نندید غصہ دم والبیس کی زائل نہ ہوا۔ اور وہ قصہ شہور ہے
معلی سلام کا نندید غصہ دم والبیس کی زائل نہ ہوا۔ اور وہ قصہ شہور ہے
معلی سالم کا نندید غصہ دم والبیس کی زائل نہ ہوا۔ اور اہل سنت کے لئے دولو



آب نے جو کچھ اس ز مانے کے ان ضعیعت اعتقاد ریکھنے والے کے بارے بیں لکھا سے جودرونشول سے کشف وکرامت کے طالب ہوتے بیں اور قرن اول سے ذہنی تعلق نہیں رکھتے معلوم ہوا۔ جاننا جا سے کہ دوسرے مشائح کی طرح ان کمنیوں کو مرید کرناکیا ضرور کا ہے ۔ اور مخلس مقلمند حب ان امور مذكوره كے لئے التماس كرس أو ال كاسلى ان مطالب سے كرنى چامنے كه قدامكيم حفيفى سے اس آیت كريم كے مطابق ان كُنتُهُ تُحِبُّون الله في الله سے مجت كرے بولوميرى بروى كروالتدىم سے محبت كرے كا ،الترنے أي عبت اوررضاكى بنياد حوكه تما كطرلقول كمصوفيو لكامقصو داصلى بي بماري بيغم على سلام والفلوة ك أتباع برركهي بعيم فداني اس طبيب عادق كو بعن اوام منهمات كما تفرى بنزله دوااور يربزكم بي اس دنيا میں امت مرحوثم کی اصلاح کے لئے بھی اس عفلت الد معصیت میں متلاکی اس سخہ کے دو کہلو ہیں ایک صورت اور دوسرے معنوبت صورت ظاہر عوام مسلمین کے لئے سے تاکہ اعتقادات کی تقییم کے بعد کتاب وسنت

كے مطابق اینے اعتقا دات كو درست كرايا جاتے اورامرونى كے انتثال من مين ابيذا عضا كواستعمال كيا جائے - ان عقائد واعمال كى جزات عبات ميں ہے. النباس ميريد السنخمي حقيقت توخواص كاحقته سي اوروه بي صورت مذكوره كعمطابق مجابرات ورياصات كي دريع فلب كي جلاا ودعش كاتركيكرنا حمركا عاصل تجليات اورمكاشفات كاطهوريم وصورت عبارت ہے ایمان اوراسلام سے حقیقت میارت سے احسان سے جس کے بارے مديث ين آيايم تعبدوبك كانك تواه وقداك مبادت اس طرح كر صبے تواسے دیکھ راہے) مورت بے حقیقت اس دور کی طرح ہے جو ظابري جدكه المراض يكفين بومنلأ وزم يازخم جومالش اورديب كرنفسه محقيك بوجاتي بي اور حويه فارونسس بن لكن حفيفت كالبغير رعايت مورت کے ہونا فیرمفد سے بلکہ وہ حققت بی تنہیں اسدراج اور مراکبی ہے۔ اعاد ناالله منهار بم اس سے الله كى يناه مائلتے بين اور حقيفت تنقيه كيطري ب كجن برمواد فاسده كالكناموقون بوتاي ناكرنكس مرض كااحمال شريع. اس مض سے مکن شفااس وقت یک نہیں بٹوتی جب یک ان دونوں کو بنہ ملالیا جاتے۔ اس بیان سے یہ بات معلوم کرنی جا مینے کہ استحضرت کے علاج سے صحابہ کرام كاطبيتوں يرشفا وصحت كے كيا أثار ظاہر بوتے مخفى نہيں سے (رسول كا محبت سے) کرفدائی محیت کے غلیے اورخود کو اس کے اتباع اور رضا جوئی میں خرج کرنے ا ورطاعت میں لذبت محکوس کرنے اور گناموں سے باسطیع کرنے اور ونیاسے کنادہ کنی کے علاوہ اور کیم ظاہر نہیں ہوا ۔ ان انخار کے ظاہر ہونے سے دائی مفنوری قلب اور پاکا نفن ظاہر موتی ہوآ تحضرت کی صحبت کی مرکت سے اور شریعیت كم مج استعال سے ظاہر بدئ تھى . اور قرون متاخرہ كے ذوق اور شوق كے تعلق

کچے نہیں کیا۔ صورت وحقیقت کو کمل طریقے پر حاک کرنے کے باوجود کہ جس سے زیادہ حاصل کرنے کا تقور مکن ہی نہیں ۔ اکٹر اکس بات کا اہتمام کیا ہے کہ اس صورت کو تحفیظ رکھا جائے ہو حقیقت کی محافظ سے ۔ اور حسب کا فائر خواص

دعوام دولون كوينجيام.

ان وگول نے سف و کرامت کی طوف کوئی انتفات نہیں کیا۔ اوران امورکو
کال کی شرط اوراس کے لئے لازم نہیں سمجھا۔ اس لئے جو دلین ممل صحت سبی نہیں سمجھا۔ اس لئے جو دلین ممل صحت سبی نہیں سمجھا۔ اس لئے جو دلین ممل صحت سبی نہیں سمجھے اور حوالوار و برکات اس سے طاہر بول انھیں اور ریامنا من سے بہتر سمجھے اور حوالوار و برکات اس سے طاہر بول انھیں منام فیوضات سے بہتر واقعنل جانے۔ شام مشہور قسم کے ادواق و مواجیہ کی جمعیت باطن اور دوام حضور کے مقابلے میں کوئی احتیار نہیں۔ اور ص عزیز کی حمیت میں ان امور کا افریائے اسے نائب رسول خدا سمجھے۔ اس کی خدمت کی صحبت میں ان امور کا افریائے اسے نائب رسول خدا سمجھے۔ اس کی خدمت کی کولازم جانے ۔ اس کی خدمت میں ان امور کا افریائے اسے نائب رسول خدا شمجھے۔ اس کی خدمت میں کولازم جانے ۔ اس راستے کے جوز و مو نیز (مجل) پر فرایف نہ نہ ہو نیواہ وہ لذیذ

بنام شاه البواضح ۲۲

مرت کے بعد محدوم زا دہ گرامی کا اتفات نامہ موصول ہوا۔ جس نے ماہ ازہ کمن دی ۔ اور نسبت افلاص کی تجدید و تقویت کا سبب ہوا۔ آپ نے سلوک کے آفاز وانجام کے بارے میں جو کچھ لکھاسے میں نے مطابعہ کیا ۔ وہ اطوار وآنار حواب میں ظاہر ہور سے ہیں ان سے ہمہت سی امید میں ۔ فاص کر ان عاصل شدہ امور کو جاننا جواکٹر لوگوں کے غرور کا سبب مینے ہیں ۔ فاد ای طلب ہم جیسے نام اور فقیر ول سے مراد جا بہنا اور کھیک منت ہیں ۔ فدا کی طلب ہم جیسے نام اور فقیر ول سے مراد جا بہنا اور کھیک مائے نے کے لئے باتھ بھیلا نا و حدت وجود کے سمندر کے طوفان سے منت ہیں انباع میں سنت ہیں اور چونر لوپ کے اسرار کو جانئے والے ہیں ہنسبت کی دارور کھنا طہار ت طلب اور علومیمت کی دلیل سے ۔ بارات الله می میک درجے بڑھا نے درجے انک حد ۔ (الله اور کھی برکت دے اور آپ کے درجے بڑھائے ۔)

مخدوما؛ آپ نے حضرت والد ما میدا ورحضرت مبال ہمت فال صاحب کے افا دات کے نمرات یعنی وار دات غربیبر واحوالات عجیبہر واستیلام غیب اور طہور کے بارے میں جو کچھ مکھا ہے یہ سب تطیف

فلب کے آتاریں اور بیمقام کین ہے۔ اس سطیفہ کی انتہاہے کہ نیزنگنائے الكان سے بابر آجا باہے اور مقدمتر وجوب كى وسعت بين أكر وائرة ظلال اسمارُ وصفات کی سیر کرتا ہے جو تعینات عالم کے مبادی ہیں اورطل عاصی ہیں جونعيين امركامبرارك فانى بوجاتا سيادراس طل سي بقائماسل بوتى ب-اس قوم کی اصطلاح میں اسس کا مطلب سیے فناتے قلب اور ولا بن صغرا جواولیا رکی ولایت ہے ۔ اورولایت ِ کلی سے جومحل سکریسے وحدتِ وجود کے معارف پیدا ہوتے ہیں ۔ فلب کے ضمن میں اس مقام برنفسس کو فنا کی ہم رنگی ماصل ہوتی سے ۔اس ولایت کے حصول کا انر فدا کی اللی دائی حضوری ہے جى مين مجى غفلت بهين آئى كسى اورسي تعلق بافى نهين ريزا - اس نفام سے اور ایک اور مقام ہے حس میں سالک کی سیر اس طلال کے اصول میں بوتی ہے جس کا نام اسماؤ صفات ہے ۔ اور معاملہ تطبیق تعنس پراپڑ ناہے ہو عالم خلق سعيد مجيساك كيجليه تفام بس قلرب ا ورجارول بطألف سي كام آبرا تما جوعالم امرس میں اور خن کا طہور مرکز ظلال تک ہے بہال تفسس كو خفیفیت ِ فنامل جا نی ہے ۔ اور تفس ِ امّار ہفس مطیئہ میں بدل جا ناہے اور مخالف وسن موافق دوست بن جالم اور دعوت وارشا دكاحق مل جالم كيول كريدمقام بعدالجمع كي حي لله والسل لئ يهال يرتميز صجيح عاصل كرك وحد شہودی کا راز (حوفلق سے فیرے بی کی خبر دنیائیے) معلوم ہوجا ناہے ، اس مقام مریج کران چرول کی طرف راغب ہوتا سے ہیں طرالیند کر تاہے اور ان سے گریز کر تاہے جن سے مداکونفرت ہے۔ ر ماضت اس مد تک كزام ككفت درميان سے جاتى رہى ہے اس

www.maltabah.org

مقام كونتبركيا جاتليع فنائے فنس سے اور ولایت كبرئ سے حوانعبار کی ولایت

ہے اور آ تخفرت کی ہروی کی برکت سے امّت کے خاص لوگوں کو یہ مقام عاصل ہے۔ بہاں برسائک کو اسمار وصفات کے کالات کی سیربوتی سے جواسم ہوالطا ہر سے متعلق ہیں۔ اس ولایت سے اوپر طائکہ کی ولایت سے صبے ولایت على كني بي - بهال بوالباطن سي متعلق كالات كى سبر بونى سع - اس ولابت کے مال کرتے سے یہ فائدہ ہے کتی ذات کی قابلیت ہوجاتی ہے۔ اسس مقام سے بڑھ کر بنون اور رسالت کے کالات ہیں۔ اس مقام برحفرت وات سے اسار وصفات کے عدم جواز کے باوجود تجلی مجرد ذات عارف برطا مبر بحانى ب - اوربهان ير عارون عنصرون سے جونطبعة رنفس كا اصول بي واسطم برتائد أيني ولابت عليا مين فاك كے علاوہ با في نين عناصر سے اور كالات نبوت مي صرف فاك سعيدونكه ذات عاليه كاعنبارات وشونا ببت زياده بي ان كالات سے بالاتر نجهي مقامات نابت بي اورخود اينے تقام ير مذكوربين - اس داستيمين سب سيمشكل كام فنا تُحفلب اورفنا تُعفي حال كاليم اور دوسرے مراتب ان دونوں فنا پر منی ہیں ۔ اور حن مقامات کا ذکر کیا گیا ہے ان مين برمفام رعروج ونزول فناأوريقا دولول بن مين في وكي مكماسي وه حضرت مجدد كي هنيق كے مطابق اور إكا بر متقدمين كے مناسب مذاف سے سكن دوسرے مشائخ اس سلط بی احمال رکھنے ہیں جوسالکوں کے شوق کا سبب سونے ہیں ۔ اس طرح مذب کوسلوک پرنفذم عاصل ہے۔ مرحید سننے کے نفس مغید ك نا نير كومريد كے باطن ميں يوراد خل عاصل عيے سكن استغدا دمفيد سونا سرط ہے۔ آپ سے ملافات کی بہت آرزوسے - فداہمارے اور آپ کے ساتھ الفا كرے - والتلام ر



برخور دار تنهار سے انہاس کے مطابق وصرت وجود کا مسلم لکھاجا انہے۔ جاننا جا بیجے مراتب ستہ کی شرح میں لکھا ہے کہ خدا ابنے غلّم قریم میں حقا لئن ' کلیہ وجزیہ جانناہے۔ کسی نشنے کے علم سے اس شنے کا وجود علمیں لام آناہیاں لنے چلسنے کہ تمام موجودہ چزیں علم از لی میں موجود مول ۔ اِسی وجہ سے صوفیا، "ر چیز کا دج دعلم لیں تابت ہے " کے فائل ہیں اس مرتبہ کا میں حس کا آج اس قوم رصوفیہ) کا اصطلاح بیں باطنِ وج دہے۔ وجو دات الشیار کو زمانے كم اعتبارس تقديم وناخير ماصل بر أس كم برخلاف وجود فارجي مين تقديم وناجربدسي سيميول كروحو دعلى وحودخارج سرالك بجبزي اورجابي كراس سينقدم رہے جب الاصل کوفرع برا در الل والى جريك والى برتق م ماصل تو ب وجود علمى سے خارجي انباك وجودمين آنے كى كيفيت بربے كرجب فداجا بنا ہے كاسى السي مورت كوهورعلميه سے وجود ميں لائے جيے وجود منسط كينے ميں اورجيے اسس فنم کی اصطلاح میں ظاہر وجود کہتے ہیں اوراس صورت کے آنا رطلوب كوالس صورت سے ظاہر كرے تواكس صورت اور اس وجود كے لذركے ورمیان الیارستند بیدا کردنیا ہے جوذہن میں تومعلوم ہوناہے لیکن از

www.malalabah.org

روئے کیفیت نہیں معلوم ہونا ۔ اور وجو دسسط کا آئینہ اس صورت کے عكس سے منقش كرتا ہے اور اس طرح كرتا سے كرنقش اطلاق وجو درہم نہ ہو وِ لِلْهُ مَثْلُ الاعلىٰ (اللهُ كَ لِنَهُ بِرْتَى مثال مَيعٍ) جيباكه ديكيف والأكامكيس آئینہ کے سامنے آگر آئینہ میں پیامونا ہے۔ اوراس سے آئینہ کا ورزال نہیں ہوجا نا عقل کیم رکھنے والا تھوڑے سے غورکے بعد بہرہیں کہرسکنا کے صورت مرتبہ آئنیہ میں یا آئٹینہ برہے کیوں کہ وہاں دخو ک ہے نہ اراتسم اگرج بطاہرا ورعوام کی سمھے کے مطابی صورت مرتبہا وروصف مرتبہ ایک طرف میں ہے جومرات ہو تاہے اور حفیقت کے مطالق صورت ومرات آئیبمیں سے ہرایک ایک دوسرے کے ساتھ ہیں بعین شکل ولون مورث مرائ سے بیدا ہو تیہ اور نقغر و تحدب اینب صورت سے ظاہر ہونا ہے۔ مولا ا جامی " مرانب سته » میں فرماتے ہیں کہ اگر وجود کومراکت مجھیں توس ين بظام صور علميركي آنار واحكام باتت جاتيي - لا ن الاعيان الثابته في العلم ما تنمت والمحتي الوجود في المخارج اجزى علم من ثا ہیں اورس نے خارج میں وجو د کی اونہیں سونگھی) اور اگر صور علمیہ کومرائ تراردي تواكس مين اسماء ومفات كاتجليات ا ورحضرت وجود كم شيونات ہیں نہ کہ وجودبعینہ ۔ جانچہ شان مرائت خزانہ علم کی طرح ہے جوننفوش صفحے کی طرح سے اور وجود منبسط صیفل کئے ہوئے آلمینہ کی جگہ اس کے مفلیے یں ہے ۔ اس صفح میں سے نہ کوئی نفتش باہرا تا ہے اورنہ کوئی صورت مرات وجود من آتی ہے کیونکہ مرتبہ علم میں سے صورت علمیہ کا خروج سنز جہل ہے۔ اورمرات وجود میں دخول صورت سے فیام عادث فدیم ہونا ہے اور بردونوں مشکل ہیں ۔اس لئے باطن وجودا ورظا بروجو د کے درمیان

طرفین کے آنارواحکام کے عکس سے ایک طلسم سے جواس قوم کی اصطلاح میں مرتبۂ دیم اور وائر کا امکان کہاجا باسیے کیونکہ اس میں یا بچے مشہور منزلا میں سے تین منزلات امکانیہ بائے جاتے ہیں تعنی تنزل روحی ' نالی اور صدی جناني مرتبه علم واجبيس دوننزل وحوبي بين يعنى وحديث وامديت جوعبارت ہی مرتبعم لی فداکے شیونات صفات کواجما لاًاور فصیراً ملاحظ کرنے سے اور کہنے ہی کہ فارج میں وجود واحد کے علاوہ سی سنے کی تھین اور اس کا نبوت نہیں اور کثرت مرتبہ مرتبہ وہم ہی ہے۔ مکمت بالغہنے آس وہم کو تقویب دی ہے ۔ اور اس برآ تار ایدی کی بنیا در کھی ہے ۔ شرکہ اس وہم پر جورفع وہم کے بعدا کھ جاتا ہے۔ اس مرتبہ سراطلاق وہم سے اس قوم کی مراديه ب كرامس كنرت كى كونى دوسرى حفيفت تنبي عنام ولودواحد اسس مرات وجود منبسط مين تجليات بن كبام اوراس كزت سے تجليات لينونات سے بيدا ہو ېږې چوحفرت و جو د مين موجو د بې اورمرننه علم مين طاهر موتية بي جيسے بيج سے کو تی م يو دااكنا ہے۔ اِس طرح حقائق مكنات بن جانئے ہيں اوران حفائق كاعلس مرك و چود منبسط ہو کرعا کم کہلایا ۔ اور چونکہ ویہی اشابر کیے وجود کی کوئی حقیقت نہیں مبلکہ وہ وجود علی کاعکس ملے اور من الامرس تمام وجود علی کے ساتھ توجود ہے مرنبہ علم سے نہیں نکلی ہیں ۔ جبیباکہ ذکر کردیا گیا ہے ، اور علم عینی فداکی صفات ہیں سے ایک صفت ہے۔ وجود مصوفنوں کے خیال میں صفات عین ذات سے کس لئے اس تقریر کے بموحب اشابكا وجوعين وجودت بع حفرت محدد فرايا بعردان شدت ملت حق وان شنت فلت خلق جس چركوس نے جا ماحق كمدديا اورس چركوما ما فلق كمرديا) اور نابت ہوگیا کہ خارج میں وجود واحد کے سواا ورکھے منہیں یہی وحرت وجود كيمنى بى واورى ان حضرات كالمشوف اورشهود يفي و

www.maluabah.org

بنام ميرُسلمان



فاصدکوطبدی ہے استخارہ میسر نہ ہوا استخارہ نونہ کرینیاجاہیے انتااللہ نعالی سے می خراکا شکر ہے کہ شام توکل و نامل معلقان کے مرض دائی اور دبران شہروفسا در ماں کے ساتھ بڑے اطبیان سے بسر موتی ہے ۔ منعمدہ ونست عبنہ (المدکی تعریف کرتے ہیں اوراس سے

الدومات بن المستول کو تونی اتباع سنت دے اور اپنے ذکر میں مشغول رکھے اس کا اطیعہ قلب قید فالب سے اس کا اطیعہ قلب قید فالب سے اس اگیا ہے۔ اس کا اطیعہ قلب قید فالب سے اس الگیا ہے۔ اس کا استعدا دمیت کم سے۔ بہر حال گرتا پڑتار اہ مقصود برجا نا ہے۔ فدا مزل معہود بر پہنچا دے۔ چو کا مراض فلب و قالب کا سلب کرنا ہما دے حصرات رضی تعالی عنہم کا معمول تھا اور فدا فالب کا سلب کرنا ہما دے حصرات رضی تعالی ہے تو بھر آب کیوں انکساری کی وجہ نے آپ کو بہر تون اور قدرت عطاکی ہے تو بھر آب کیوں انکساری کی وجہ سے خود کو اس امر خریس معندور سمجھتے ہیں۔ فیصن النہ خاں صاحب کو بر روز سامنے بھاکر یا بچ سود فعہ ان کے مرض کا نفس سلب کرائیں ۔ تاکید ہے۔ شاہ سیعت النہ صاحب کی رفاقت میں سفر حجاز کا فقید مبارک ہو۔ ہے۔ شاہ سیعت النہ صاحب کی رفاقت میں سفر حجاز کا فقید مبارک ہو۔

www.malitairah.arg

سکن مردم محل کی مرضی شرط ہے کیوں کہ ان کا آب پر شرعی حق ہے۔ آپ کی عدم موجود کی میں کوئی معتبر خادم نظر شہیں آتا ۔ اپنے سانخه زیادہ سامان کے جانام فلمد کے منافی ہے ۔ اس نیک ججستہ نیت پرعمل کرنے کے سلے مخفوط ابہت عور کرنا چا مئے ، ایسانہ ہو کہ نہیں پردہ کوئی برائی ہو عور وال محقوط ابہت عور کرنا چا مئے ، ایسانہ ہو کہ نہیں پردہ کوئی برائی ہو عور وال محتول اور سم مشروں کی طرف سے سلام فبول فرما ہیں ۔ والت لام۔ والت لام۔

- I - Will LANG II-

بنام میرسلمان (۲۵

آپ کا اتفات نامه موصول ہواجس میں آپ نے نتینج احمد کے غائب بونے کی پرٹیا فی کا ذکر کیا ہے - ول کو پر نشا فی بھوئی اس کے یہاں پینجنے یر محبت کے حقوق کی و حبر سے اور آپ نے دینے بیوے اجر کام کی آلبدار ی رغایت سے اِس پر شفقت اور مہر بانی کی جائے گی ۔ اور اگر وہ کسی دوسری طون علاگیا نوبہ شرط تا نثیرانشا اُلٹار نعا کی جلد توجہ کی جائے گی اور محفوظ وُصبُون منزل مقفود تُك ينئ عائے كا - آب خاط جمع ركھنے عزمزو يونوں اور پاران طريقة كوسلام پنتنجا ذيجية ۔ خد اگرے فرخ آباد كي آبّ وبواآب كے مزائع عالى كوساز كار أنبائے بنوت ير بے كه وبال طرافة محدّد م سے بریانے بہت وگ ہیں ، اور ابنے عزیز وں کی نفداد بہت کم سے فدا ان کا صحبت راس لائے۔ سنتے احد حوصتقبل تیں بہاں پہنچے گا اس کابہاں دومېنيے رہنے كا ارا ده معلوم بوتا ہے -بفدر صحبت اور فرصت طريقية ، عاصل كرم كا - فقردكن بين ريخ والے صاحبول كے خطوط كاجواب نہیں دینا کیوں کہ شراروں سأل بعدا یک دوسرے کوخط بنیخنا ہے۔ زندگی کی آمید کہاں ہے کہ خط تکھنے کی تسکیب اٹھا وُں اور دوشتوں کو یا دکروں (مجھے) یا دکرنے والے عزیزوں کو خداسلامت رکھے اور اگر

www.makiahah.org

آپ حیدر آباد تشریف ہے جائیں توفقہ کا اشتیاق اور زبانی سلام پہنچا دیجئے۔ آج کل پہال کے حالات یہ ہیں کہ تجھلے دو مہینے سے ہرروز کوئی نہ کوئی مکروہ واقعیش آتا ہے۔ خدا سے دور کرے۔ فدافتو حائ طاہر کا وباطنی عنایت کرے۔ فد اکی رحمت سے متوفع رہیے۔

- UNE TOTAL STREET

بنام میرسلمان

نفیریم جادی الاخر بروزشنبددیی کے نئے روانہ ہوگیا ہے، خدا پہنجا دے ۔آب گی جدائی کا داع اسنے سماہ نتے جا تا موں - خدا فادر سے کہ نہم دونوں کے ضعف سری کے باوجو دسعادت ملاقات سرایا سرکات مسسر ہو۔ مخفر عنایت نامه أورظ ف مسی موصول بوت . بارک الله فی در قسکم و عركه (التُدآب كے رزق اور عميں بركت دسے) اور فائم الخركے لئے اور کرد بات سے حفظ وا مان اور ظاہری و باطنی فتوحات کے لئے آپ کے واسطے اور جان سے زیادہ عزیز خان کے لئے (جن کے خطسے مرض کی کیفیت معلوم برونی اور اس خرسے بہت تشویش ہوئی ، بروقت دعاکر نا ہوں خدا قبول کرے قبض اللہ خال کصاحب کے مناقب ومحاسن کے بارے مں کما لكحقول كراس فوجوان كينسخه وجودتين نام عالم كي خوبيال جمع بوكئي بين فعل اس کودین و دنیا نے اعلیٰ تزین مراتب برینہائے فقیر کاسلام اور بہت اور بهبت زیاده اشتیاق کهه دیچئے . آن کی اولادا در رفیقول کو بھی دعاکیہ دیجتے . نواب ارشار خال مغفور نے اواخر صفر میں سمال سے سفر کیا مراد آباد ك حدود من بادتناه كوباليا إورنشكركيم إه د بي كا فقد كيا ١٣٠ ربيع الآخركو شیریں داخل ہوئے. دوگھڑی توقف کے بعد تھنڈایانی بیا سردی

www.maldubah.arg

لگی اورانقال فراگئے۔ دل برانسا داغ جھوڑگئے کہ جس کامریم نہیں۔ ان کے بیٹے اور بھائی دطن کو والبس گئے۔ خطفر علی خان حصوریس رہے۔ سرداران بسولی نے ان کے بساتھ تغلقات بحال رکھیے۔ البیسے مانم کے وقت اور بہاں کے توگوں کی معال کی فکریس اپنا وعدہ و فاکرنے تعنی نہیں اشعارانتخا بی بھینے کی فرصت کہاں ہے اور دوسرے یہ کواس شہر کے لوگوں کے گئے سید حمون صاحب کانشر لھیٹ لا نافعت ہے۔ و وطبقہ عالیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ النس سلام نیاز بہنچا دیں۔ اور شیخ احمد عالیہ کریں و ور خدا کی عبادت میں مشغول رہیں میرمیین نے کی عصد محت کرے لینے کریں و ور خدا کی عبال کرلی ہے کی اسلام نیاز بہنچا دیں۔ اور شیخ الیں کرلی ہے کی اسلام نیاز بہنچا دیں۔ اور شیخ الی کرلی ہے کی اسلام نیاز برکت دے۔ الحقیس اجازت ارتباد اور خرفہ بھی دیے دیا گیا۔ الشریرکت دے۔

many or our off and the contract

West to state of the literal and the

بنام میرکهان (۲۷)

حدوصلوة كے بعد! حضرت ميرها حب شفق من نزاروں سال سلامت ربس بس مرح کا تفااورو صال سے اامید موح کا تفا- اس علاقہ مس آپ كانشرافية آورى كى خرفيات جيات بن كراس سوساله لوره عورنده فاويد كرديا كياكرول طرهابيكى كمزورى اوركثرت تغليم طريقيرسي كرروزسوملكه زیادہ لوگوں کو توجد سے کا آنفاق موناہے رون اسکی قدرزائل موعلی ہے كر تماز فرض ميں صرف طَا فنتِ فنيامُ باقى رە كئي سے ورثہ زند كى تَحْشِنے وَالْ اس خبركوسننت بي سرك بل دورًا بنواآتا . انشارانشرنعالی ماه صفري بنهل آ نے کا ارادہ سے کیونکہ تجھلے کچھ مرسوں سے ہر مرس وہاں آنے کا اُتفاق ہوتا ہے۔ اس علاقے میں اپنے تنہونے کی اطلاع دے دول کا یفنی سے کہ اس مردہ کورندہ کرنے برآب لوجہ کرس گے۔ بجيله ز مانون كوبادكر كے جو دل يرگزرتي ہے اور سب طرح اپني تنها ئي پر مجهة رحم آتا سے وه قالب تخرم مني نهيں آسكتان فخات الانس كے نسخه مبارک من اسّاد الوالفاسم قشيري رضى النَّذِيقالي عنه كه ذكر من به دوشع تظرمي جن نے محمنی وجد کی کیفیت بیداکردی شعربیرین سقى الله وقناكنت اخلو لوجهكم " وتغزالهوى في روضنالد نس صاحك

اقهناذماناوالعيون فرميرة وصبحت بوما والمجفون؟ دالله نے مجھے اس وقت بلا باجب میں تنہارے چیرے کو د کیجھنے میں شنول تھا محت کے باغ میں جوائش کے درخت مسکرار سے تھے ہم کھ درگھرے رسیے اس حال میں کہ آنکھیں ٹھندی تھیں اور میں نے میں کی اس حال میں كه أنكھيں آنسو شارى تھيں) اميد يہ بيے كرخط وكتاب ميں آب لرنے طريفة لعني لفظ مرز ا صاحب سراكتفاكرس كيد ورايني احوال بركات اشتال اورنیک ارا دول سے مطلع کریں گے۔ والتلام۔

The British was a larger to the

The Training of the Contract o

بنام مولوی نناً الله بنه هلی به ام مولوی نناً الله بنه هلی

الله معكم النماكستم الم جهال كبين بهي بوالتذينهار عما ته يه) تم اس جگه جاكرفيري عبد كرم كروكيونكه اس ضلع بين كوئي سمحه دارعالم اورصاحب نسبت درولش نہیں ہے۔ فاطر جمعی سے اپنے کام میں کوشال اورسرگرم رمنا چائيني اورتشوش كوائيني باطن كيس راه مين ديا جاسي-اور اینا وقت دین کی ظاہری اور باطنی خوبیال تھیلانے میں صرف کرو۔ فدکنے تم كودولت دى بے اكس كے شكركرنے كاطريق بى سے - قال الجنيد: الشكوص النعمة في موضيات المنعم. (جنيد في كهاانعام دين وا ہے کی مرضی کے مطالِق انعام کو خرج کرنا شکرسے) کوئی عبادت اس عمل کے برابرنہیں ہوسکنی کیونکہ بیرا صلاح سے اور نبابت نوٹ سے سینمبر بردرود اور سلامتی - ظ ر " مشکلے سبت کہ آسال نہ مشود " اگر غیب سے کوئی چیزمعین ہو جائے تو بے مضالفتہ اسے قبول کرلینا جائے کیونکہ بغیر مانکے جو آمدنی تمقر سودہ آدکل کے منانی مہیں سے ۔ اگراکس بر تحروسه نذبوا ورغاص طوربراسس زمانيمين تؤدل بي تفرفنه الخفيج كا سبب بوناميا ورنوكل باطبناني كى ندر موجا نامي صوفنول كارس الما تو بی جمعیت سے - انشأالتر خلاسدن نبوی کی بیروی کرنے والوں اور

غانقاه محدّ دسركے درولشول كوسكارنهيں جھوڙے كا۔ فاطرجمع رکھتے يہ طريقيه اوردرس كتب من يابندي سيمشغول رسيد بهارك طريقته كے بزرگول اورحفزت مجدد رضى الله نعالي عنكفتم برمرر وز طفتك بعد لازى طور را صفح فداسے امید وار اور اس کے علاوہ برایک سے ناامید بوجائے. كفا زمر بطول كے بنگامول سے مت در بنے - انشأالتّددو تول كو تفقيا ك نہیں منتجے کا ۔ان مصبنوں کو دور کرنے کے لئے جتنی دفعہ سورہ لالاف طھ سكنة منول يطيعيه اوركفارك تشكر سراسلام كي فتح كے لئے دعااور صرف بمن واجب ہے بنافل نہ رمنا۔ اگر جد اس قوم کے مسلمانوں کا حال مولو سے بیکن اسلام کاحق تمام امورئیں مقدم سے اور ملاروزی سے سلام کے بوركهناكه دنيا فاني بيه اورالمخرت بميشه رسيع كي . انناالفيات صروري بي كما بنے او قات كا دسوال جھتہ آخرت كے شغل ميں خرچ كريں اوراگر توفنی بونو فاص ادفات ميس لواب إرسنا د فال بها دركى تعلا لى اور معبن اور ان كى صحت وعافيت كے لئے دعاكرنے كو واجب سمجھيں - اللهم اجعل خير عدى اخده داے فداميرے انجام كوبېترىبائيں، والسلام-

بنام مولوی نناألتر همبنهای (۲۹)

محددانش بگالی جوشاہ مرادالٹرکے دوستوں بیں بیں اور جوڈ ٹر صر سال اس خانقاہ بیں رہے ہیں۔ ابنی استعداد کے مطابق انھوں نے فیض و برکت طلقہ حاصل کرلئے ۔ چندروز کی رخصت ہیں چہنچتے ہیں۔ ان برمبرا فی طوف وائیں آنے کا ادادہ ہے۔ آپ کی خدمت ہیں چہنچتے ہیں۔ ان برمبرا فی اور کرم کیجئے۔ ہر خیدم درسادہ ہیں نیکن طالب خدا ہیں۔ جادہ شرفعیت اور کرم کیجئے۔ ہر خیدم درسادہ ہیں نیکن طالب خدا ہیں۔ جادہ شرفعیت وطرفقیت پر خدا آپ کو اور استقامت دے ک

بنام مولوی ثناالله سبنهای بنام مولوی ثناالله سبنهای

عِنْ ياران قدىم آئے تھے سب جلے گئے . میاں محرمیر فاص طور بركونكروه سبت سى بالول مين اكثر يالان طرافت سع متنازي عدوه أس مست في أنيس تاريخ كوذات العدر كم مرض مين رحلت فرماكن فقر كوسخت حدم كنها. وذكرع طبعي كومهنعن كى وحرسه بهار انتقالكا وفت تفي زيب بيراس تع سلى بوكى أخفول نے كوئى بدا جھوڑ ان خليفه (اس لئے) ان كے مرمدول ی تربیت اورسی ماندگان کی دیکه کهال کی دمه داری فقیر کی گردن بروشی. تنبارى ذات سے بو بندگان فداكو فائدے بنيج رہے ہيں الفيس جان كر خوشى بوتى - بارك الله فى بركافكم (الدّرتهارن بركات بس اضا فركرم) جو کھے آب نے برخور دار ظفر علی فال کے اِرے میں لکھا ہے وہ الکل ٹھیک ہے۔ افلاق منا قب افلاص اور دوسری خوبیوں میں سے جو کھ مونی چائیے. ہن اوجھیں دل جاننا ہے وہ سب اس میں ہیں ۔ اس کی انحقین خوہوں نے مجھے اپنا شکارکررگھا ہے ورنہ کھے جیسے آزاد انسان کو جیسے خود اپنی فكرنبس سنى دوسرسے سے كيا مطلب - خدااسے فتو حات صورى ومعنوى عطاكرے كيول كرمجھ دنياميں اس سے زيادہ كوئى عزيز نہيں ۔ اور حقیقت برہے کہ اس کی ماں اپ کی جگہ اور اس کی خبر گیری کرنے والے کی بجائے

سب کچے میں ہی ہوں ۔ وہ مبرے ساتھ ادادت فرندی وغلای اور بندگی
کے آداب بجالا تاہے بلکن اس میں ایک کسرسے جومی جا تناہوں ۔ اس
یئے برخوردار بربہلے سے زیادہ انتفات کی جو حقیقت میں کچے کئی نہیں ہے تلافی
ہوسکے ۔ اس سے کہیے کہ ہرضی فقیر کی طرف منوجہ ہوکر بیٹھا کرے ۔ آب
اسے خود توجہ نہ دیں ۔ اس برخوردار کی رفت کے بارے میں آب نے جو کچھ
مکھا تھا اس سے دل کو بہت صدمہ بہنجا ۔ میاں غلام محد نے اپنے باطن
کی کھوٹ ظاہر کر دی ۔ استغداد کے مطابق ان کی اصلاح کر دی گئی ۔ کہنے
تھے کہ انھوں نے اس کام کے لئے سفر کہا ہے ۔ خدا کرے کہ سیح ہو ۔ فقر
ایک دفعہ شاہ ولی النہ کی عیادت کو گیا تھا، ان کی اصلاح کر دی گئی ۔ کہنے
میں طلب کی اور دعا میں مصروف ہوا ۔ حافظ غلام کی صحت کے لئے خداسے
ہمت طلب کی اور دعا میں مصروف ہوا ۔ حافظ غلام کی سول کریں ۔ والتھام
کی ۔ بزرگ آ دی ہیں ۔ مولوی ظہورال سرجیو، سلام فیول کریں ۔ والتھام

بنام مولوی ثناالله جلی بنام مولوی ثناالله جلی (۱۳)

مسجد کے کمل ہونے کی خبر ملی - فدا اسلام کی بنیا داور مقب طرکرے اس ز انے میں دل کو ایک سخت صدمہ پنجاہے کی مہینے کفارسکھ کھانیسر كے فلعہ سر قالص ہوگئے ۔ اور الحفول نے خوب قتل وغارت كيا بولوي فلندرخش جوسلمدر مرمع بوى اوزكول كے لط لٹاكراور جانيں تحاكر كا آئے عجب كيفيت بوتى " إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى " إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللل کی دجہسے (تفانیسر) کے نواح میں مقیم ہیں ادریم کے نہیں ہنچے ۔ اس مصیبت کے علاوہ نشرم کی بات یہ سے کرخصوصیت کے باوجود تیم ان کی کوئی مدونة كركے -كيونكے بے استطاعت بن . فدا اس كى لافى كرے . اس سال بعض مجورلول کی وجہ سے اس طرف کا سفر موقوف کردیا ہے۔ ایک نو امراض وعوارض کے ساتھ طرھانے کی کمزوری وسرے آمدنی کم تنبیرے گھری ننہائی کیونکہ کوئی کنیز اور خدمت گرار نہیں رہی۔ دس کنیزیں گھ سے چکی گئیں ۔ اور اصبلیں تھی غلہ کی ارزانی کی وجہ سے نو کرئی کی ہرواہ جنب كرنىي - اور بارى بوي كى نازك مزاجى كى ناب تجيينې لانيس - أس سے آج کل غلام بینی کے گھرسے بیکا یکا با آجا تا ہے جنس بہاں سے علی حاتی ہے۔ اورسى حال شا مكى كابنے ۔ دونبولوں اورنبن لا كوں كے با وجو د كھر ميں

www.malaubah.org

ایک بھی نوکرنہیں ۔ ادراس کی نانوانی مزیدہے ۔ الحدیث علی نوالہ والصلوۃ علیٰ رسوله محدواكه انتكري الشركااس كى نعتول كم لنة اور دروداس كے رسول محدّ یرا وراس کی اولادیر) آب نے برخوردار طفر علی الشداس کو مرادول کو پہنچائے كُنْ قابلنت اور النمائنت تيمتعلق جو كي مكهام بالكل درست مع والنمي بك لوگوں نے اس کی قدر تنیں جانی ۔ وہ اُلساا تنول ہراہیے ص کی کوئی قبہ تنہیں فقربے دجہ اس کا عاشق تہیں ہے۔ اس کی خوبوں کومیں جا تنا ہوں انشاءاللہ تعالى اسع كما لات اخروى اورفتوجات دينوى بين نمايال ترفي بوكى فعف بهر سے تخریرس رونی نہیں رہی اور مکھنے کی تھی ملاقت نہیں ۔ اس خط کے بعداحباب مجمع جواب ديني سي فاصمحمين واعتذار كايمضمون تمام دوستوں تک بہنجا دیجے کہ مجھے فاصر مجھیں ۔ رمضان المبارک بخ بی گزرگیا اورباران طرلقة وظن وانس عِلِي كُنِّي خدا أيكا حافظ وناصرره - أكراك بزیعت وطریقت کے مطابق زندگی گزارس کے تو فداد ونوں جہان ہی عزت و آئر دفے گا۔ حکومت کے کا وں میں شعنی نہ ری ۔ خداخیر کرے برخوردار حفیظ النَّد اورحافظ محدى كابلانا تُعْبَبُ مِوا يسلَّى كُرنا جاسِيِّي . والسّلام.

بنام شاه محدسًا لمّ س

به بخرین بن نم شرفیت کے التزام اور طرفیت کے اشغال میں مفرو رمور کوں سے خاکساری اور بے نفسی سے موکیو کہ کالفس بیک بیتی میں بیاور به منی صوب خدا کے لئے مسلم ہے۔ عالموں اور فقروں کی صحبت کو لاڑی تجو دنیا کے کروہات بر ممبر کرو کیوں کہ ہومنوں کے لئے دنیا قید خانہ ہے اور المحت ما وعدہ آخرت کے لئے ہے سنبر طبکہ ایمان سلامت رہے۔ خدا کی عطا کی ہوئی کر وہش نعمتوں پر شکرا داکرو۔ برخلقی سے بیروں کو بدنام نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی تنہارے طریقے کی طون آئے تو اس سے خدمت نہیں لینی چاہیے۔ بلکہ اس کی خدمت کرو۔ بال اگر وہ محبت کے غلبہ سے خودخدمت کرے تو دوسری بات ہے جہاں کہیں بھی رموخدا کو یا در کھوا ور سیران طریقیہ کی محبت میں طویے رہو۔ میاں محمدا نوار برے حالوں پھر تمہارے پاس کی محبت میں طویے رہو۔ میاں محمدا نوار برے حالوں پھر تمہارے پاس ارسے بیں جی المفدور ان کی خاطر مدالات سے دریغ نہ کرنا۔ جانتے ہو د نیا میں خدا کے طالب کم ہیں۔ اگر کوئی آئے تو اسے خدا کا نام سکھا ف کیونکہ اسس کا بہرت اجر سے۔

بنام مولوی میم البدیم الجی بنام مولوی میم البدیم الجی

طر نفنه اللهديم وكول كے واغل بونے كى تختير كاسے دل كوسروروا باركاللہ نی کالکر جملکی د فدانتهارے کال اوکمیل میں برکت دے) انشاً اللہ تعالی استفادہ کرنے دالوں کی کثرت ہو گی ۔ اُوردونوں جہان میں نعمنوں کی ارزانی ہوگی ۔ فاطر جمع رکھو ۔ اتباع سُنّت کی نبیت سے ننا دی کرنا مبارک ہے . برخور دارمیا ن فائتم کے تن میں دعا اورتوج كررما بول اور ععوم بوائم كهى دعاكرت بو- انشار الله لغالى انرظام موكا اس برخوردارسے جو فضور موا تھا اس انجرم میں اس کی غلطی نہیں تھی ہم نے معات کردیا سے اور تکھ دیا ہے کھر کبوں دل میں نز دو سداکرنا میے تم بھی فاطر بھے رکھو۔اورال کے تن میں دعااور اوج کرتے رمو صعف بری دن برن برھ ربا سے اور مردول کی كثرت أورائفين نوجرديني كي فوت مين ناتير عنيي تهي روزا فرول سب الحي لله على نواله والصلؤة على دسوله محده واله د تشكر سے النزي اس كى فعمنوں كے لئے اور دروداس کے رسول محمد اور کس کی اولادیر) شاہشفیع علیم الرحمنہ فنق کے در دس انتقال فرما گئے ۔ ا ورمفیرہ شاہ و لیالتلہ صاحب میں مدنون ہوئے ۔ شاہ حریمی التُذكي ولِي آئے تھے . رخصت وإلے دن بهال سے ایک منزل گئے تھے . افکا گرٹرے اورانتقال فرماگئے شجینر ولکھنین کے بعد مبا*ں محدنبر روی کے ب*یلوس آسودہ ہیں۔ وہاں کے پارانِ طرکفنہ کوسلام کہنا فضر کو دعام اور توجہ سے غانل شجویں

www.malaabab.ang

یاران ِ طریقیے کے حالات نام بنام مکھنا ٹٹم نے یا لکل ٹھیک کیا کہ اپنے وطن سے ^{مکھن}و منتقل ہوگئے ۔اس میں عفلمندی میے رحصرت خواجہ محروبارسا قدس سرؤ ایک رسالے میں فرماتے ہیں کہ طالب کو جا سنے کہ خود کو جا رطرح کے مشادسے محفوظ رکھے۔ ایک توان لوگول كى صحبت سے كريز كرے جو محرم نہيں ہيں بيني ان ميں شريك ناموكيونكم غافل كم صحبت سخت نقصال ده ہے حجے خالفسات و ار و و وائر المفارق بھ ذا حبنس کی صحبت مرض اوراس کا علاج مفارفت سے) دوسرے ستتبدوزی ر سے گریز کرہے) تعبیرے زیادہ کھانے سے . جو تھے روزی کو غفلت کے ساتھ كهانے سے . سالك جولفہ كھى غفلت كے ساتھ كھانا سے وه صرف جي إلى ہے ۔اور حوکوئی زیادہ کھا تانیے اس کی عیادت میں فرف پڑناسے ۔ اور شنت روزى كابر لفته باطن كے لوركو ظلمت ميں بدل دينا سے اور حوكوئى غافل سے صحبت رکھنا سے اسی جیسا ہو جا تاہے اور جوکوئی اس سنز میں نیرانشر کے نہیں دہ تراجم نہیں واب وه آدى بالغ بو تكليف الحما نے علاوہ اوركوئى علاج نہيں (لینی پُس کی صحبت سے گرمزرکے علاوہ ا درکوئی جارہ کارنہیں ۔) اسس سنے چاہیے كرج يتحف يا جزاس كے راستے بين حائل ہواس سے دور رسيے . اور فرماتے ہي كمشراعين بين مرد إكس وقت بالغ بهوتا بع جب منى شهوت كے طريقي راس میں سے زائل ہو رسکن طریقیت میں اس وفت با لغ بروناسے جب وہ حلقت، شہوت سے باہر تناہے . (یعنی شہوت پر قالویا لیناہے) شریعیت میں نقیر وہ ہونا ہے کہ جس کے پاس کوئی چیر یہ ہوا ورطریفیت میں اسے نقیر کہتے ہیں کہ جس کے باطن بین ول کوسوائے خدا کو اورسی کی خبر نہ ہو ۔ یہ وہ فقر بے حس بررسول الترصلي الترعلب ولم في فركباب ب اورفرما باي الفق فحرى "

بنام مُبال محدفاتهم (۱۳)

جِس دن سے نجف خاں آیا ہے ۔ اس تنہر میں ففیر سے لیے کیریا دشاہ نک ہر تنخص کی حالت خراب ہے۔ سرخاص دعام تی زبان برمجداُ لُڈولہ کاربا بی کا ذكره و فدا جلدى كه كرد ے كا كل تمهار اخط ملا - بهت نشولت بوئى فغير بھی د عاکرناہے . باران حلفہ اور میا**ں گ**ر مراد <u>جیسے لوگوں سے تنہار ج</u>ھو^ل مقاصد کے لئے دعاکرانی ہے قوی امید سے کہ دعا فیول ہوگی اور اس کا انزیوگا. خاطرجمع رکھو فیفیر تم سے غافل نہیں ہے۔ حب تھجی ابنے آفا کے سامنے جاؤ توتين باريامقلب القلوب والابصارا ورشروع وآخري ابك باردرودره كرايني با تفنون برمهونكوا ور (دولون با تف) ابنے چرسے بر تھر لو تھر سامنے جات سورة لإملاف نسم التدكيب تقدير روزابك سود فغريط هو تشروع اورآخر میں یانح بار درود طرهو تاکہ دیمن کے شرسے محفوظ رمبو- تھرانشا التا تمنہی کوئی نفضاً نَ نَهِ بِنَجِي كَا يَتَحِيولُ إِساحِا قُو مِلا - جَوْ بِحِل كَ كَلِيلُن كُمِ كِنُ بِعِي - آيك بيج كو ديديا . اس كے بعد کسی تھی سلسلے میں كوئی تخفہ بھیجے كی فكر نہ كرنا بكونك آب وسواکی ناسازی سے تمہارے بوش وحواس تھنکا نے منہیں رہے بفتہ توسب سے ناا مید سے سکن تمزارے اعراہ کوئم سے شکایت ہے۔ اپنے طویل اوردوروراز سفر کے بعد خوتحفی تم نے رشتہ داروں کو تھیجے ہیں تام برک

www.malsubalt.org

اور برقائن ہیں (بہارا) بیسے دے کربری جز خریدنا کبی عجیب بات ہے۔ اور فقیروں کی ناراضگی تواس ایک مٹی مٹی کی طرح ہوتی ہے جو دریا ہیں ڈال دی جائے۔ اب مجھ برکوئی انٹر نہیں ۔ تم نے جو اس خط میں حد سے زیا دہ معذرت کی ہے اس نے میرے دل کا غبار دھو دیا ۔ لیے فکرر ہو۔ رمینان المبادک آگیا۔ اس دفعہ یا ران طریق اور حافظان فران بہرت زیادہ آگئے ہیں ۔ انشأ اللہ تفالی یہ مبارک مہینہ جمعیت اور مرکات کے ساتھ گزار کر عبد کے بعد آگئے ہیں۔ انشاک کے ساتھ گزار کر عبد کے بعد آگئے ہیں۔ انہاں گوگی ا

والسلام-

ESTATE OF THE PROPERTY.

بنام میاں محرقاتم

تمهارے پرنتانوں سے بھرے ہوئے خطوط نے پرنتان کردیا. میرے مان كرر لكم حيا بول كه نقرتها رسائة دعات خرين كبي تفقير بين كرا نافر وقت آنے پر ہوکتی ہے برزام ضعن اور کمزوری جن کاتم سرخطی ذکر كرتے ہو تحجعے برلشان كردىتى نے كيونكريس شديد خفقان كامريش ہول - دفع تشرکے لتے سورہ لا الماف سے بہنرکوئی نسخہ مہیں ہے ۔ سورہ لا الماف اور دعلتے حزب البحرطر صور تولوى تعيم التدمَا حب ا ورفقير دعاكر في رين بن بن دعاؤل كى وحبس تم اب نك شرمردم سے محفوظ ہو - اس كے بعد كلى حفظ و امال كالوقع ركهو يكيا صروري بدكتم البيي جبوتي عبوق أنب المحقوكه فلال في تمها رس ساته ابيا سلوك كبا اور فلال في ابساً و نقام سن اور كمزورى كى وجرسے خطر كا جواب نہيں دے سكتا ، اب دوسنول كولكھ دياہے كہواب كے منتظر بنہ رہیں - كيول كه بن معذورا ورمردہ ہوں جمعہ كو جا مع سي كابنے كى طاقت نەرىپى اورگھرىھى تىہى جانا - اننى قۇت كها ك يىچى كەغلم الهى ئى فرف مبوجه بول اورمعلوم كرون كه فلال كے تق ميں كيا مناسب سلے ۔ اگر آئ كل ميال بوقة توميرا عال دريا فت نهرية -كل يارسون فقيري رحلت كى خرس لوكم- جو كيم تهارے ول من أف اس يرغن كرو بلكن جيسا

كر مدين بين مي پيلے اسخاره كرلو - اس كے بعد جو كھ ہوگا تھيك ہى ہوگا جعف اورنا توانى مدسے گزر مي ہے اور بہت سے امراض نے گھر بيا ہے ۔ صرف نمازوس كھرطے ہوكر بڑھا ہوں ۔ اور دونوں وقت علقہ بين سوم بيرها صربوتے ہيں ۔ حيران ہوں كہ توجہى طاقت كہاں سے آئى ہے ۔ جاروام كے برابر غذا بائى ہے ، بيت الخلاجا نا حكم سفرر كھا ہے ، اكس سال طاقت بہت زائل ہوگئى ۔ مجفود اپنے جسم سے برق مع نہ تھى مولو كالعيم الشر بہرائي صاحب سے كبرز بحتے كم ان كا طويل خطولا - حالات سے آگائى ہوئى . ياران علقہ كوسلام بنہا ذريحے مجھين جوا دينے كي طاقت نہيں ہے ۔ فائم بالخرى دعاكريں - والسلام ۔ والسلام ۔

The state of the s

The state of the s

بنام مبا*ن محد*فاتم س

با عث تحرسر بیسیے کہ ہرج لال نامی ایک نوجوان مبرے بہنرین دوننوں ہیں ا ورفقير کا خيال ہے که نن مصاحبت اورمتصد مگری کے حسن سلبقہ من وہ اينا جواب نہیں رکھنا ۔ شریعیت اورنیک معائش شیے ۔ آج کل ایپنے وطن اکبرآباد سے روز کاری لاکشی میں بہان آیا ہوا ہے ۔ ہم منتظر تھے کہ تم جلد آو اور آپ منحص كوجواد مين كى مكل تفكورين اسية أقاطع ملواؤ - اس يسعسب كو فائد ہے ہیں ۔ آ قا کو ایک محجد لرا ورباو فا دوست ملجائے گا تہیں یہ فائدہ ہے کہ ایسا آدی تنہارارور بازو ہوجائے گا۔ اور فقرکو یہ فائدہ ہوگا کہ ایسا مخلص دوست روز گارکی وجہ سے ہم سے دور منہو گا۔اور تہیں چاہیے کہ يهنج سے پہلے اپنے آقا کو اس کا مشتا ٹ کر دوا ور مجھے اس کی اطلاع دو تأكه خوشي بو تم كومعلوم بوكريم نياس ابنيام سي تم سيكسي كا ذكرنيي کیا اور یم کومبالغه کی عادت نہیں ہے ۔ خدانعا کی امور دینی اور دنیوی میں متہار کا فاطر جمع رکھے - گزشتہ زمانے کی فاص عبیس اکٹر باد آتی ہی فدا كبرمتيركر - نفيركوخودس غافل نسجهنا - برروزا وربروفت ول تنبارى طرف متوجه ہے۔ زیادہ لکھنے کی صرورت نہیں۔ کوئی اپنی جان سے غافل منهب بونا اورتم مخصح جان كاطرح عز سربيو انشأالت تعالى محفوظ ربوكم

www.malsinbalt.org

مردم محل دروجر مرزا ماحب ابخریت بی . فلاسا تھ خیرست کے فاتمہ کرے۔
منھو اکے بطرے جو گھٹیرے سے جیجے تھے سربر مرکہ نیجے آنکیس ولنے لگئے بہت
مزے کے تھے . فدا حزائے خیروے اور دونوں سفید تھان کہ ایک لک" اور
دوسراتنگ بیچ بہنچ دونوں خوب ہیں ۔ اب فقیر کم قیمت کالباس استمال
کرتا ہے۔ جو نکہ تم نے بہرت سماحت کی ہے ۔ اس لیے تمہاری فاطر سے بہنونگا۔
ور مذعدم قبول کی صورت میں تمہیں تکلیف ہوگی . میری ہوی کو سیراور تم سیر
جیجنے کے لئے جو لکھا ہے ، اس کی صرورت نہیں ۔ تمہارے گھرس سبخیریت
میں ۔ دان تلام .

بنام محداسحات خال

تہاری ستورہ کے دل برجونوجہ کا اثر ہوا تھا اورجوم نے شروع میں لکھا تھا وہ معلوم ہوا ۔ اس کے بعد نوجہ دینے کا انفاق نہیں ہوا کیونگہ فقیر میں نبیانِ بہت زیا دِ ہ سے اورکوئی یا دنہیں ولا تا بہرحال ہم نے اس عفیفری فاکس یاک مخ او دیے ہیں - وقت آنے برسر منز ہوجائیں گے . اس برخورداركو چامنے كه ظاہر ميں متربعيت كى يابندى أور باطن مين ذكرطر يقير مين مشغول رسم كيو نكردونول حبال كى فلاح كا الخصار اسي كام مرسع أور آپ کوچا ہے کرظا ہر میں شریعیت کی پابندی اور باطن میں ذکرط لفتہ میں منتغول رہیں کیونکر دونوں جہاں کی فلاح کا انحصار اسی کام مرسے اور س تھی چا سے کہ ذکر قلبی کے یا بندرہی اورشراعت کاالترام کریں مشافح کی مجنت اورتنعل باطن كووأجب حانين - نا أبل لوگ اور نا متناسب كان سے احتراز لازی مجھیں اور علاء اورابل دین وابل شرع کی خدمت کو غنيرت مجفيس - اورتم نے اپنی اہليہ کے ساتھ شابجہاں آ ما دانے کے بارے میں جو لکھا سے اگرامن ہوتو مبارک سے نمبارے سنچنے برففہانشاءاللہ تعالی نماز کے بعدایک دو کھوسی دن حیاہے تک حلقہ سنے ٹیکے یا اس کے بدىمبارى مستوره كوتوجه دے كا . انفين جاسے كر سرروز نماز كے بعد

www.malsabali.avg

ا بنا چره اس طرف کرکے اور فیض باطن کی منتظر اور منو فع ہو کر پیٹھیں۔ اس عفیفہ
کی محبت نے جو ہمار سے بعطے کی طرح سبے ہمار سے دل میں تا نیر بیدا کردی
سبے ۔ وہ بہت استغدا در کھتی سبے ۔ اور حب توج ہوگی توتر فی معلوم ہوجائے
گی ۔ فداجہاں کہیں رکھے نوٹس وخرم اور محفوظ رکھنے ۔ ننہاری محبت ہم پر
تا بت سبے ۔ مولوی غلام بجئی کی وفات کے داغ کا کوئی مرجم نہیں ۔
داستام ۔
داستام ۔

بنام صاحبزاده مربدسن سم

فقرنے خوابین معلوم کیا کہ تمہاری والدہ باطن ہیں ناخوش ہیں۔ والدہ کی نالِصَّی آخرت اور دنیا ہیں تفقیات سبے تو اس کا کفارہ اداکر واور نلانی کروخلا سے دریا فت کرو۔ اگر سر حقیقات سبے تو اس کا کفارہ اداکر واور نلانی کروخلا تمہارے کا مول میں جروبرکت دئے۔ دعاسے غافل نہیں ہول بلیکن ملاقات ہو نا فتحدت پر موقوف سبے ۔ اخر غریبے ۔ اگر زندگی ہیں میشر نہیں ہوئی تونیز سلامت ایمان انشا اللہ توالی ہیں ماطرخواہ ملاقاتیں مہول گی ۔ خاتمہ بالنجری دعامیں یا در کھیں سبے سروسا مانی کے با وجود ہوسم برسات میں فقود النج فرزندگی ناشس میں تعلقے سے سوائے تکلیف کے کوئی فائدہ نہیں ۔ رحمت اللی فرزندگی ناشس میں تعلقے سے سوائے تکلیف کے کوئی فائدہ نہیں ۔ رحمت اللی کی امید میں نتظر رمبنا چا ہیے ۔ اگر اس کی عمریا تی ہے تو جار یا بدیر آ جائے گا ۔ والسلام ۔ والسلام ۔

بنام نواب عبدالندخال شاہجہال بوری

خدابهار سے صاحب کو دنیائے کروبات سے محفوظ اورکونین کے مرغوبات مع مخطوط ركھے .آب نے اخلاق كرىم نے فقير سر مادد كرديا ہے. كردى لليحسوم حيال والرديدم الحكاش تميديدى أسكاش تميديدم ، تونے ایک نگاہ میری طرف کی اور میں تیراحیران بن گیا · اے کاشس تو مجھے نه ديكه فأاور كاش مين تجهيم نه ديكه فنا) مشكل يه ب كريم دواول كرسفركرفي بيبث سيموانع بي اس طون شغل ملک داری سے اوراس طرف کمزوری اور نانوانی کا غلبہ خواہم دوداول كى فريادس نے ناكر ملاقات ميتر مو خطوكتابت آدھى ملاقات كے برابر موتى ہے. اگريه رسم جاري رهب توغينمت معي خدا آپ كوطويلي عمرا وروزندگي كاغنش وآرام

بنام نواب فيض الشيفال

معيدت دور بونے كا وقت قريب بنے - دعائے جزب البحراب كے ہاں مويدت دور بونے كا وقت قريب بنے كے لئے السے پڑھيں ، اور اس تمے بڑھنے كاطريق مير لمان صاحب سے سند كريس ، اگروبال به دعائم موتو تخرير كرين تاكہ اسے لكھ كركھيج دول اور بڑھنے كاطريق مجى ارسال كرول ، فرنى سليم كا ایک شعواد آیا جو منا سب حال بنے ۔ سه منصوب وصال ميشر بن شد در بغ شطر نج عشق بازى ما غاشبا منه منصوب وصال ميشر بن شد در بغ

www.malanijah.org

بنام نواب ارشا دعلی خاب تعلی

الحيريته على نوالر ومبلحانه ونغالئ دالله كاشكريے اس كانعتوں بر وریاک دررگ سے اس کی ذات اکراس نے تم کومصیب سے بچالیا تم نے موجوده بادشاه سے جونوسل کیاہے اس کا انجام احجمانہیں ہے۔ اِن دنیادارد كامفقس حال بهم كورباطنول كوكيس معلوم بهوا وراكر معلوم عوقواس كالكهذا موجب فساديد . اننائجي مجمى متمارى فاطر لكو دينابول مبال عظيم الدين اس سع زیادہ خوبول کے مالک بیں جننا آب نے لکھا ہے۔ سم طریقیہ سے طع نظر فقیر نے سے دىكى كال كردوست بناياته وه برميدان كابها درسيخواه دنياوي معاما بويا دینی ۔ فدانس کوزندہ رکھے ۔ اوراسے اس کے تعفید تک بہنجا دے جم اس علاقے میں طریقیہ کی نزوز کے کئے آر ہے ہیں ۔ اس ویران شہر منی طریقہ کے طالب نهب رہے اور و ماں ہمیت ہیں ۔ اور تھیر بیر کہ وہاں تم مہما ندارا ورعمکسار ہو۔اکرتم وبال نرموئ تو مجے وحثت بو كى - برحند كر تنبار سے رفنن اور اط كے حدمت كرنفيهي منكن تم البين بين لطير بيوكه تميالا كوني قائم مقام نهبي بوسكنا واس تنهرب فتوح عنقا كي طرح ناياب ہے اور قرض كيميا كى طرح نابيد بهر حال وقت كے تقاصے کے مطابق جو کرنا ہو جلد کرنا جاسیے یا جلد اطلاع دسی جائیئے: ناکرسر وسفر کی فکش دل سے دور کردی جائے . اور حضرت مولوی تنا الترمان کی دلجونی ضرور تھجنیا۔ وہ فقبرکی بادگا رہیں ۔ والسّلام۔

بنام ظفر علی خان (۱۲)

میری جان سلامت ربود اس مدت مفارقت بین بنهارے دوخط طے
اور حرز جان ہوئے ۔ اس کم ورحبم بین نا زہ روح آئی بہر حال فق کے
ساتھ برمعاملی اور ان تمام حقوق اور تعلقات کے بیش نظر اوضاع بیس
نبدیلیوں کے با وجو دجن کا بیان مہت طویل ہے ۔ د مکھئے انتظار مہارے ساتھ
معاون کرنا اور دعادینے کے سوائج منیں ہے ۔ د مکھئے انتظار مہارے ساتھ
کی اگر تاہے ۔ تم کو فدلکے سپر دکر دیا ہے ۔ تم بین فدا کو سونپ دو بخیب آباد
کی سفر مسنجھل کے دوستوں محمالی بندوں اعلم والدین صاحبان
کوسفر مسنجھل کے دوستوں محمالی بندوں اعلم والدین معاصبان
الفاری اور حضرت مولوی صاحب اور ان کے اساب معیشت کے بارے بی
کھو ۔ برضی خان کے بعد فقیر کی طون توجہ کرکے بیٹھا کرو بیں بلانا فرتوجہ دینا
ہوں ۔ کسی اور سے توجہ نہ لینا ، والدین کی اطاعت کوفرض تجھو ۔ بزرگوں
سے اپنے تعلقات اور اپنی معیشت کے حالات اکھو ۔ اگر دل صاف ہوتو تینو
بیا نا خار در زیدگی کا نظمت دے ۔
ساتھ باور زیدگی کا نظمت دے ۔

تفت بنام شاه الواتح"

مخدوما فقيركومردے سے زيا دہ تصور نہيں كرنا جائيئے . اورسلام كرنے بس مرد، مبقت نہیں کرسکتا بیکن مدیث میجے برسے کسلام کا جواب دے سکتا ہے۔ آب سني يا نسني - اب جيكه آب نے رسم مراسلت كو نازه كيا ہے فقير بھى خو دكورسم روسى من فاصر نهين ركه في اورصحيت كي حقوق فرقر اشت نهين كري كا. دستان محقیق کے اس بے سوادی تھاب کی تقنیف کی استعداد نہیں ہے۔ دوسنوں نے بعض نٹریعین اور طریقیت کے مسائل بو تھے تھے ان کے جواب مكاتيب كيطورير ملحيي - عرمزول فيان وفرايم كياب، ال كيفن اجراعليحده سي بعنج وإرسيب - فداكر عك فبول باول اوربر مزعى فال. ج فقبر كے كھائي اور بلينے كاطرح ہے الجيے فائدان سے اوراومان حميد كا مالك بع - رأس) في كام سع بلي كبيب كا قصد كياب، اس شرك وگوں سے اس کی جان پہان ہوان نہیں ہے ۔اگر مرے خط کے دسیار سے آئ كى فدمت مى پنجے تو آپ ان پرمېر با نى كرىي اورجو عناست اوركرم اس مريو كاوة بعينه ميرے عال بريوگا - ملافات برت سے وجوہ سے شكل نظراتی ہے خدائمان كوي وللحمل الطاف حفيه والترك مبت سالطان حصي بوت عي بوت بن كلس شركيب سفنين المحالف والصلام فبول فرائيس والسّلام_

www.malaubah.org

بنام شاه الواضخ ١٠٠

خط تكھنے كى وجہ برہے كەظفر على فال سلمەرئىر نواب اعتضاد الدول ارشا دخال بہا در کے صاحبرا دے اور نواپ ابین الدولہ کے پوتے ہیں اورحضرت شيخ الاسلام عبدالتكر انفساري رمني التدبقياني عينه كي اولاد میں سے بین . انکی طاہری اور باطنی علیم و تربت میں فقیرنے کی ہے۔ ادر اس كے سخة سرايا كومورة أور عنى تھيك كيا سے بسبولى بيس دوندے خاں کی رشکی کی شادی میں مافظ رحت خال صاحب نے ان کو اپنے ساتھ رکھنے اورروزگار دینے کا وعدہ کیا تھاداس لئے) اتھوں نے (طُفِطَیٰمًا) بيلى بھيت كا فعد كياہے - اس لئے آپ كۆنكليف دسے ربابوں - اس قديم روتی اورالتفات (جوآب تھ برکرتے ہیں) کے حق سے جوشفقت آپ كرسكتے ہوں اس جگرگوشہ سر سيختے جو محصے مان سے زمادہ و بزیے اور اگران کے حیٰ بیں کوئی کلمۂ خیر کہنے کی ضرورت ہوتو اپنی خو د داری کوبیش نظر نہ کچ اوراس طرح سے فرکستے کہ سننے والا منا نزیوجائے ورنہ کچھ نہیں کونا سرسري سفارش سے كوئى فائدہ نہيں ہونا يحيرصرف إن كى غنايت كاتى ہے ببلی تھیت آنے کا تومیں نے تہمی خیال تھی بنیں کیا میکن اب اس لور حَبِّنُم كَى وج سے رومال آنے كا) احتال زبادہ سے ۔ والتلام

بنام چودهری تبورخان هم

تمہارے حال برمارانتیا ق اور ہماری شفقت ولیی ہے جسیں کہ تھی خاطری و کھو۔ بیراسلالٹد صاحب جو ہمارے اور تمہارے برزادے ہیں بیدی بچوں سمبت بغیر سما معاش کے اس شہریں ہیں، ابنی استطاعت اور توفیق کے مطابق ان کی فدمت غینمت مجھو۔ خدائم کو دشمنوں برمنھوراوردولو میں مسرور رکھے۔ تہاری نباز بنجی اور وقت بر بنجی ۔ فدا فنول کر ہے آباد رہو۔ خطاکھنے سے جو نصف ملاقات کے برابر ہے در نیغ نہیں کرنا چاہئے۔ جہال ہمیں محمد رسوفد اکو یا در کھو۔ کمز دری بہت بوگئی ہے۔ فدا فاتمہ بالخر کرے۔ میں در میں در افاتمہ بالخر کرے۔ والتلام۔

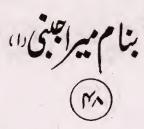
بنام مولوی قطب بیجهان پوری (۲۹

فدا کا شکرہے اور توی امید ہے کہ فدانے ہمار ہے تام دوسنوں اوراس شہرکے لوگوں کو مقیبت سے محفوظ رکھا ہے۔ سورہ لابلاٹ کی ظاوت شیح اور شام کیا کریں۔ اس علاقہ پر مرسوں کے قیصنے کوم رو ہملہ کا فرار اور د قبیات و دیم اسلام کیا کریں۔ اس علاقہ پر مرسوں کے قیصنے کوم رو ہملہ کا فرار اور د قبیات و دیم کے تنفی و تاراج ہونے کے تنفلی کیا لکھول کی اس کی تفصیل عزیز وں کے خطوط سے معلوم ہوگی۔ فلا کا شکر ہے کہ فالفاحب کے متعلقین اس مصیبت سے نجات پاکہ ممال ہونے گئے ہیں۔ انشالی لنڈ اپنے وطن اور آپ کی فدمت میں بھی بیجیں گے۔ آپ کا انتفات نامہ آیا۔ ممنون ہوں۔ وہاں کے لوگوں کی خبرس کرا طبیبان ہوا۔ الند تعالیٰ سب کوسلامت رکھے۔ اور اس علاقے کے سرداروں کو نیک توفیق دے کہ نیک سب کوسلامت رکھے۔ اور اس علاقے کے سرداروں کو نیک توفیق دے کہ نیک مدل سے انبی مزل با ہیں۔ مولوی غلام بھی کی خبر جانکا ہ نے سینے ہیں آگ سی لگاد کو رئیس کا سا مان یہ سے کہ کی ہیں اور زہرہ آپ کردیا ہے۔ انا بیت کو انا ایس کے داخرے عوث (تسلی کا سا مان یہ سے کہ کی ہیں اور زہرہ آپ کردیا ہے۔ انا بیت کو انا ایس کے دائی ہوا نا ہے ،۔

والشلام-رسم) (۱۸۲۱هر)

بنام ميرحف خطالته فان

صاحب ن برخوردارعز نرالتراپی والده کے ساتھ فند فرنگ بی ہے ۔ آس الا فات کا آرز و مند ہے اور عبید فال کسی کی بات نہیں سنتا فقیرا وراس کے درمیان کوئی نعلق باتی نہیں رہا ، مرت ہوئی کا بنی جا مبلاد کی طرف چلاگیا ۔ یہاں اس کی کوئی خبر نہیں ہے ۔ فقیر کوئی ند ہر کرنے اور اس کی والدہ کو بیال المانے سے معذور ہے شاید دعاسے پر نسکل ہوجائے اور دعاسے در اپنے نہیں کروں گا ۔ اور دہ سنورہ آسی مصیب میں مبتلاہے کہ تحریر میں نہیں آسکنا ۔ اگر اسپنے اختیار میں ہو الواسے خود لاما تاکہ تم کے بہنچا دیتا ،



معلوم سے کربھائی اپنے ہاتھ سے خطائیں لکھتے۔ ہولکھنا ہے اس سے
کہہ دس کہ یہ کھسا بٹا لفب دخفائی ومعارف آگاہ) جھوڈ دے۔ کیونکہ ہانے
اور آب کے نعلقات میں ان الفاظ کی گنجائش نہیں سے ۔ اور وہاں کے لوگول
کاسلیفہ تخریر معلوم سے سلے مزہ تکلفت کو دخل نہ دیں ۔ اس کے بعد اس
طرح لکھیں کہ میرا جبنی کی طوف سے مرزاجان جا نال مطالعہ کریں ۔ اس
کے بعد مطلب تکھیں ۔ باعث تخریر بہتے کہ میر جھی صاحب خواجہ اواز وکس
مرؤ کے فرزندوں میں اور فقر کے بیرزا دے اور فربی عزیز بھی میں اور مرب
فرزند کی جگہیں بھینہ خاطر جمعی کے ساتھ رہے ہیں۔ اب زیا نہ کی گر دیں سے
فرزند کی جگہیں بھینہ خاطر جمعی کے ساتھ رہے ہیں۔ اب زیا نہ کی گر دیں سے
فرزند کی جگہیں بھینہ خاطر جمعی کے ساتھ دسے ہیں۔ اب زیا نہ کی گر دیں سے
فرزند کی جگہیں بھینہ خاطر جمعی کے ساتھ دسے ہیں۔ ان کے آنے کو غلیمت
فرزند کی جگہ ہیں جہنے ۔ آپ کی خدمت میں نہیں مقد ورکھر توجہ کیج ۔
فران کران کے روز گار اور معاشس کی نکاش میں مقد ورکھر توجہ کیج ۔
والسلام۔

بنام مولوی محرسعبد قاضی بیا بھبت (۳۹

باران طريقه كوفداني ما دين مشغول اوريغم برخداصلى الشرعليه ولم كانعت مين مستغرق ركھے ۔ مامل رقعہ محدرشاہ یا دان طراقیہ من سے ہیں ۔ اٹھوں نے کسب کال كماس وأكرم بظام علم وفنل سے فالى بى كيكن ان كا باطن طريقه كے نورسے عمور يع بيوى يخول كے باو تورمعيشت كاكوئي ذراحين ركھتے - جائتے ہيں كم اس مدور میں سکونت اختیار کرای -اگر آپ کی کوششوں کی دجہ سے اس ملکت کے دنیا داروں کی سرکارسے تھوڑی سی معاش کا کوئی ذرابعہ موجائے کرجس میں علائق کے ساتھانیی زندگی گزارسکیں زنو) یہ اجعظیم کاسبب ہے اور فقیروں کی خوشود ی ماصل كرنے كا ذريع كلى حضرت مجدد العن ثانى حضرت شيخ اح نقشبندى مرمن دى رصى التدنغاني عنه كي فرزند صاحراده مالبقد ميال مرترسين صاحب كي فديت اوران کے وظیفہ معاش کے منے کوشش بزرگوں کی خوشنو دی کا موجب سے کونلم مبیت زیا ده علاتی کے با وجود علاقہ روزگار ا ور وج معبیثت نہیں رکھتے اور نعلفین كرساته سى تقريب سے شاہجهان بور بس بى - فقير كے بنجينة تك ياران والغذ بوسی تعبیت میں میں مولوی عدالرزان سے رج ع کریں - کبو تک ظاہراد راطن میں وه لياقت ارشاد وتظلم طرلقه ركفته يس ان كى محبث كونيمت ما نيس اوردوس عزبیز کر خبوں نے فقرسے استفا دہ کیاہے اور اجازت ماصل کرلی ہے۔ ان کی حبت

www.malstabah.org

کی فا بڑے سے فالی نہیں سے بیکن بزرگی کے لئے بہت سے معالے درکاریں ۔ اگر فقیرکسی تحض کے حق بی سفارٹ لکھے تو اپنی طاقت کے مطابق اس کام میں کوشش کریں ۔ کیونکہ آپ کے لئے فائدہ ہوگا جہاں تک مؤٹر موٹے کا نعلق سے یہ تو تسمت کی بات ہے ۔

ئنام مُلَّا مُدِّيَار ه

سربیت اور طرفیت کی ترویج کے کام کے علاوہ زندگی سے کھا اور مقعود نہیں ہے ۔ اور برادران طرفیہ اس نفیر کو برادران بستی کی طرح غربر ہیں جی تعالیٰ ہیں اور آپ کو اتباع سنت ہیں استقامت دے ۔ باعث بخریہ ہیں جی تعالیٰ ہیں اور آپ کو اتباع سنت ہیں استقامت دے ۔ باعث بخریہ یہ سے کہ کا فران سکھ (فدا انھیں ذلیل کرے) کے طلم وتم سے سرمیز کا متبر شہر و بران ہوگیا ہے ۔ اور مبر رکول کے مزارات شہید ہوگئے ہیں ۔ اور صافراد کشر شہر آوارہ کھر رسیے ہیں ۔ ایک جاعت نے اس طون کا فضد کیا ہے ۔ فاض طور برحضرت میرا سالستہ صاحب کو جو فقیہ سے بہت خصوصیت رکھنے ماس ضرور ت سے لکھ ربا ہوں کہ اہی طرفی کو انتقا ور زبان کے مقدود کے اس صرور ت سے لکھ ربا ہوں کہ اہی طرفی کو انتقا ور زبان کے مقدود کے مطابق کوئی کمر بہتی جو گئی کہ ایک اور جلاوطنی کا صدمہ بنتی اسے وقت میں جب کان مطابق کوئی کمر بہتی جو گئی اور جلاوطنی کا صدمہ بنتی سے ۔ والسلام

بنام مولوى عَبدالرّراق (۱۵)

میاں محداکبر مارانِ طریقہ ہیں سے ہیں۔ وہ کسی دجہ سے وہاں پہنچے ہیں۔
ان کا لفف دائرہ امکان پورا ہوجیکا ہے اگر آپ سے توجہ کی درخواست کریں قومزور دیجئے اور دنیاوی کا مول میں بھی ان کے لئے کوسٹس کریں اور جہاں تک بھی مفد ور ہو کلمتہ النج سے درلیغ نہ کریں ۔ اور فقیر کے لئے فائم بالنج کی دعا کو لاز کی مجھیں کہ موت کا وقت قریب آگیا ہے ۔ عمر اسی سے تجاوز کرگئ ہے ۔ ملافات کی توقع نہیں کہ مجھ میں طاقت سیر وسفر نہیں اور آب کو زصت نہیں .

والشلام

بنام مولوی آسن خال برلوی

فقرامروبهراورمراداً با دکی سرسے فارغ بوجکاہے اوراب شاہجان پورجائے ارادہ رکھناہے ۔ انشااللہ تعالیٰ جلد پنہج کا روانہ بونے سے پہلے دو تین مفام بربای بیں اور یا بخ چومفام شاہجان پورس بونگے ۔ اس کے بعد فقیر مسبھل واپس جلا جائے گا ورکھر دہلی کے لئے روانہ موجائے گا ۔ ٹرھالے کا کروری کے باوجو داس شکل سفر کو آخرت کی نبک اغراض کے لئے لبند کریا ہے جھے فداجا نتا ہے شوق ہے متناکا کھیں ہے جھے فداجا نتا ہے شوق ہے متناکا کھیں ما فات کی توانی رکھنے والے دو توں میں ہو گئی بربای میں ہواسے میری آمد کی اطلاع دے دیجے کیوں کہ میں وہاں کے رمنے والے دو توں سے وافقت ہیں۔ السانہ ہو کہ طافات میں نہیں ۔ السانہ ہو کہ طافات میں نہیں۔ اس لئے اکھیں اطلاع دیا ہم سے میں میں نہیں ۔ السانہ ہو کہ طافات میں نہیں۔ والسام ۔

بنام مولوی محدکلیم بنگالی

اس علاقہ کے لوگوں کی حالت خواب ہے۔ فدامت میں بردم کرے کس کے آ قابی دروداور سلام خط لکھنے کا مفعد یہ ہے کہ حفرت میں برکت دے کا توانی اور بے نے بادک اللّٰہ فی برکا تہم والنّہ اللّٰ کی برکات میں برکت دے کا توانی اور بے سامانی کے با وجو دفعن اپنی بہت قوی کی تحریک پر فقیروں کی جاعت کے ساتھ حج کا الادہ کیا ہے ۔ اگر وہ اس علاقہ سے گزری اور آپ کو اس کی اطلاع ملے کواں کی سراپا برکات ذات کی طاقات صرور حاصل کریں ۔ اور کسی بھی وجہ سے خود کوان کی مراب سے معذور نہ رکھیں کیونکہ ان کی ذات شراعی میں کا لات ظاہری اور باطنی جمع ہیں ۔ اکھول نے فقیر کے پیروم شد سیدالسادات سے مقامات حاصل کے بہر وم شد سے کی ہے ۔ اس باطنی جمع ہیں ۔ اکھول نے فقیر کے پیروم شد سیدالسادات سے مقامات حاصل کئے میں ۔ اور سلوک کی تکمیل جنا بسین قاسم علی خال میں میں اور سوک کی تکمیل جنا ہی خال الی خالی مائی مائی کا دائیڈ ان کی تمنا وُں کو لورا کرے) کو دے ذکری کیا کہ فقیر کا یہ خطابی مائی مائی کی دائی ان کا تو کو دائی کی میرے موجود کی کیونکہ ایس مائی میں خطابی کا دائی ہی دولت میں آتھیں خطابی کی دے دی جیئے بکہ فقیر کا یہ خطابی بڑھوا دی جھے کیونکہ ایسے وفت میں آتھیں خطابکھنا منا سب نہیں ۔ والسّلام . وا

بنام میر پیرعلی ۱۳۵۰

تم نے اپ روز گار کے متعلق جو کچے لکھا ہے تھیک ہے سکن فیز میں جلنے چرنے ك طاقنت اورمبر ومسياحت كا بالكل د ما عنه بن - بي ان مريدول كالعليم وترميت کے لئے بہال (سنجل) آیا ہوں جو برطرف سے آکر جع بہوتے تیں۔ دوماہ لبد دبکی ملاجاؤن کا کیول کرعزیر و آفارب دہیں ہیں اور سرطرف سے فتنہ وفسا و دملی کا فَقد كُرُر السم . باي مجم اس علاقے (سنجمل كے دنيا دار فقر سے شنامانى نہيں ر کھتے توعقیرت کا کیاسوال ہے جمہیں یاد نہیں کے جس دن ہاری مانات ہوئی تقى مين نے ير قف تمبيب سنا يا تفاكر خانسامان و تحتى تعنی فتح خان اورسر دارخان كومين في تام عمنين ديكها - دوندے فال مجھ سے لناچا متا تفا ميں في نوكردا مافظ رحت خال مجدسے ملنے آئے تنف مجھے ان کی صحبت لیندنہیں آئی اور سل محمد خاں کے لڑکوں کو میں نہیں جانتا تو تھر کیسا تعلق اور کیسپی سفار شس میں جانت ا ہوں کئم اس شہر میں برگا نہ، بیروز گار اور اہل دعیال کے ساتھ موجھوق آشنا فی سے قطع نظر کم السے ہوگوں کے لئے کوشش کرنا عبادت ہے۔ لیکن حقیقت بہی ہے جو میں نے مکھی ہے۔ اور سنبھل کے لوگ تو خود می مجور ا ورلاجارين ورنه به كفرنو تنباراتي كفر خفا -

www.maktabab.org

بنام مير محدين فان

(20)

كيالكهون كرمير المان صاحب كي وفات كاخر عال كدازه ول يركماكزركا یاررفکت و ماچونش با بخاک افعاده آم سایرمیگرد دیرکاش این نارساافتا دگی فدا كاشكرے بم محقى برسرراه بى - اس سے بہلے سى مركھو اورمرم معين فال صاحب سلمه الله لعاً في كحفط سے مغلاني سيكم معفوره مرح مدك انتقال كى خرنے ول كوداغ اور جان كو بے دماغ كرديا خواب عمر مان ما كو و صدم بنجا سے اس كے خوف سے زمرہ آب بونا سے - بہر مال سب تعبیتیں گذرجاتی ہیں اور یم بھی گزرجا تیں گے۔ جو ساں بھی خلاکی یاد میں گذر حائے غینمت ہے . سردار خان عنی کی طرب سے خانقا ہ کے صوفوں کے خرج کے لئے جو کھ ملنا تھا اور جندروز سوئے بند سوگیا تھا اس کے سجانی کی خبرشن كرمسرت بونى كيونكه اسس أخرز ماني بي توكل بيجييني كي ندر مبوجا ماسي -اور صوفیول کا داس الال تو یہ جعیت سے - باران ز مانہ کی تا سازی اور بے وفائی محلِّ شکایت بہیں ہے - نے فکری کی اصل قطع امید سے - دوستوں کے عدم اور وجود کوایک سمجھنا جا سنے ۔ا حباب کی خدمت میں جوکوشنش ہوتی ہیے اس

www.malaubah.org

كا بدله فلاست ما نكنا چائينية . ميرسلمان صاحب كاكس عارهنه مين انتقال بوا

اوركهال مدفون بي - يورى كيفيت لكهو حيد سانسين جو باتى بس انعيب فدااسی رضامیں گزروا دے۔ اور جو لوگ بانی رہ گئے ہیں ان کی رحلت کا داغ دل كوند پنجائے . فنو حات باطنى روز افرول بى -اس علاقه بى كھى تىجى شا) تغریباً سو آ ذمیوں کو نوجہ دی جاتی ہے۔ تمہارے لئے بلکسب کے لئے خدا کانی یے ۔رزق اورفتوح مک کی آبادی پر موقوب نہیں ہیں ۔ فاطر جع رکھو۔ خدا كارسانيد واس علافه مي خيرنبي - تطيعة غيبي كي منتظريد و فداتم كوموز ا وغنی رکھے گا۔ اگر کو نی سفر در بیش ہوجائے تواستخار ہسنونہ کے بعد وقت اورزمانے کے تقاضے کے مطالبی حس طرف تھی مبتسر ہوجلا جانا جا سے اور اسم كريم دولون دعائے جرس ايك دوسرے سے غافل نبرين برمحد حند روز بوتے بہاں آیا تھا۔ حلقہ بی حاضر رسنے کی یا بندی کی ۔ اس برفنفن کا فتح باب اجي طرح منيين مونا معلوم مواسے كه آب اس سے عاجز مين دو ميرا خط ك كرعذر تفقير ك لئ سنياسي - است معاف كرد كي كيونكم معاف کرناکرکول کاشیو ہے اسے جلدی رخصت کرد کئے کر نکرد صفر كالاده ركفتاتم لواب ارننا د فال مغفور كانتقال بوكياراً ومستان کے ساتھ دفن ہوئی مذان کو کش دے اور ہاری ننہائی تھی دیکھنے کے

آنچه ماراجان و دل ی سوخت در د تجر لور این از ناسازی طالع باک بم ساخت م

والسبلام_

بنام میرمحد مین (۵۹

فقر مع متعلقان بخروعا فیت سے اور دو توں کے لئے دعامین متعول ہے۔ ليكن دعاً وفنت آنے برقبول مونى ہے - فدائمہاراكام فاطرتواه كردے كم مرزل سے تکلیف اٹھار سے بو اِنَّ مَعَ الْعُسُولِيْ وَارْ بِررَ کِی کے بعد راحت سے معا تمارے کا موں کا انجام بخرکرے - فاطر جمع رکھنا جائے - کمزوری انی ہے کہ اللے بیٹے ہی تعلیم دیتا ہوں۔ اگر چرزندگی کاکوئی نطف باتی نہیں رہا کی نصون کی نظم میں اور دوسروں کے لئے کی اور دوسروں کے لئے کی نادر دوسروں کے لئے بھی متباری بیوی کو فدا نے طغرہ کے قاعدہ سے ولایت کبری تک بنیا دیا ہے۔ و مبیت اچی استعدا در کھتی ہے ۔ اور عفیدت وافلاص کے معاطم میں مردول ک بیش روبے میر کھو کالات نبوت کے ابتدائی مقام تک پنجے گئے ہیں میاں جكن دائرة المكان حتم كرف كے قرب إلى . اور ميرسين في دير سے بزرگ إلى - آج كل منع شام خوب علقه موريا ہے . خوش استغداد لوگ الكے بين . خد التحبين ذمت دے کسیرسلوک کو اوراکری - تمباری مگر خالی ہے اس آخری عمرس فیف ورکات اس قدرزباده بي كُرْخر برمي نبي آتے - المسدد لله على نوالد والصلولة على رسولہ والم (القركا شكرے اس كا فتول كا اور دروداس كے رسول بر) برورار دارين كامياب نشانين فرزندار حمدمير عبراتعلى كرد يكيفنه كراشتاق كر بارسي

جو کے لکھوں کم سے . فداس کو دین اور دنیا کے اعلیٰ مفاصد بربہ بیاتے ، اس کا فرط محبت سے شرمندہ ہوں ۔ اس کے افلاص کے حقوق کی سے سرمندہ ہوں ۔ اس کے افلاص کے حقوق کی سے نادا نہیں ہونے ۔ فلا کرے کہ بادشاہ کی حقوق نہر میں آئے اور تھیراس کے بعد اسے خو دسے عبدانہ کروں ۔ دل ہماں کی فدر جا نتا ہے ۔ آدمیت کے جو آ داب تم سے ظاہر ہونے ہیں ان میں سی کوشر کے کرنا ہرا طلاح دیفی السے آ داب کسی اور سے ظاہر نہیں ہونے) السّد تم ہار سے دوور کواور صحیح کرے ۔

ہ جکرشوال کی کس تاریخ بیے فقیر حضرت خال مماحب (یعنی تہارے والدج براروں خوبیوں کے مالک تھے اور جوانی یا دگار کے دل پر داغ جبور گئے ہیں) کی تعزیب کے لئے آ نول میں حاضر ہے ۔ تین دن کے تو قف کے بعد کل سنجھل والیں چلا جا وُل گا۔ تعزیبی عبارت لکھنا تکھن سے خالی نہیں ہے کیوں کہ ہم اور وہ ہم عمری کی وج سے اس دنیا میں آنے کے وقت چذری قدم تقدیم اور تاخیر کے ہم سفر تھے ۔ اب جب کا صلی وطن کو وابی کا وقت آیا ہے چذری نفس کے فاصل سے ہم قافلہ مول کے سے وطن کو وابی کا وقت آیا ہے چذری نفس کے فاصل سے ہم قافلہ مول کے سے امروز گراز وفتہ حرفیاں خرے نمیست فروا ست دریں بزم زما ہم اثر نظیمیت فروا ست دریں بزم زما ہم اثر نظیمیت ورا ست دریں بزم زما ہم اثر نظیمیت

مبر محمد میں خال کے تام

المخرى عرب اورطرها ليے كى كمزورى حدسے زيادہ ہے ۔ فدافائم بالخركرے .

ملاقات كى توقع بہت كم ہے ۔ ليكن فداكى قدرت سے قوى اميد ہے ۔ وہ مجلاكناب جو جھج جان سے زيادہ عزیہ ہے اوراسس فرزندكا خطاس مہينے بي بہنچا ۔ فداجرائے خيروے ۔ بير حركي بين خال صاحب مرحوم كے انتقال كى خبر ميں نے بہلے سُن كى تحق فدا تينوں بھائيوں كو بختے ۔ مہارے دل بر ہے در ہے داغ بادگار چور کے ۔ فدان كى اولاد كو نيك قونى دے ۔ محدا مين بہت يا دائناہے ۔ مير على اصغر كى مستورہ (فدا كھيں بختے) كو نيك قونى دے ۔ محدا ميں بہت يا دائناہے كو باتى عرفداكى يا دين كر اردے كيوں كم لئے قرائن فتم كرا د ہے جائيں گے ۔ چاہئے كہ باتى عرفداكى يا دين كر اردے كيوں كم لائدگى كا بھروسہ نہيں ہے ۔ فقير مع تو ابع پورى كم دورى اور نا تو انى كے ساتھ زندہ ہے اورا بھى نك نقر بيا سوا دميوں كو دونوں وقت توجہ دى جاتى ہے ۔ اورا بم ميں توقيق اورا بھى نك نقر بيا سوا دميوں كو دونوں وقت توجہ دى جاتى ہے ۔ اورا بم ميں توقيق نہيں مگر التذكى دى بوئ ۔

والسلام -

بنام نامعلوم (۵۸

ذوق سخن باقی نہیں رہا ۔ بہت عرصہ کے بعد ایک تازہ غزل ہوئی ہے ۔ دقین شعر لکھے جاتے ہیں ہے بایں فرصت چہ خط باشد زر گلتاں ال کرفتن لازم افتادات ہوں آب رواں ارا تغنس دانیم دسیں راقم نی از باجہ میرسی کہیش از بال ویر برداشتنداز آشیاں الا نفس تامیشم از سینہ صدحا بگسلد تاریش چیزار و ناتواں کردست آس موئے میاں ملا

بنام سیرشن فال بربادر شهوار دبگ ه

فداآپ کی ضرورتی بے طلب پوری کردے۔ م

مید بریروان سرادی کی است کو کی است کا کھا تھا میں کی نعلقات ہونے کی جم سے است غیر مفید جان کرکوئی قدم نہیں اٹھایا گیا ۔ معاف فرمائیں ۔ کیونکہ وہ بزرگ ہماری جنس دروسی کی کوئی وہ بزرگ ہماری جنس دروسی کا میدان دوسر سے طریقے کی طون سے اور ان (بزرگول) کا ایک سے اور ان (بزرگول) کا ایک سے اور ان (بزرگول) کا ایک اشارہ فقیر کے سودفتروں سے مجنبر سے ۔ ان بزرگول کی آپ سے بھی شناساتی ہے ۔ ان بزرگول کی آپ سے بھی شناساتی ہے ۔ ان بزرگول کی آپ سے بھی شناساتی ہے ۔ ان بورگول کی آپ سے بھی شناساتی ہے ۔ ان بورگول کی باتول میں جو آپ تا میرکریں اس کا تواب جرباد کے برابر ہوگا ۔ ان فقیل الله منکھ و حبز اکم خیرالی خزار (فدا اسے قبول کرے اور تنہیں بہر بردادے ،) والسلام ۔

بنام انتظام الدّوله ص

فداز ما نے کو آپ کے لئے ساز کار رکھے۔ یہ فاکسار تنہائی ادر گنای کو پندکرتا ہے۔ اہل تروت سے تہیں مانا ۔ اس لئے اپنے قدیم نعلقات کے باوجود آن کے علاوہ نہ کبھی ملاقات کا اشتیاف ظاہر کیا اور نہ کبھی کسی کام کی لکلیف دی ۔ فقیر کے بہتیرزا دے ہیں اگر چہ کوئی کال نہیں رکھنے لیکن آ دمیت سے فالی منہیں ہیں ۔ افتقائے ترمانہ سے بر بینتان ہیں جصوصاً ان میں سے ایک نو اضطاری کی جنیت میں گرفتار ہے ۔ ان کے حالات کی قفیل عزم از چان اد نشاد خاں بہا در سے معلوم ہوجائے گئی ۔ حس مرخور دار کوجا گیر سرکار کی بہت تمثا فال بہا در سے معلوم ہوجائے گئی ۔ حس مرخور دار کوجا گیر سرکار کی بہت تمثا کے کہ ورنہ میری طرف سے نہ سماجیت سے نہ شکا ہیت ۔ نیف کن الله مکا ایک کردیں کے ۔ ورنہ میری طرف سے نہ سماجیت سے نہ شکا ہیت ۔ نیف کن الله مکا ادا وہ کرنا کے ۔ ورنہ میری طرف سے نہ سماجیت سے نہ شکا ہیت ۔ نیف کن الله مکا ادا وہ کرنا کے ۔ ورنہ میری طرف سے نہ سماجیت کی رفا قدت کوجو بالوا سیطہ در ولیٹوں کی املاد واعانت سے باز وئے فتح ولفرین کا تعوید جھیں گے ۔ والسلام ۔ والت لام ۔ واعانت سے باز وئے فتح ولفرین کا تعوید جھیں گے ۔ والسلام ۔ والت لام ۔ واعانت سے باز وئے فتح ولفرین کا تعوید جھیں گے ۔ والسلام ۔ والت لام ۔ واعانت سے باز وئے فتح ولفرین کا تعوید جھیں گے ۔ والسلام ۔ والت لام ۔

بنام نواب انتظام الدوله

اورمعلوم ہوکرفیز کو متبارت با استخارہ سے کوئی مناسبت نہیں بیکن فال لکالنا امرسنون سے ۔ اگرچہ قرآن شریعیہ سے فال لکا لنا حدیث میں نہیں آ یا ہے لئی ممنوع بھی نہیں ہیں۔ آگر کوئی لکا لیے تواس میں کچھ حرج نہیں ۔ آپ کے انتعمار آپرار نظر سے گزرے ۔ درست اور یا مزہ ہیں ۔ فارسی نہیں بعض حذر باسے کی گنجائش نہیں ۔ مجر یا قرح آپ کے فدیم اور مخلص طازم ہیں بعض حذر باسے مسموع کی وجہ سے دورا ور مہر ہیں ۔ لیکن اس تفصیر اضطراری کے کفارے کے لئے ہمیشہ فقیروں کی خدمت میں حاصر ہوتے ہیں اور آپ کے دوام عمرو دولت کے لئے ہمیشہ فقیروں کی خدمت میں حاصر ہوتے ہیں اور آپ کے دوام عمرو دولت کے لئے دعا اور توجہ کی درخواست کرنے ہیں ۔ والسّلام ۔

www.malitabah.am

بنام نواب عادالملك

مج معلوم ہوا ہے کہ وہال کے تعقی سردارتم سے خوش ہیں اور فض نائوں۔ یہ امرمعبود کا ظہورہے ۔ صرورت بڑنے بران اوگوں کواپنی طون داغب کرکے كام نكال لينا جامية حريفول سعمصالحت كرك اينانقش مراد ما مس كرناجا ينيد اور حوباً بين تم في لكه كرهجي بي ان كوراز ركفنا جانبيني. ورَنه خَالفولِ كَالْمَبِيتُ پرمہرت گراں گزریں گی جھجورین کی وجہ سے تغیب حسد کے بیپنے اجائیں گے وزند مبر ئى بنيادوں میں فرق پدا ہو جائے گا۔ فقیرنے اپنی وضع اور طبیعت کے خلاف بہ بات مرد تکھی ہے کہ اپنی تدبیر کی کا دروائی سے مطلع کریں تاکہ تغیراور مفبوط منیاد رکھی واسکے نم نے بے محل احتیاط سے کام نے کراس بات کو جیسایا ۔ م مصلحت نبيست كازمرده برول افترداز درمة درمحلس رندال خرب نبست كالمست اسدیارخال جوآب کے حوار لول میں سے سے اگرکسی اضطراری کیفین ک وجرسے فدروز کے لئے آب کی فدمت سے دور ہوگیا، اس بناراں کے دیر بینہ حقوق فراموش کرنا اور ایک البیے جرم کی دحبہ سے جس کے ہزار د عدرموجودين بالنفانى كاسراس انفام ليناكريون كاستانك خلاف سے اورالفیاف سے بعیریمی کیے ۔ آپ کی دوستی نے تھے اس بات براکا دہ کیا ہے جواس کے بارے میں دوج رحوف لکھے میں اگر بنائے دولت

www.makadhalt.org

اوراساس نیک نای کی تقویت منظور بیم نواس خط کے جواب کے ساتھ خان فرکور کے نام حشن طلب میں تمل عنایت نامہ بھیجئے ۔ زیادہ یہ سیم کہ توفیقِ مہر بابی تمہاری دفیق رہیے ۔ والسّلام ہے۔

بنام نواب عادا لملك

سيرهندن فال صاحب كي لط كم بمرسبي فال صاحب كرحن كالسخ ويد اصول اورفروع كاصحت تك يهنح حيكامير اوحنبول نے استعداد كے رمالے كوكال اوراتمام تك الخام وسع ليأتي بشرست كي نقاصة سع كرص سابل کال کوا ورخانس طور بربوی بجے والوں کوغرنی سے انھوں نے الوا فااور لے سروساماني كح باوج وسفركباب اورفدتم تغلقات كيبش نظرآب كحياس أربي ہیں بقیبن سے کرعنایات مورو کی کے مراتب کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور حیثیات سحفی كالحاظكريك إن كردل شكسنه كي تعميرس أوراس بان بيركه الحفول في كسي طون التفات ذكرك آب كم استانه عالبه كااحرام بانرهاب دان كه يق نصوب اکام واخرام سے بلکنیم اورانعام سے بھی دریغ نہیں کری گے۔ اور بہانیں گرم اس قدردانی کی وجہسے طاہر مول کی جوسرداری کا خاصہ سے لیکن بیٹل فقیر کو تجى زرخرى كرك كايكس نوجوان كے والدِ بررگوارخان صاحب شفن وہاِن كے بارے يں لكھنا بركار سے - ظاہر ااس خاندان عالبشان كے فقيل احوال آپ فنهيساسن وربنه بندكا ورفدادندي كاس فديم تعلق كيش نظريه تمام لابروائی مذہوتی-اگر جہ آج کل سرکار کے ملازموں کا جو حال سے وہ تھی معلوم

والسلام-

بنام نوائے عا دالملک ۱۹۳

مخدوم زادہ کالات دست گاہ میاں احسان السراحدی کویم نے رخصت کردیا ہے کہ اواب رفافت کی رعایت سے ارباب نسبت کی فدمت مي رمينا خصول فتوحات اور رفع مصرات كا باعث سع جاب سجهیں یا تہ مجھیں ۔ آب کوجا منے کہ سمارے مخصوص لوگوں کے ساتھ امرمعاش اورزبا في انتفأت دونون مين خاص توجه ركفيس-بيرففيركي نوستنودی کا باعث سے ، اور در وسیوں کی رضامندی دین اور د نما كى ترقى كا باعث بوق بع لشرط كرص طن اور صدف عفيدت بو كينتي بع كه كمبرميين قال يرجوعلافه محيت كى وجه اور مهار عطرافته كى نسبت كم كال كى باعث يمين الني حان سے زياده عزيز بيا الطاف خاص بوابو كا معلوم نبي كرميرزا محرعلى مگ كي قدر وفتيت كاآب كواندازه ب يانهيں وه صفات ستريف يعني حيا وفاعمدق وصفاجن واست اوريا كاطنت بين اني نظينهن ركهما حاكان زمان فوشا مدکرکے اچھے عبدے اسے تفویس کرنے ہیں گروہ وفائے عبد ا وراخلاص وعقدت کی بنابرآپ کی الازمت کا قصد کرکے تنکا ہے ۔ لَّلِین ہے كرحى سلاس كاكونى دقيقه فروكر استبت مربوكا والان المتد تعالى اس سيد بزرگ کا آنا کا میا بی کے دروازوں کی تنی نابت بیوگا ۔ ندبر میں تھی ادرائٹر میں

www.malinipali.org

مجی۔ چونکہ میر مذکور بار بار لٹا ہے اور سڑے نفقدان اٹھائے ہیں اس لئے ہی ہی مطلق استعداد نہیں رہی ۔ اسس کی خرکری میں ناخر کرنا ظلم ہوگا۔

The state of the s

والشلام_

بنام نواج عاد الملك

ففيرنه نيك نيني كى وجهس امرمعهو دمين كفتكو كي تفي اكرجه وهميرى وضع کے فلاف تھا۔ نیکن اب اس بات کو پوراکر نا صروری سے جا نتا ہوں کہ تام شعور اور فراست کے باوجود آپ کو تو دغرض لوگوں کے مشور نے فہول کرنے ی عادت بڑگئی ہے ۔ ع اوس بشنوی یا نشوی من گفتگوہے کئم "

معلوم ہواہے کہ آپ کے افران وامثال بینی دوسرے سلاطین (فلعہ کے شہزاد کے وغیرہ) اپنے رشتہ وارول کے ذراعیم امر معبود لینی امر خلافت میں آپ سے خط وکتابت کررہے ہیں۔ اوراک مصلحت کی وجہ سے سرایک کی بات فنول کر لینے ہیں۔ دنیا داروں میں اس کا کوئی مضالفتہ مہیں ہے۔ آپ برشخص کے حق اور عدم حق سے غافل مذہبول کے ۔ اور اس سنح بندگی کو منظور نہیں کیاجاسکنا جسے آب نے اپنی زندگی کے لئے مناسب سمجھا سے اورس کی وجرسے آفای اما بل الم بالوں کو بھی فبول کرلیا ہے۔ کوئی بھی اٹھیں قبول مہیں کرسکتا ہوں دو دور دنیل آدی جونفس جوانی کی وجرسے جندروز کے خورو خواب کو غینمت مجد کرما کم ہونے کے باد جو دمحکومیت کا ننگ برداست کر تاہیے ۔ البیے آدمی سے جونوفع مے وہ ظاہر ہے۔ کل کی بات ہے اس نے ہے کمینوں کے ہمکانے سے کھوٹ ڈالی اور تمام عہدو ہمان تو طرح الے ساس کے بعدا گرکوئی تدارک عمل میں آئے تو ہم والی بدنای ہوئی . اگر حیااور و فاسے تنافل کری گے تو پھر شخص کے لئے یہ بات قابل فیول ہوگی جوعلم ، دیانت اور عقل و واست سے موصو ہو ۔ فعلی فعلی ہو یہ خاتی فعلی ہو است سے موصو خوا کر نیا اور د نیا والوں کی ہو ۔ فعلی نیا ور د نیا والوں کی اسے اس کی نیا کہ شنس کرنے کو عبادت اور اسعا دت جانے جو چیز بھی اسے سوئی جا اسے اس میں کو مشن کرنے کو عبادت اور اسعا دت جانے جو چیز بھی اسے سوئی جا اسے اسے اس خوا میں جی عمین اور اسے اس خوا میں جی عمین اور اسے ان چیز ول کو ذہن میں رکھ کرفیول کرے ۔ بلا سے یہ حمیت بندگی کے فلات اسے ان چیز ول کو ذہن میں رکھ کرفیول کرے ۔ بلا سے یہ حمیت بندگی کے فلات اسے ان چیز ول کو ذہن میں رکھ کرفیول کرے ۔ بلا سے یہ حمیت بندگی کے فلات میں کہتے میں اور اسے باخر سے دین اس بزرگ سے وفائے عبد کی تو تع رکھ تی پائید ھائی ہی ایک کے حال سے باخر سے دین کم باند ھائی جائیے۔ وال السے عزیز کی خدمت کے لئے کم باند ھائینی چاہئے۔ والسلام ۔

بنام صاحبراد ه غلام عسکری خان محری

فعرنواب ينى عاداللك كى آرزوسے بهت شرمندہ سے - ادادہ سے كم كھروابس مان بوت متفراس كزرول اور تهرايس تفهر كرابينه ورودكي خبرينجا ول أدر وه (عا واللك متحوابس أيس - ايك دوروز لا قات كركے نفيركورخفت كريں ليكن شرط برسي كرفقير حاف (سورج مل ماك) كي قلعول من سركر داخل من موكا - اوردوسر شرط برسے کہ فقیریانی رحمن) کے کنارہے تک نواب کی کوئی فاطر مدارات نبول نَهِي كرَے كا يَنواه وه راضي بول يانبين - اگرتم سف بوسيك ونواب كوان مٹرائط پرراضی کریے اِ طلاح دو تاکہ مجارا و پال حا نابریکار شہو یعفق آنارسے النات كي توقع بيت كم سع. فدائم كو بزرگوں كے طريقے بر ابت قدم ركھ. كيونكه وسيادارى كي شغل اور بيكاديكا ن طريقه "كى صحبت مبيت برى لهيب ہے ، افسوس ہے کرتم نے دنیاکے لئے آخرت کو چھوڑویا ہے اور ونيا إته منهي آتى - اگرچ وج معامش يراخرت كي بنياد سے .مسنا ہے زاب نے اپنے رفیقوں کا غیرحا ضری کی وجہ سے قلیل سا وظیف مب رکرویا ہے دمالانکہ) ان رفیقول میں سرایک کا وجود ایک الگ فائرہ رکھتا ہے۔ شاہ عريادان طريقي ميس من ووتجيان لوگول مي آگئے . اگر موسك توكينا ان كا بعلااسی میں ہے کہ پرطریقہ چھوڑ دس ۔اکس سے نقعیان ہوتا ہیے ۔ اور

www.malitaijalt.org

ا ندنشیر یہ سے کہ محداحسان احمدی کا کھی وظیفہ سند مہوجائے گا۔ قس علی ندا۔ والسّلام ہ

بنام صاحبزاده غلام عسكرى فان محدّى

متاجا تا ہے کہ نواب کے مقربین اس بزرگ معبود کے حوالی موالیوں کو نواب سے روشناس کرر ہے ہیں دھا لانکہ) ان لوگوں کے سلسے ہیں نواب سے لف معامده موحبكامير كسي خاص وقنت مين نواب كواس امر يسير نننبه كردينا اور ده بو که واب دس مکه دینا - اگرچه دنیا دارول کے جواب کا کروستنہیں ہے کیونکہ یہ لوگ حرف وہ کام کرنے ہیں حس میں ان کا فائدہ ہو ، بعد میں بلا سے نقفیان می کیول نہ ہوعہدوسمان فراموش کردیتے ہیں ۔ نواب سے کھیے سنا یے کر اُنجاسے کد ورت دور موٹنی ہے ۔ اگر واقعی السبا ہوگیا سے نوا سے خدا کی دین مجھیں اور اسس مینروسے کام کیں کراس زمانہ میں کوئی اس سے بہتر نظر نبي آتا . اور كيراس ارروه نهري جهوط إلى والے دربده دين فود غرض لوکوں سے کام خراب نرکریں ۔جب تک عوروسیان براستقامت مذکری کے ا درسائدرسنے والے تو کھ جا ہیں وہ نہ دیاجائے گا اس وقت تک حصول مطلب محال سے ۔ اور کہنے (واب سے) انسی تدبیر کریں کہ ادگوں کوا ن کے قول اورفعل براعمًا دبيراً بوجائه تاكه وه اميدوبيم كي حالت مين أس (بزرگ معبود) کاطون رجوع نه کریں ۔ برکی کینے کر فداسے عبد موکد کریں کاب اس کے بعد لوگوں سے الفاف اورا ہا نداری سے پیش آئیں گے . اگروہ سیخے

www.malkigbah.org

رسے قواس کی برکت سے ان کے شکل کام حل ہوجائیں گے۔ مرکام وقت آنے
بر پورا ہوتا ہے : ناخیرسے بالیسس نہ ہوں۔ رویے بیسے اور خزانے کی کی سے ہا سا
نہ ہوں دیوجودہ قاضی الفقاۃ محیالدین قال جوعلم میں کال رکھتے ہیں، دہا نڈاری
اورالفیاف میں اپنی نظر نہیں رکھتے ۔ اور فقیرسے ان کا تعلق برا درانہ رشتے سے
نہا دہ ہے ۔ اس سے پہلے بھی ان کے بار سے میں نواب کو خبر دے جبکا ہوں اگر
ملکت برنقہ ون کے بعد ان کو بحال نہ کیا گیا تو فقیر کھی اس شہر بیں نہیں رہے گا۔
کیونکہ قاضی کا وجو د آب رحت سے ۔ یہ بات خود عرضی کی وجہ سے نہیں بلکہ
محف فدا کے لئے تکھی ہے ۔ اگر جبر زیا وہ امکان اسی کا سے کہ ملک برفد ہنہ
ہونے کے بعد سہاری اور نواب کی ملافات نہیں ہوگی کیونکہ مولوں کے خراج
میں مناسبت نہیں ہے میکن ان کی کا میا بی ہی بھارا مقصود سے بشرط بہ
میں مناسبت نہیں سے میکن ان کی کا میا بی ہی بھارا مقصود سے بشرط بہ
میں مناسبت نہیں ہے میکن ان کی کا میا بی ہی بھارا مقصود سے بشرط بہ
میں مناسبت نہیں ہے میکن ان کی کا میا بی ہی بھارا مقصود سے بشرط بہ

the same and the same and

بنام صاحبراده غلام عسكرى خان محرى م

تهاداخط بنهجا مضامين وحشت آكين سع جومجه برگزرني تھي گزري ڇونكم ہم غرض نفسا فی نہیں رکھنے اور ہمارا عل نیک نینی برمبنی سے اسس لئے ہم نے صرکیاا ورائی جگہ سے نہ لیے ۔ وگرنہ نواب نے جو نبے اغنیائی تمبارے ساتھ کی ده گویافقه کے ساتھ کی ہے جی چاہتاہے کہ ساری دنیا کو آگ ریادوں ہو کچھ ہوا ا جِمِعا بَوا ۔ آب کی لطف بانی نہ رہا میں اسس جھائطے سے درگز را ہمیں در دسسر كى كۇسىنىي فداجانتا بے كرا بيغ طوركے خلاف كس الاده سے اس مقدم ميں جم نے گفتگو کی ہے . اب اس معاملے کوختم کئے بغیر دوتین دن ادریا تھ نہیں کھینے ناظاتے اورجاروناجار مكروبات كود مكهفنا جاسيني . شايد دنيا كي اصلاح اسس صورت سے بوجائے . اگرنواب کی آزردگی اس مدنک طرحد کئی ہے کہ تمہارار وزمرہ کھی بند بنكرد ع تو تو تعريم بالاس جكر رسناعبادت ہے ۔ إِنَّ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ ذَّاتُ وَ وَالْقَرْقِ المَيْنَةُ وَ كِيونَكُواتُنْدِرْق دينه والااورنوت والايبى توصله كے مطابی كام كرنا حاسب تا دانو ك معمولى سى بات برا بني حكِّر سے نہيں جانا جائيتے ۔ انشأ النُّرستِّيا كى غالْب آئے گی بسب عهائيول كيرا تدرز البحركا وظيفه طرفق رمع - مولوى صاحب كي متوسلين فقيرسے اختراز كرنے بي اس كى وجرمعلوم نبيں ، ادر الحقول فے برسول سے الا فا كرنا بندكر ديايے بيمينيهان كى طرف سے سلام اشتياق اور الاقات ہوتى تھى اس رویة كارازیس نین مجا وه حجوا فقرحس دن سے مبرے گھرسے دوائے معبود لے گیاہے ابنی صورت جھیائے ہوئے سے اور فدااس كی شكل نه دكھلاتے اس لئے فلاكت اورافلاس میں گرفت ارہے ۔

والت لام ہ

بنام صاحبراده غلام عسكرى فان محرى

بے زری کرذمن آنچہ تقاروں زر کرد

ارشا دخال انی تمام خوبیول کے ساتھ اور بحت ورخال اپنی بہادری کے ساتھ، ایک اور شخص ہے محدخال افریدی جومعمولی کوشسٹول سے رومبلہ سردارول کو اپنی

طون کھینے لیتا ہے۔ اور ان کے بینگا موں کو برہم کر دنیا ہے۔ یہ سب لوگ لیے بہ لیے فانے کررہے ہیں۔ ان میں سفر کی طافت کہاں ہے۔ حب تک ان کی مدد نہ کی جائے اور روز مرہ کی وحولیائی سے متعلق دیکا و عدہ نہ کیا جائے بہ کا م مشکل ہے اپنے افارب کے بارسے میں کیا تکھول کہ ان کو اس گرے رشتے کے با وجو دان کے اپنے افارب کے بارسے میں کہا فور مربے ہیں ۔ اپنی اون سے میم نے لفاب کو خط نہیں لکھا اور نہ روئے سخن اواب کی طون سے سعاق صاب کو خط نہیں لکھا اور نہ روئے سخن اواب کی طون سے سعاق خال کو مثاہ ولی خال زبر دستی ایکے ساتھ لے گیا اور سعا دت خال انجی تک والیس نہیں آئے تاکہ ان کے ناکر دہ گنا ہول کی خوش خبری ملتی ۔ والیس نہیں آئے تاکہ ان کے ناکر دہ گنا ہول کی خوش خبری ملتی ۔

- ,-14 -- 1 1 1 1 1 1 1 1 1

بنام صاحبزاده غلام عسكري خان مخرى

يهال أواب اور جاطي كى تجيب فال سے صلح كاننور مجاموا سے .اوردولول طرف كي معتبر راز دارول سي جوكم معلوم بواسي وه يه سي كاني مفلحت كي وجه سع جاط راجربها درسنگھ اور دليرسنگھ كوسطسے رويبلول سے دونى كراسے اورنواب کا ذکرنوصرف برائے نام ہے کیونکہ اس نے (نواب نے) خواہ وا فغی ہے سروسامانی کی دجسے اور خواہ کیا بت شعاری کی وجسے لوگوں کو خورسے مداکردما ہے اورنظروں میں ذلیل ہوگیاہے . برعا ملکی کی وجہسے کسی کونواب براعتماد نہیں رہا ۔ اور دوسرسے یہ کہ لوگ کیوں نواب کی طرف آئیں ۔ وہ اپنے اغراض کو مقدم رکھناہے ۔ آج کل کسی براعتماد تنہیں ہے کرعز سروں کے خلاف کھ اکھوں ۔ اثنا بھی پرنشان ہوکر لکھاہے شہر کے حال سے لے کرمل کی خبروں لک فقر سے کھنیں جُميا اور جو كي حقيقت سي نفير تك أبني جاتى ہے . برحن دمين في كني بار اسس امرى طرف اشاره كيا ہے كہ نواب جو كھ كرنا جاہے تحقيد بناد سے ليكن اس نے ايسا نہیں کیا . ورنہیں انسی بنیاد رکھنا کہ لوگ دیکھنے رہ جانے مشکل یہ سے کہ نواب کے تمام مشورہ دینے والے لالحی اورخو دغرض ہیں۔اکٹرینجے فوم سے ہیں۔اورجونٹریفیو میں سے ہیں وہ منافق ہیں۔ اس تمام حبکڑے کی جڑا تا کی ہے اعتمادی ہے کیونگہ نه نواسس کی نیکی سے یقین کی حد تک امید سے اور نداس کے شرسے کو کی خوف سم

www.malsiahah.org

ظلم کی کہاں فریا دکریں ۔ چونکہ م آشنا اور آشنا زادے ہواس نتے یہ دل سوزی
کی ورنہ مجھے دنیا اورا ہل دنیا سے کیا کام ۔ شہر کے دروسی بھی نواب سے فوش ہیں
ہیں ۔ نواب نے جن کو مہرت مال و دولت وی بیج وہ مخالفوں سے ملکہ نواب کے دی
ہوگئے ہیں اور جن درولئیوں کو اس سے فائد ہ نہیں بنہا وہ کیوں خواہ مخواہ دل کو ملائیر
اور کیوں اضطراب بلبی سے نوجہ اور دعا کریں کہ قبول ہو ۔ نواب ہر کا فراور کوئن فقیر
رجوع کرتا ہے ۔ اور خود کو ایک یا دو کے دامن سے نہیں باندھنا کر بھی کیا ہو
فقیر کے ذمہ بڑے ۔ وگ اس کے عہد میں پرلینا بنال اٹھا نے ہیں ۔ دیکھیے کیا ہو
فاللفاف کرے ۔ نظالمول برقیم اور مظلوموں برجم کرے ۔
والت الم

بنام صاحبراده غلام عسكرى خان محرى

شاوابلال في بياوري قيام كباب ادراي براب بركة يورم زاكوببت بڑی فوج کے ساتھ ممالک خراسان کے بند ولبت کورخصت کیاہے بنجاب اور مثنان دونوں مالک میں آج کل نظم دنسق نہیں سے (ابدالی)کوان کی اصلاح کاخیال ہے۔ اورامکان غالب یہ ہے کہ اس کام کو اپنی فوج ں کے ذریعہ کرے۔ اوراگراک کی ضرورت بڑی کہ خود *سفر کرے تو* وہ لاہوراور مثنان تک ہنچ جائے گا ، آخا س كالمك سے - وہ مندوستان آنے كااراده نهيں ركھنا اس نے جديد فوج فرائم نہیں کی نے مرف قدیم فوج ساتھ ہے - اہل دبلی فرار کے عادی ہیں ہے اختیار ہوکر گھر اجاتے ہیں - اور پہال مزاحمت بہیت ہے مہی مناسب سے کر رفتنہ لاہورسے دیلیکا قصدنہ کرے - ہاری اور تہاری آبروا کب ی سے کہیں كِ اللَّهُ اللّ طون تعالًو) في المحال معلقين كو تعرب لورك جانا الجياسي-ليكن آبنده كم لئ تُقْبِک بنہیں ہے کیونکہ آخریں برمنت اس علاقہ منی جاتا ہوا معلوم ہونا ہے بھ كورسواد فقر كومعتبر معتمدول سے يہى معلوم ہوائيے يتم نواب كوخواب جاننے ہيں بھرائس صورت ميں شكر وشكا بت كبار لوگ اپني عقل كے مطابق بات تحضف بن كونى بمارسة تار ديكه كراندازه دكاتا سي كريم نواب سينوش بي إدر

www.makaliali.org

کون دیف حالات سے گان کرناہے کہ ہم ناراض ہیں۔ حقیقت سے دونوں ہم غافل ہیں۔ نفیرتو آئینہ کی طرح ہے جب نواب کسی بھی بنت سے اس طوف ملتقت ہونا ہے۔ اور حب کھی وہ مرچھیا تاہے ہوا ہ کسی عکس اس کا عکس اس آئینہ میں منعکس ہوجاناہے۔ اور حب کھی وہ مرچھیا تاہے نواہ کسی ضرورت اور عذر کی وجہ سے کیول نہ ہوتو کھیراس آئینہ میں کوئی سر نظر نہیں آئی اور لوگ تو گفتاکو میں معذور میں ۔ آپ اس میزان کو یا در کھیے انشارال اس کے بعد ہماری ہر حرکت اسی میزان کے مطابق پائیں گے۔ اگر نواب ہماراسلیقہ جا ہم ہے اور اچھی اور مرح کی باتوں اس کے بعد ہماری ہر اس کے باتوں اس کے بعد ہماری ہو کہ اور اچھی اور مرح کی بات کا گزر بین ہم سے ممال ح بنیا ہے۔ تو خلق الشرکے لئے توی توجہ اور اچھی اور ہم کے نہیں کیا میں بنین میں مقا وہ ہم نے نہیں کیا اس کی میں اور ملکی اور مالی ہر توجہ ہماری شان کے شایاں نہیں تھا وہ ہم نے نہیں کیا سے اپنی امور ملکی اور مالی ہر توجہ ہماری شان کے شایاں نہیں تھا وہ ہم نے نہیں کیا سے اپنی زبان کو آلودہ کہا ہیے جس سے نشر مندہ ہیں۔ والسلام ۔ سے اپنی زبان کو آلودہ کہا ہیے جس سے نشر مندہ ہیں۔ والسلام ۔

بنام صاحبزاده مخداحسان محری (۷)

جوکچاوال دشہود کے بار سے ہی نم نے لکھا ہے کہ ہر ذر ہیں ذات فادند کا طہور معلوم ہونلہ اراسے ہم نے توحید متعارف ہم لیا یہ غلط ہے۔ جو تو حید وحدت وجود ماننے والے لوگول کے سامنے ہے وہ مرتبہ صفات سے بالانہیں ہے وحدت وجود ماننے والے لوگول کے سامنے ہے وہ مرتبہ صفات سے بالانہیں ہے طہور سے الکار کرو ۔ چنانچ ہم ارسے پیر حضرت مجددالفٹ نانی نے ایک خطبیں لکھا نظرور سے الکار کرو ۔ چنانچ ہم ارسے ہم ورکھتا ہے ۔ بھی ذات بغیر صفات کی امکیشس سے مخالکا شکراد اکرنا مشہود ہے جو بھی اس سے جبی اصل چنرانی بندگی اور خلاکی معبود بیت کا مشہود ہے جو نظر بیا میں اس سے جبی اصل چنرانی بندگی اور خلاکی معبود بیت کا مشہود ہے جو نظر بیا علیہ ہم السال کے مناسب ہے ۔ سے اور انبیا علیہ ہم السال کے مناسب ہے ۔ شریعین ظاہر کی کے مطالی سے اور انبیا علیہ ہم السال مے مناسب ہے ۔ والسلام کے مناسب ہے ۔

بنام صًا حبزاده محدّات محدّى

حافظ سرورخان كوطرنفيزس داخل كرنيين كوئى مفالفنهس سي كونكيتهارا إنه فقيركا بانه سيء اوراكفول نے كسب طريقه اور فقيروں كى صحبت ميں رہنے كا الاده کیائے۔ فلا تفیں مبترکرے ۔ فغیر کا دل تھی اس عزیز کی طرف بہت کھنچاہے ظا براا بھی فتمت رکھنا ہے۔ اگرچ تنہاری صحبت کافیض ہی کانی ہے۔ ہو کھے تم نے اس عزیزکوسرکاراحمرخال کی قیدسے آزادکرانے کے لئے انہاس کیا تھا اس سیدیں کئی باردعاا درتوجه کا نصد کیا بهرد فعه به معلوم هواکیجس کی قید میں وہ ہے اس محت كح في بي اس كامجوس بونا مفدر بوجيكا ہے - دعائيس كرنى جا مِنْ بينه نہيں اس مس كيا عكمت بعيرة خرس ظاهر بوجائ كأس عرمز كواطمينان دلاديناجاسي بعدنوميدى كساميد باست درس ظلرت تسيخورشير بإست

فقير كى دعاخانه آباد بينجاد يجئه - آپ كياب خانه كا حال نبانا آب كوريتيان كرناسي اوراعزة وافرباك مالات سے بے خبر رسناكناه سے علام عسكري عا کی والدہ دینبرہ فا فنہکشی کی وجہ سے فرخ آباد جانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔فداھظ والمان سے پنہاوکے - اور (بیسفر) راست انے کا کیونکر سرامک کارزی اس

كراته بونامير -

والسّلام.

بنام صاحزاده مخداصان مخری ای

آپ ہوی بچوں کاغم نہ کیجئے خدارزان ہے۔ افذ طریقیہ کے لیئے روہبلوں کا انت ہجوم ہے کہ تمام دن توجہ دینے سے فرصت نہیں ملتی ۔ طاقت بختم ہوگئ ہے تیکن میں اسے سعادت سمجھنا ہوں کیونکہ اس سے طرحد کرعبادت نہیں ہے۔ اس قوم میں عجیب وغرب آنارظا يربوت مم في بسفر الكل تهيك كيا . فقي كم ينتخ كى خرسن كر يرلوك دور دراز علا قول سے احرام بن آتے ہيں - يہ لوگ آدميت عرضى سے كم وأفف بين اوران كے علماركا علم بھي فقة كى دوكنالول سے زيادہ نہيں ہونا۔ تھے بھی پرسفراس علافہ کے لوگوں کے لئے مفید ہواستنبھل امروم سے لے کر شاہیجیاں پورنگ تام منربوں میں ٹولی ٹولی بنا کرایک ایک گردہ نے قوم روہلی میں سے اکثرا در مزروستانی لوگول میں سے کمتر نے اخدِ طریقیہ کیا ہے اور منورومناز ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک جاعت سانھوآتی سے اورکسب مقامات کے تئے درے سائفه دلی عانے کا ادادہ رکھنی ہے۔ اس علاقہ کے اکثر علما راس طریقہ کی نسبت سے مشرف بوئے ہیں۔ اوران لوگوں کے لئے جو دلی جانے کی سکت بہیں رکھنے ہیں نے اس شہریں میربین خال کوائنی جگر چھوڑ دیاہے۔ یہ اصلاحی مقامات سے گزر **جکے ہیں اوراجازتِ مطلقہ یا جکے ہیں۔ اوران کی توجہ بھی بہت مُرْتزیعے۔ ان د نو لاُنفاقا** انيغ شهر سے محبرسے ملنے آئے تھے ۔ لوگ اس بزرگ زادے کی صحبت سے بہت فین

www.malanbuh.org

اٹھاتے ہیں ۔ اور بہت لوگ رجوع کرتے ہیں بیکن ایک آدی کے بس کاکام نہیں کہ اس فافلے سے عہدہ برا ہوسکے ۔ مراخیال ہے تم کو بلالوں ۔ مبعث شہرتم کو اور میرمبین خاں کو تعویف کر دول ہم میں طافت نہیں ری ۔ لیے طاقت کے باوجود ہر روز ہے شمارتو جہ دی جاتی ہے ۔ زہبے سعادت: حافظ سرورخاں کو خلاقونی دے کہ کچھ روز مہا ہے ساتھ رہیے ۔ اس کی محبت نے ہم پر بہت حقوق تا بت کرد سبے ہیں ۔ وہ اسس کا مجیل اور نتیج بھی اٹھائے ۔

والشلام ي

بنام قاضی تنأالترباني ه

حداورصلواة كے بعد فقير جانجانان كى طرف سے جناب فضيلت و ولايت أب ولوى صاحب لمالرحمٰن صاحب مطالع كرب خالاً بيجب نثرودن كورواج دينے والے، مرافيت كومتوركرف والحاور دين اورديانت كالورخيم كوسلامت ركه كرالله امنالكم ونير امالكم والترآب كى مثال كوم ارعال زياده كرساوراب كے انجام كوأسان كرس) آب كالحيما فرابعينه فقيركا حيا شرام و ففير كاعتقاد ميمكم تام موجودات من آب كا وجود عزيزين سے اور مين سے انواروبر كات كا معدر ہے مردوں ہیں تم سے زیادہ عزیز اورعور نوں میں بہوجولینی تمہاری ہوی سے زیادہ بهاراكوني مخلص نبيب سے إنقبري كے إسس آخرى زمانے بس بمارانخردا تنابر هركيا ہے كسى كى صحبت اچھى نہيں مكتى - (تم لوگ) مل گئے ہو جتنی قومہ دتیا ہوں یاران علقہ کے ساتھ کس آئی دہر بٹیھنا ہوں ، اہل دنیا سے کوئی توقع تہیں ہے ، خالی زبانی جمع جو كرتيب. اوراگر وعده إوراكر دينيبي توگردن براصان كاسيت را اوجور كوريخ بن اور الطنفين بي ديوانه آدي ان مروبات ي تابنين ركفتا . دوست دل نواز كاخرجا نكداز نع جودل كوحدمه بنها ياسع وه كسى كونفيب نه بهواس كى سعادت كى علامتُ اس سے زیادہ اور کما ہوگی کرانس کے امور اُخردی تم جیسے صاحب کال نے انجام دیے . برخور داراح الترکی بماری کی خبر سے سخت تشویش موتی مرک

www.maleubuh.org

عطبی آخرہو مکی ہے در منہ من خوا بنی زندگی اس برخوردار کو کش دنیا کیو کہ یہ خہ انسانیت بڑی محنت سے درست ہوا تھا۔ خدا اس کی عمرداز کرے۔ بیرعلی کی متمت میں دنیا بہس ہے حالا کہ لاکھ ہاتھ ہر مازناہے۔ علی رضا خال نے فقیر سے طریق ہما میں دنیا بہس ہے اور لطالف خمسہ کا ذکر جاری ہوگیا ہے۔ اور لطالف خمسہ کا ذکر جاری ہوگیا ہے۔ اور انحول نے فی دائیات مثروع کر دیا ہے۔ آپ کی خدمت میں بہنچتے ہیں اورائپ کے حلقہ میں شامل ہوں مثروع کر دیا ہے۔ آپ کی خدمت میں بہنچتے ہیں اورائپ کے حلقہ میں شامل ہوں کے ۔ ان کے لطیف خلور سے۔ رہتیا بیال اور فتو جات ظاہری کا النداد تخریر میں نہیں آنا ، اور شکر باطنی بھی نہیں کیا جاتا ، ظاور فتو جات ظاہری کا النداد تخریر میں نہیں آنا ، اور شکر باطنی بھی نہیں کیا جاتا ، ظ

.

بنام قاضی ثنأالله بانی بتی (۲۷)

فقر بمهارے الماز تحریسے اراض تھا۔ جو نکر نقصان بنیجنے کا الدیشہ کھا آل کے بیں فی خود کو زبرد تی باز رکھا۔ اور بمہارے تی بیں دعائے جری تاکہ خاطری ہو۔ اب جو بم فی معاون کر دیا خاطری ہو۔ اب جو بم فی معاون کر دیا خاطری کی جو اب جو بم فی معاون کر دیا خاطری کی جائے ہوں کے ایس کے تعاق کا تقاضہ بہ ہے کہ اگر کوئی المعقول بان بھی کہی جائے کو حسن میں کہارے کا لات اور حقوق افلاص کی جائے ۔ حروب مقول کے مقابلے میں بہیں بمہارے کا لات اور حقوق افلاص منظور ہیں ۔ خیر تو ابی اور بمہاری تربیت کے خیال سے اسوس کا اظہار کیا تھا۔ منظور ہیں ۔ خیر تو ابی اور بمہاری تربیت کے خیال سے اسوس کا اظہار کیا تھا۔ مدل کو کباب بناویا ۔ فعل اور بمہاری تربیت کے خیال سے اسوس کا اظہار کیا تھا۔ دل کو کباب بناویا ۔ فعل اور بہر بابی ہے ۔ برخور دادا حدالتہ سے خوف ہے کہ بہت صدمہ اٹھا تاہوگا ۔ انشاء الشر سبت جلائی ہوگی ، نسبت طریقہ اور کر بہت صدمہ اٹھا تاہوگا ۔ انشاء الشر سبت جلائی ہوگی ، نسبت طریقہ اور اطریان فنس بھی آخرا بیا کام کرے گا ۔ فاطر جمع دکھو۔ اخوان اور اخوات بیانی ہے اطریان فنس بھی آخرا بیا کام کرے گا ۔ فاطر جمع دکھو۔ اخوان اور اخوات بیانی ہوگی کی خدمت ہیں سلام بہنچا دیا ۔ وانسلام .

بنام قاضی ثنأالله بانی بی دے

مير عر معانى عجيب بات مع إنى يت كالترخص تميارى شكاينول مي عا ہواآتا ہے معلوم نہیں تم کیا کرنے ہو۔ اِگر تمہاری سیا کی اور دیانت بوگوں کی کلیف كاسبب ہے نوائسي راستي سے بازا دُ لوگوں كى دلجوني اور حفظ حرمت كے سف تاویل سے کام لیاکروکمیوکر تمہارے مل سے اطلقہ اور بیران طریقہ بدنام ہوتے ہیں۔ ان کالات ظاہری اور باطنی کے باوج دلتیموں کی غاطر دوسروں کو آزردہ کرنا اورخودکد بدنام کرناعقی سے دوربات ہے ۔ لوگوں کی نارا کی رشدو براست کے سلسلے كونفضان بنجاني ہے جم جانتے ہوكہ بس بادشاہ سےكوئي نوفع نہيں ہے كيونكر جسيا مزاج ہم رکھتے ہیں اس کے بونے ہوئے کیسے فائدہ پہنچ سکیا ہے گلاول سے خطأً يلب كسيعيم الله انتفال كرف والعربي (ان كى) زند كى كوئى توقع باقى نہیں ہے معلوم نہیں کرمیری موت کہاں طوق وزنجریں گرذت ارہے جو (مجھ تك بنيج بيخى اور دوست بين كرجله جانيه بين . نفيراس بحقيفت اوربيح كاره لَعِنى دليلِ المتذكوببيت دوست رِ كَفْتَاكِ -اس كَى محبت كا عكس فقبرِ كَا مَيْهُ دل میں بڑا ہے درنہ باطن میں سرگر صفحہ کا تنان کا کوئی نقش نہیں۔ ان صاحوں کے فاندان اوراس فقیری دوسنی مشہور سے لیکن اخلاص اور محبت کا وہ جیساا بتنام کرنے ہیں اس کا نذازہ اس بان سے بولیے کہ وہ ہمارے تطوط کابواب نہیں دیتے اگر جہ کترت اسفال عذر بہوگا لیکن مجھ دلولنے کو اس بے اپنا کی کا اس بھی ۔ انصاف کی دوسے جواب سفارش کا انتظامیں کرنا چاہیے کہ ان خطوط کا جواب تو عمل کرنا ہونا ہے ۔ خدا کا شکر ہے کہ اس تاعدہ میں جم سے کوئی تفصیر نہیں ہوئی ۔ اس بمنہ یہ سے مراد یہ ہے کہ میاں فضل علی یاران طریقہ میں اور میاں شرون الدین آکشنا اور آشنا زا دے ہیں ۔ انھوں نے نفتہ سے کلمتہ النج کی ورخواست کی تھی ۔ رفالبا کسی سے سفارش اکفوں نفر سے محمد آخط لکھا دشا بداس کا کہ اخر ہو اوران کا کام موجائے۔ ہی مقصود فقر سے ۔ واس لام ،

بنام قاضی ثنأالندیا نی بتی

ر کے) مردم محل کوان کی درخواست کے مطابق پانی بندرخصیت کرنا قرار یا پایسے تہیں چاہیے کہ جب و کہنچیں آوان کی دلجو نی اور فاطر داری بیں کو نی کسراٹھا نہ رکھو ۔ اور وعظ ولضيحت ميسان بريخي مِت كرنا- اورسبت دلحوي كرنا - اگرفقير كومشهر يتحفه مرا کهیں تو ہرگزمفا بلہ نہ کرنا اور ہرگز بدول نہ ہوناکیو نکہ نہاری تنہاری خیریت ہی ہیں مے بیکن جب بات مدسے گزر جائے تو بیرعلی کے مشورے سے جومنا سب ہوکرنا كيونكروه الن كالبك حصد مون كي با وجود فقير كاطرفلار با وران كا مراح وال كلى ہے۔اگروہ کسی کے گھر حالیں تو اتھیں ہرگز دباں نہ چوڑنا۔مباحد کا موں کے لئے اتعیں رصل دینے رہا ایسان موسودا کی زیادتی سے فتنہ پیانبوجائے . بیرعی شورسودا کے مورونی رکھناہے۔اس کا بھی خیال رکھنا ضروری سے - جاہونونہ دکھانا کہیں اپنی والده كے باكل بن سے نگ اكردور نه جلاجات - دعاكر وكران سودائيوں كے مزاج تھیک ہوجائیں فقیرکو یانی بن میں تنہارسے تھائی کی حبات اور نفاق سے پرکشانی ہے . تمہارے فاندان سے مجھے ہے انتہاہ محبت سے . ان کروہات کو برداشت كرف كافت نهيس سياسى واسطى الاطون كاالأوه كرفي متردد مول منہیں کسی کو چیوڑنا نہیں جائے کہ وہ الگ موجائے کیونکہ ظاہراور باطن می دنیا نمیارے دامن سے آویجنز مے۔ بوی دعاکہنی ہیں تم سے بہت توکش ہیں۔ زہے افبال وطالع؛ والتسلام ر

بنام قاضى ثنأالله بإنى ي

49

نفس فدسی یشخص علوی اس میچ کاره اورسیمداں کے مہربان اور قدر دا ن فريدالدين فال صاحب ابنے كالات سے قطع نظر آپ كے كالات كى بہت زيادہ قدر كريْ بن رآب كى نابيفات بن سے مسائل طریقیر پر ایک كتاب ان كے پاس تھی نقل كيف كے لئے لے لى اور دوسرانسخ جوتم نے اسى منسلطىي ميال منبر صاحب كى ماجزادی کے نے نابیف کیا تھاسنبھل کے اس سفریس نظرسے گزرا مبند ہوں کے لے بہت فائدہ مندہے ۔ وہاں نقل کرنے کی فرصت نہ لی ۔ اگراس کانسخم آہے۔ كے اس ہے توارسال كرديج ناكبي نقل كراول . رسالہ نفو ف كامسوده مولوى غلام علی کی معرفت ملا یہم ان مطالب اورمسائل کے مطالعہ سے منبرف ہوئے اور اس کناب کوالٹر نعالیٰ کی بڑی نعنوں اور مجسے عطیوں میں شار کیا تحقیق کے بعد توضيح كہال ملتى ہے . ہيں نے بہت لطف اٹھايا . التُّر تنبارے درجات اور رھاً. آپ کوچائے کراپنے نفسنیف کیے ہوئے چھوٹے بڑے تمام رسائل ایک جلد من جع كرس عفلت نه كيغية . آپ نے سير نبوي كى جوجار ملدى ما نكى تفيل ان ميں سے تين جلدس معظیم کے حوالے کردی ہیں اور تنبیری جلد کو چندروز کے لئے عاریت ا اسنے پاس رکھ لیا ہے۔ آج کل دل و دماغ بر آنباع سنت کاخیال بہت تھا ماہوا ہے اور عمال کوستنت کی میزان بر بر کھنے کے لئے اس سے بہتر کوئی کا بہتی ہے

www.malaubah.org

بنام فاضى ثناءالله كإنى يتيء

^.

برخورداراحداللہ اور محد جمیل بہنج گئے ۔ گری کی وج سے اضول نے جید منام کیے تھے۔ بارس بڑنے کے بعد سہ ارمجرم کومردم محل کی رخصت فرار یا گی۔ اسی ماہ کی ۲۳ زارت میں بیٹ بیٹ بیٹ شام کو سواری ، بار بر داری مع ساتھ کے اسی ماہ کی ۲۳ زارت میں بیٹ بیٹ شام کو سواری ، بار بر داری مع ساتھ کے لاگ دروانسے پر آگئے واسی وقت) بیر علی کے گھریں ولادت کے آثار طام ہونے اسکھ اور تدبیر کاورق آگسٹ کیا۔ روائع کی موقوق ہوگئی ۔ صبح بینی دو مشنبہ کو احداللہ کو ایم نے رخصت کیا ۔ جب احد گئی بہنجا تو تقریبًا بیس سوار روسیا او طرب آرمی میں موار روسیا او طرب آرمی میں اور نول او جداللہ کیا آمادہ بایا تو ان کے شہما رول سے ہاتھ اٹھا بیے۔ اور حجہ بیل سے کیڑول کو جنگ برآ مادہ بایا تو ان کے شہما رول سے ہاتھ اٹھا بیے۔ اور محد جیل سے کیڈول کا بھی لے اور کا مگر فائد و نہ ہواجس جگر برطویل مسافت کے بعد ان سوارول کر بھی حکم برطویل مسافت کے بعد ان سوارول سے تھام کیا متعا بر برخور دار وہاں بہنج گیا اور نقی طلب کیا۔ نوب لڑائی کے معد ان کے تعد ان کوبنی اور اسی می جان ادرا محد اللہ مجروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ مجروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ مجروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ محروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا مرداللہ معروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ محروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ معروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ محروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ معروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ موروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ میں موروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ موروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی جان ادرا محد اللہ موروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی حدالے اس کی حدالے اس کی موروح موگیا۔ لیکن خدانے اس کی حدالے اس کی حدال

www.malsinbuln.org

مواروں کے دل میں ڈال دی کر وہ دارسکی بہاد ری بر) کو بی کریں، انھوں نے کہرے آبس میں تقتیم کر لیے تھے۔ انھیں اکٹھا کرکے حوالے کیا اور چلے گئے اور یہ برخور دارت دیدگری اور زخمی ہونے کے باوجود چھ کروہ کا سفرطے کر کے عصرے وقت فقیر کے گھر پہنچ گیا۔ اس کے کا ندھے بر تلوار کا ایک زخم آباتھا۔ سات مانگے لگے ہیں۔ باسک خیرت سے ہے اور فقیرنے اِس برخور دار کے خسلِ صحت میں اینا سفر کمتوی کر دیا ہے۔

تک اپنا سفر کمتوی کر دیا ہے۔

انشاء الله ایک مفتے میں میں کم کا ارخم گرانہیں ہے۔ خاطر مع کھو۔ رستم جبیا کام کیا ہے بنراد آفرب اور شرکر کرخدانے اس کی آبر و اور حان کو سلامت رکھا۔ اللہ میں اللہ میں اسلام کیا ہے۔

بنام قامنی ثناءالله بان بنی م (۱۸

اس زملنے کا سانحہ ہے ہے کہ آج جا دی الاولی کی انتیس ناریخ کو زوا ل کے بعد تنہاری والدہ انتقال فرمائٹیں اسی و قت ایک لونڈی آئی ا ورانس نے خردی عکیم شریف خال صاحب بخیر ولفین کے بعد (مرحومہ کو) یا فیت رواندكرس كے -اكرمكن بواتو فقتر بھى نماز جنازہ كے لئے جائے گا . اوراس وقت عِنْ تَهِلِيلُ اور قرآن كَيْ فتم اور استغفار تفي (ليني جومين ني بره عني يسب ان كونخش دي مفران يررحت كرك مروم سي ببيت معولى تعلقات کے با وجود جو مجے سرحالت گزری وہ تخرسر میں نہیں آئی - إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا الْبِيرَاجِوُن ا اب تمنّاب سے كرفدا بهوجيونين ان كے متعلقين كوزنده سلامت ركھے . كيونكم اس فاندان بن ان سے (بہو جوسے) بزرگ اور کوئی فاتون نہیں ہے بفتری کھی کھینہیں ریا کل بایرسوں ہارہے بھی اتتفال کی خبر پہنچ جائے گی سنیخ عین آلین خدمت میں عامیر بول کے ۔ توجه طریقہ سے اتھیں محروم نہ رکھیے ایک فلب میں تنویر حاصل بوکئی ہے قطع مسافت اتھی شروع نہیں کیا اس کا دل توٹا ہوا ہے ۔ اس لئے مور درج ہے ۔ مردم محل نے مدت سے دولوں وقت نوج كالتزام كرركهامي سنبت طرنفيرك غلبه سے ال كے مزاج ميں تبديلي أَنَّي سے. دنیا سے انقطاع اور آخرت سے اقبال اور خدا ورسول صلی الله علیہ ولم

www.malstabah.org

ک محبت میں تمایاں ترقی معلوم ہوتی ہے ۔ اور صوفیانہ زندگی کو کال متابعت میں گزارتی ہیں ۔ بظا ہر تو غدر وفریب کے آنار نہیں معلوم ہوتے ۔ والسّلام ۔

بنام متعلقان قامنی ثناءالله بانی بتی ام

ہم لوگوں کو جو ا ذہبت اور تکلیف پہنچتی ہے وہ ہمارے اعمال کی سزاہے. م أنج برق أيدار ظلمات عم ہم زمبیا کی و گستاخی سٹ ہم اگر بزرگوں کے ساتھ اوب اور تھیولوں کے ساتھ پیاراور شفقت سے زندگی گزارو نوکوئی تم سے برائی مہیں کرے گا شوم کی خدمت اورا طاعت ك ورى كوشش كرنى جائية كونكرون اور دنياكي فلاح اور رضائے فلاوندى اسی پر موقوت مے غضب اور غصہ کوئی جانا جائے۔ وامیات باتوں سے ریان کوروکنا جاستے اور نماز میں کھی یا مندی کرنا جاسئے۔ اس کے بعدکس کی مجال ہے کہ تہیں نکلیف مینجائے کون مسلما ن الیابوگا که کسی مسلان کو چ کے مفرسے روکے ۔ لبٹر طیکہ جج فرض ہو تم بر فرض سبب ، اگرعورتول كوتوفي بو اوروه م سے توجه كى خواسكار سول تو ضرور توجہ دو۔ میری طرف سے اجازت ہے ۔ بزرگان طریقہ سے فوی اید ب كانزيوكا . ذكرالبي اور رسول على الله عليه و لم كاتباع ي يأبندر بواجه اخلاق اور عزيز واقارب كے حقوق كاخيال ركھول بيرنيك نائى اور دولول د ناۇل كى كاميا نى كاسبىب بوگا ـ

بنام مولوى احدالله

A P

معلوم ہواہے کہ تم نے حج کاالادہ کیاہے حج کی فرصت نہ ہونے کے با وجود والدین اورغم والم میں متبلا بیوی کی حق تلفی کر کے جج کرنا دین داری ظاہراورسبن باطن کے خلاف ہے ۔اورایک منتحب کے لئے انتے بڑے گناموں کا از نکاب تم جیسے باکال آدمول سے ہمیت بعید سے پہنیں جائے كر كروبات زمانه برصبركرو ارباب مفامات عاليه كاطرح خود كورضائ الني يرحموط دو- بخطره دل سے نكال دوكرفقىر كے دل كوسيت صدم بہنچے کا۔ ذی تی فقروں کا آزارکسی کے حق میں اجھانہیں ہوتا ۔غیرحتی کی محبت کے سلسلے میں جو کھ لکھنا چا مینے وہ تم نے خودسی لکھا ہے فقیر کے تحریر كرنے كى صرورت نہيں . فداكى يا دين شغول رمنا جائتے . اجركے فائدے سے قطع نظر سعادت اُخروی اور راحت دیباوی مجھی اسی میں ہے ۔ میر سے میں تاخیراس لئے ہوئی کہ جب محزن و ملال زیا دہ ہوتاہے تو تعزیب سے غم اور مرھ مانا ہے کیونکرنفزین میں مرنے والے کی خوبال بان کی جاتی ہیں ۔ان مرتومہ تح حق بن بم نے توجہ کی تھی ۔ ان بیر خدا کا فصل وکرم یا یا بم نے ختم بھی برهے ہیں ۔ فاطر جمع رکھو اور جننا بھی مکن ہوان کے نام تر مبلیل بڑھاکرو۔ تم نے ترقیات باطن کے تکریں جو کھ لکھاہے وہ تھیک ھے فقیر کو بھی اس

www.malkinhah.org

کاعلم ہے۔ صبح کے ملقہ میں ہرروز پہلے تہمیں قوجہ دی جاتی ہے۔ ہہارا مرتبہ کالات مرتبہ بنوت تک پہنچا ہوا معلوم ہوتا ہے بہہاری استغداد کی توبہ ہے۔ عبادت کے اوقات کی تعلیم اور دوستوں کو نوجہ دینے کی بابند کو تو دبر لازم کرلو۔ الشااللہ فتو جات منوا تر میں میں گی ۔ یا در کرنے کی تناین نودوستی میں بطور دلگی ہے۔ بہارا خط ملاجس میں تم نے خط نہ کھنے کی فورت کو دورت کی سے مقدرت کی میں تفقیر معاف کردی گئی ہو نکہ ان لا بروا بہول سے محبرت موزرت کی سے اس لئے حوصلہ انھیں بردا سنت کرنے کی تاب نہیں مرکھنا اور درگاہ سے دونوں جہان کی فتو جات رکھنا اور درگاہ سے دونوں جہان کی فتو جات کے امید وار رہو۔ والسلام۔

بنام مولوى دليل التدرير

تم نے جو کھاہے کہ اس تنگدسی میں تکایف نہ اٹھا بنے دلواس کا)
کیا مطلب ہے ۔ معولی سی تنگی ہو یا فراخی نسیار جو کچے ملیٹر ہوگا بھیج دول گا۔ فرافقیر کو نشر مندگی سے نجات دے ۔ کیونکر تم کو ہم سے شفقت کی نوقع ہے ادر تم ہم مراعتماد کرتے ہوا ور ہم نا سازی زانہ سے معد دہ ہم اگرفتو ح نے ساتھ دیا اور زندگی نے وفاکی نو انشأ اللہ میں تمہار سے ساتھ اگرفتو ح نے ساتھ دیا اور زندگی نے وفاکی نو انشأ اللہ میں تمہیں جا ہیئے ایسا سلوک کروں گاکر تم والدین کی شفقت کھول جا وگے ۔ تمہیں جا ہیئے کہ بزرگان طراقیے سے محبت کہ اب کے سبن کی یابندی والد بررگوار کی فرت میں مفتر شخص کو مفرد کر او کہ ہما رہے براک سے گھر کی بائیں کہنی مناسب نہیں ہیں ۔ خطا کھ دیا کرہے ہم ایک سے گھر کی بائیں کہنی مناسب نہیں ہیں ۔ خطا کھ دیا کرہے ہم ایک سے گھر کی بائیں کہنی مناسب نہیں ہیں ۔ خطا کھ دیا کرہے ہم ایک سے گھر کی بائیں کہنی مناسب نہیں ہیں ۔



خداتم کوہزاروں سال زندہ رکھے کہتم میری خاطرمیری بیوی کی برطو کی بر داشت کرنے ہو ۔ اور معاملات کو گھسک کرتے ہو ۔ متہیں جا سے کہ میری بوی کے نك ديد سے غافل نه ريو تاكه سال فغير خاطر جمعى كے ساتھ طالبان فَداكى ربيت میں شنول رہے بنہیں بھی اس کا اجراعے گا میری بیوی کی فدمت اورمرزاتاه على ك دلجون ك كوشيش كرتے ربنا - خدائم كوسلامت ركھے _ تنهارى و جمع فير كو تعرى طرف سے سكون مل كيائي فغيرائي بيوى كى خوشار كے دھو كے من آكر سفر ج کے کئے راضی ہوگیا ہے ۔ بندوستان کے دوستوں کو خدا کے سبر دکرتا ہو۔ یں نوا کہیں ہوں بہیں فنیف طریقہ بطرانی فنمن بہنجا ڈل گا ۔اگرفدانے اکفیں بازر کھانونتوج ہے ورنہ ہرجہ بادا باد بہ خرسفرطاعت ہے بہت زیادہ اکیلے رمنے کی وجہ سے احباب کی جدائی آسان ہوگئی ہے ۔ اکثر جانے بہجانے لوگ جلے گئے ہیں ۔ یا نی بیت بیں فقیر کے ہمار بطرنے میں خداکی حکمت تھی کہ وہاں کے وگول کی ایک جاعت اورموفول کی ایک جاعت نے دن رات فدمت کی اور مولوی صاحب كاتمام كمرعلاج دوااور غذامين مشغول نها ان لوكول كاكبال تك نظرا داكرول. خدا کے نفل سے دوااور طبیب سب می میٹر ہو گئے عمر بانی تھی ورنہ توقع کو تقى تبين . خدا بهارى ملاقات كركية . والسلام -

www.makitibah.org

بنام عكيم محمد فاروف

1

بیاری عام اورناامنی کی وجسے بوشہر کے دوگوں کا حال ہے وہ کہان تک کھوں۔ فدااس شہرسے اپنا غضب اٹھالے کیوں کہ امورسلطنت بیں کوئی نظم ونسق نہیں رہا۔ فداخیر کرے۔ مثنا کی کی زیادت سے فراغت ہوگئی ہے جبی نئم یادان حلفہ کی تعلیم طرفیہ اور تربیت میں مشغول ہوں کیوں کہ اس سفرسے ہی مقعد تھا۔ المحدلت علی اصابہ تہیں جا سیے کہ نفیر کے کہنے کے مطابق ڈیوڑھی ہوا خر ہوا کروں کہ دوری ہوتو ہوا کرویت کین وسلی کیا کرد۔ اور اگر کوئی فدمت فرمایش جو صروری ہوتو مقوق فرزندی کے پیش نظر اسے پہلے انجام دید بنا تیم سے اس سے زیادہ امید سے اور تم برخوردار برباعتمادی وجہ سے دل کوسکون ہے۔ والسلام ۔ والسلام ۔



معلوم ہواہے کہ مولوی تنارالنّہ صاحب کی دالدہ یادت اللّم کرتجنہ و تکفین کے بعد بانی بیت روانہ کر دیاجائے گا۔اطلاع دینی چا بیٹے کہ نماز حبارہ کہاں پڑی جائے گا۔اطلاع دینی چا بیٹے کہ نماز حبارہ کہاں پڑی جائے گا۔اگر جامع مسجد لائیں تو یہ ضعیف بھی تواب نماز میں شرکب بوگا کیونکہ گری کی دحم سے سفر کی طاقت نہیں ۔اور مسجد میں بہت سے لوگ داخل جسنہ ہول گے۔ والسّلام۔

بنام مبال بدر علی مهارب (۵۸)

حدوملوة کے بعداس بیجکارہ وہیجدان ففر جانجاناں کی طون سے دہاں کے صاحبان اورخاص طور بر میاں بررغی صاحب سلمہ الرحل مطالعہ فر مائیں کہ اس خطاکو مطالعہ کے بعد حس میں مولوی تغیم السّرصاحب اوصل اللّٰہ الله مشاہی مُنسَیّة (فداانخیس کمال کی انتہانک پنجائے) کو بلانے کی ناکیب کی کئی کئی میں بندوطن جانے کی اجازت وسے دی ہے۔ خداان کے حق میں جو بہتر سیجھے وہ کرے۔ ان کی والدہ ماجرہ کو اس رخصت کی خوشخری اورس لام پہنجا دیجتے۔ والسّلام۔ والسّلام۔

بنام غلام عسكرى خال

باعث نخرير بدسعي كمولوى علام هبين نام ايك فاضل جواخوان علقراور باران فديم مي بي وقصيه تفانه كي رسف والع - فاروقي النسب تجيب اورد تجيب الدوله كحيهال به عنوان فضيلت طازم بين إس سع بهلي ابني قوم بين (انھوں نے) شادی کی تھی لیکن ان کے بال الرکا نہ ہوا اور سوی کی موافقت تھی بيندىنيى آئى بلكسكونت وطن سي كلى خوش نبيى . نقيرى حجبت بيندى اورفي مین ستق قیام کرلیا اور دوسری شادی کالاوه کیا . بی بی امتدالمجد کے نوسط سے میفنل علی فار کی بہن کی بی فضل السّائن فریریوں میں ۔ بیفنل علی فال کواس ام سے مطلع کردیا گیا ہے ،اب یہ شادی ان کی رضا یاعدم رضا پر شخصہ ہے جھتر محرمبین اپنے والدین کی زبارت کے لئے فرخ آبا دجانے والے ہوں گئے۔ ان دوادین) کے دم کو غینمت سجھنا جا سے اوران کی دلج نی میں کوئی فروگذاشت نہیں کرنی چاہیے کہ نقیر کی رضااسی میں ہے ۔ وہ روالدین) کسی جزر کے مختاج مہیں ہیں ۔آپ تح يمانى غلام حن احدالله كيسا تفحس أدميت سي بيش آئي استخرير کرنے کے لئے الفاظ منہیں ہیں کہوں نہ مو بزرگ زاد سے میں اور بزرگی حاصل کی ہے . امینہ کے مکتب کی شادی میرسے حضور میں موتی . وانسلام!

بنام میرسلمان ۹۰

باعثِ تحریریہ سے کہ میر صاحب شفق بیر ننر ون الدّبن حبین صاحب کم سید برحق اور افلاق حمیرہ سے منصفت ہیں اور کے بیر میری مفدور سے نیاد شفقت فرماتے ہیں۔ اس علانے کی سیر کرنے کے لئے نشر نفیت لارہے ہیں ۔ ہیں نفقت فرماتے ہیں۔ اس علانے کی سیر کرنے کے لئے نشر نفیت لارہے ہیں ۔ بی افس وا قات کے دمال سے مطلع کر دیاہے۔ وہ آپ کے متناق ہیں۔ اگر ملاقات ہو نو آب سے دی کچھ طبور میں آنا جا مینے جس کی قوقع ہے۔

بنام ستبرموسی خان دهبیدی

(91)

الحديثه عظ نواله والصّلوة والسلام على رسوله وصحية اله بعد حروصلونه وفقرها نجانال كي طرف سے حضرت سير موسى خال صاحب ملاحظ فرمائیں ۔ ففیراس و فنت اوائل ماً ه صفر ۸ ۸۱۱ هدیں یا نی بیت کے اپیر رعافیت سے سے الاد کی کے لوگ بھی بخبر ہیں ۔ میری عمراب اشی کے فریت بہتے گئی ہے۔ برهائي كاضعف غالب ہے۔ رُوزانہ جاروفت حلفہ بونامے جنج دو پہڑ ننام اوررات كولوك ما ضربوني بينار وسادات سے كروه كروه امارت عاصل کرکے (اپنے اپنے) شہرول کو جانے کی رخصت یا تے ہیں۔ اب میرنے ہم عرول بیں کم لوگ بانی رہے ہیں ۔ اس وقت مندوسنان کی حالت انزسے۔ ہرطرک فننہ ہر باہیے ۔ ارادہ مج تھا ، نا توانی اور لیے سامانی نے اجازت ہی نیہ دی ۔ اب توسفر دراز آخرت در بیش میرجی تعالی بزرگوں کے صدیح بی آمانی سے منزل مقفود نگ مینجادے۔ آب کے عدا ہونے کے بعد سے آج تک آپ کی کوئی خبرنہیں ملی تھی ۔ تبعد انتظار نسیار جاشی عمدالقادر نے ہوآپ کے خلص میں سے ہں آپ کی سلامتی کا بیام بہنجا یا جس پسے اس مردہ صدرسالہ کے صبح میں جا تازه آئی اور ایام گرنشنه کی صحبایش یاد آنے لگیں ۔ الشرنعالیٰ آب کی عمر اور شاد وُلفنين ميں بركت عُطاف مائے - آب نے اس علانے كومنوركر ديا بيے - آب سے

www.malaubuk.arg

اظهاراشیاق با آقات کردل آوبریار سے ۔ اسباب ظاہری کے پیش نظر آپ سے ملافات کو کی صورت نہیں ہوسکتی ۔ انشااللہ تعالیٰ بشرط حسن خاتمہ ، بہشت جا و دال بیں فاطر خواہ ملاقات بیشرائے گی ۔ چو نکر تُعدمسافت کے باعث بہت کم مہند و منائی آب کے علاقے میں آتے جاتے ہیں اس کے ارسال خط و کتابت سے بھی فاصر ہول آب بھی معذور ہیں ۔ الحد للہ وعاسے غافل نہیں ہول ۔ آب بھی خاتمہ بالخیر اور آب بھی معذور ہیں ۔ الحد للہ وعاسے غافل نہیں ہول ۔ آب بھی خاتمہ بالخیر اس بہد وستان میں سوائے مرزام ظفر کے جو کہ ارشاد و تافین میں مشغول ہیں اب کوئی زندہ نہیں رہا ۔ بلکہ خاندان عالیشان میں بھی السے صاحبرادگان جو صاحب ارشاد و تافیز بیوں نہیں ہیں ۔ والسلام ۔ ددیگر یہ کہ) افامت دبی کوئرک کرنے کا ارشاد و تافیز بیوں نہیں ہیں ۔ والسلام ۔ ددیگر یہ کہ) افامت دبی کوئرک کرنے کا سبب یہ سے کہ طالبان خدانشہر میں کم اور فصبات میں والے وقصبات میں اسبب جو سرایہ فعلت ہواکہ نے ہیں شہر میں زیادہ اور دیہات وقصبات میں اسبب جو سرایہ فعلت ہواکہ نے ہیں شہر میں زیادہ اور دیہات وقصبات میں کم ہیں ہے وال لام۔

ا بخط مرز اصاحب كخطوط كركسى مجوع من شال نهيس بسيم احرفريدى صاحب نے الفرقان دبابتہ جا دى انتانى سائھىرى ميں نقل كيا تھا۔

وبباجردلوان فارسى

صروملؤہ کے بعد نقیر جانجان متعلق برمظر بسر جان جاتی تعلق کا علوی نب و جندی مولد و صنعی ند بسب اور نقضیندی مشرب ہے۔
اینے احوال دوستوں کی خدمت میں بہنچا تا ہے ۔ سولہ سال کی عمیں بیر خانمی ارتیم ہوگیا۔ اور بسی سال کی عمر بیس درویشوں میں شائل ہوگیا۔
تیس سال تک مدرسہ اور خانقا ہیں جاروب کشی کی باقی زندگی بھی اسی شغیل شریعت بیں گذاردی اللہ کی دی ہوئی بہت اور تو فیق سے پورک شخیل شریعت با ور تو فیق سے پورک اس راہ بیں مذرکہ آئ کر دی اس اور میری عمر ساتھ سال ہے میں اس راہ بیں مذرکہ ان اور بیا کی گذرگی سے اور میری عمر ساتھ سال ہے میں سال سے گئے عزلت میں بنا ہ گزین ہوں اور حزات مشائع کے احکام سال سے گئے عزلت میں بنا ہ گزین ہوں اور حزات مشائع کے احکام خرات کے مطابق اس بن ادوں کے نسخوا میں ہو اور کی تقیم میں مشغول ہوں ، جن کی خرات کے مزد باطل میں ہزاروں غلطیا ں ہیں۔ عہد جو ا نی میں شور مشغی کی تحریک بر کہ جو جو ا نی کے غیر کا نمک ہے کا نا کہائے موزوں کے خرص ہے شاعری میں میرانام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ ساجنائے موزوں کے مقوص ہے شاعری میں میرانام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ ساجنائے موزوں کے مقوص ہے شاعری میں میرانام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ ساجنائے موزوں کے مقوص ہے شاعری میں میرانام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ ساجنائے موزوں کے مقوص ہی شاعری میں میرانام آگیا۔ والا ہمتی کی وجہ ساجنائے مسودات

www.makiabah.org

ومواد کلیات انمهما نه کیار بهت ساسر مایزسخن بر با د موگیار باتی بین ارباب نقل وروایت نے نمایا ل نصرت کرکے غلط کلام کورواج دیدیا۔ كورسوادول نعص كالمنهين بنيين تغيب انصاف عدر كزر كبار شاعى پر اعتراصات کئے اور مغرسخن تک نہیج یائے۔ ان اعترا منات کی ز به داری محمد بر عائد مونی - اس کم قرصتی کے زمانہ میں جب کہ مون كانوب بهن زياره اور سفر دريين سي أن اعتراصات كاجواب برب اختیار میں مہیں تھا۔ ایک نوجوان سرایا جان نے اس کلام کو ترنیب دیے اور تصمیح کے لئے کہا۔ بہت تلاش وجب جو کے بعد بیس مزار اشعار بیل سے تقریباً ایک ہزار لے اور وہ بھی بے ترتیب ردیف اور اکثر غزلیں ناتمام ہاتھ آئیں۔ اس مجموعہ کے علاوہ ہو بچھ نظر آئے اسے خارج سمھا جائے۔ ان وہ ازہ کلام جس کے کہنے کا بہت کم اتفاق ہوتاہے اور جو كلام فديم مسودات بين سے ملے اسے اس بين شائل كراياً جائے يس سال پہلے ایک عزیز نقیبر کے کچھ اشعار فزاہم کرکے میری خدمت میں لا یا تھا 'اور اس برنجھ لکھنے کی درخواست کی تھی بیں نے چند سطریں کھ دی تغییں۔ اب اسے معتبرائہ جانیں کیوں کہ وہ تمام اشعار بھی اسبی بین شامل مین. والتلام علی صن اتبع الملای (سلامتی مواس پرجس نے پدایت کی بیروی کی)۔

و نذكره سروآزاد من مرزاصًا حج عالا

نقیر جانجاناں متحلص برمنظر بسرمرزا جان تخلص جانی ، علوی نسب ، ہندی مولد، صغی مذہب اور نقت بندی مشرب ہے۔ اس کی ولادت مہوئ ۔ ظاہری نشوو نیا اکر آباد میں ہوئ اور باطنی تربیت نتا ہجان آباد میں حضرت سید محدید ایونی نقت بندی محدوی کے انتھوں ہونی اور باطنی تربیت اسلام نتیر ببیشتہ کر یا علی مرتفای کرم اللہ وجر پر منتہی ہوتا ہے ۔ اس نقیر کے جداعلی امیر کمال الدین نوئی ہجری کی ابتدا میں طاکف اس نقیر کے جداعلی امیر کمال الدین نوئی ہجری کی ابتدا میں طاکف کے علاقے سے منکل کر ترکت ان میں آباد ہوگئے اور اس ملک کے بعض فرما نرواؤں کے ساتھ زندگی گرزار دی۔ ان کی بہت زیادہ اولاد تھی۔ فرما نرواؤں کے ساتھ زندگی گرزار دی۔ ان کی بہت زیادہ اولاد تھی۔ فرما نرواؤں کے ساتھ زندگی گرزار دی۔ ان کی بہت زیادہ اولاد تھی۔ خوا ہما بین اس خوا بین ہما بوں بادشاہ نے ملک فتح کیا۔ اس کے بعد سے سلا طبین گور گا بندگی خدمت اور رفاقت اس نماندان کا شعار رہا ہے۔ میرزا جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر جان مذکور دوالد مرزا صاحب) جن کا سلسانہ منب جھٹی بشت پراہیر

باباسے اور بارھوبی بشت ہر امیرکال الدمین سے ملتاہے۔ عہید

اورنگ زیب با دشاہ علیہ الرحمتہ میں منصب عالی ترک کرکے گوٹ گیر

موگئے تھے۔ بین سے اسس خاکسار کو ہوس ماہ و مال نے بریشان سہیں کھا بخصیل ضروریات کے بعد اس فقیر نے خود کو نقیروں کے دائن سے وابستہ کر لیا اس ابید پر کہ دوسری دنیا پر آنکھ کمل سکے۔ نقش قدیم کی طرن ان کے دروازے پر بیٹھ گیا۔ اسس کئے اس کا دماغ ضعف قوی د کھتاہے۔ تدبیرا سباب کی تاب ہیں دری ہے بریدو نفزید اختیاد کرلی۔ گل کی طرح تمام زندگی ایک ،ی براسس میں گزار دی مشور عشقی کی تحریک پر کہ اس کے نمیر کا نمک براس میں گزار دی مشور عشقی کی تحریک پر کہ اس کے نمیر کا نمک ہوتا ہے۔ اور بی نکھ اس کا نال مؤرول ہوتا ہے۔ اور بی نکھ اس کا نال مؤرول ہوتا ہے۔ اور بی نکھ اس کا نال مؤرول ہوتا ہے۔ اور بی نکھ اس کا نال مؤرول میں انسان ہی وجہ سے اس کا نال مؤرول میں انسان ہی وجہ سے اس کا نال مؤرول فر نہیں دو کان نہیں سکالی کے بیش نظر غایت انسا من کی وجہ سے اس

که ازاد بلگرای کی فرماتش پرمزدامات نے تذکرہ سرو آزاد کے لیے این مالات خود مکد کر بہتے تھے ر

دبياجبرها شبئر رساله مولوى غلام تجيلي

نحدة ونصلي على رسوله، رامع تعريف كرنے بين الله كي اور درود بصحیتے ہیں اس کے رسول پر) سرکردہ علمائے فحول اور جا مع معقول ومنقول سيدغلام يحلي اور صلى الله ألي أيمني (الله اس كي نمنا وُ ل كويوراكرك نسبت اخوت طريقت اس سيمدان بعني جانجانا ل سے رکھتے ہیں۔ رامغول نے) بیرے ایما پر مسئلا وحدت وجو دو وحدت شہود کے بیان بیں ایک مخصر رسالہ لکم کر مجمے رکھایا۔ حق بات بہ ہے کہ اختصار کے با وجود امہوں نے ہورے موصوع کا احالم كريا ہے۔ جزاہم الله تعالى خبر الجزار زحد النہيں جزائے خير دے) لیکن مسئل نطبیق سے الجھنے کی صرورت مہیں متعی کیونکہ مکشوفین کے درمیان تطبیق کامئلة تکلف سے خالی نہیں ہے۔ سکن اس سے ایک ایمی مُعَلَّمْتُ وابسنة بع. فَيَ الْأُصِلَاحُ بَنِي الْفِيَّنَيْنِ لِمُفْظِمُّتَنِي (اس سے دولوں عظيم فرقول كے درميان مصالحت بوجائے گی بُوْحَمُ الله عَبُداد نضف و لم يتعسب إلله رحم كرے اس بندے پرجس نے انعان كيا اورب انصانی کوروکا) واسلام -

مرزاماحيكا ومبتت نامه

مروسلوۃ کے بعد فقیر جانجا نال محری مجد دی اس مالت ہیں کہ جس ہیں اقرار ومقر صحیح دمعتبر ہوناہے۔ ان احباب کو چند وسینیں کر ناہے جنہوں نے اس سے اخذ طریقہ کیاہے۔ فقیر کی نجمیز ونکفین کے بیے سنت بنوی میں کوئی دفیقہ فروگذاشت نہ کیاجائے۔ اس کے بعد میرے مزار بر دکائن نہ لگائی جائے کیوں کہ میں زندگی میں ہی اس کا مخالف نخا۔ میں بندگا نِ نعدا میں سے ابک ہوں اور ہیں نے مداکے نام بر نعلیم دی ہے۔ اور نس جند روز بہلے میری بیوی نے محد سے درخواست کی تفی کہ اپنے امور اخروی کی تدبیران پر چھوڑدوں۔ میں نے اس سلطے میں انہیں ایک نحریر دے دی ہے۔ تاکہ میرے بعد میرے معلق ان سے مخالفت نہ کریں اوروہ جہا ک جا ہیں انہیں ایک نخریں اوروہ جہا ک جا ہیں ان سے مخالفت نہ کریں اوروہ جہا ک جا ہیں ان میں مناف نہ نواز کر لیا ہے۔ اس بات کا زبانی اقرار کر لیا ہے۔ اس مناف د نیکن ان و نوں یہ سنورہ کسی قطعہ زمین کی مالک دشی مال کی میں انہوں نے ایک حویلی خرید کی ہے۔ میں اس جگرے سخت تعنفر ہوں

www.makiabah.org

اگر وہ چاہیں کہ مجھے اس جگہ دفن کریں تو دوستی کے تقافے سے میرے احباب ہر واجب ہے کہ ہرگزیہ بات قبول رہ کریں۔ ہاں اس جگہ کے علاوہ جہاں کہیں بھی جگہ میسر ہو۔ ان کی مرضی کا جیال رکھیں۔ بیروں نیر کان دروازہ مناسب ترجگہ ہے۔ اس سنتورہ نے عار فنی سودا اور طویل عمری کی وجسے مجھے ہر بشان کیا ہے جو دوستوں سے مخفی نہیں ہے ۔ میر نظام کر دیا ہے۔ اس مجن اس محبت کے خیال سے جوانہیں فدا اور اس کے رسول سے ہے۔ میر سے مخلصوں کے خیال سے جوانہیں فدا اور اس کے رسول سے ہے۔ میر سے مخلصوں ہر میری وصیت کانی ہے کہ دم آخر تک اتباع سنت میں کوشاں رہیں اور نیر کوشاں رہیں اور خدا کے سواکسی کوشاں رہیں اور خوابقی اور آنحضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کسی اور کو متبوع واجب الا نباع مذسحیں ، فقیروں کے طور طریق ابنائیں ، اور دنیا داروں سے ملنے ملا نے سے گریز میں علوم دین کے شغل سے نود کو معذور رہ مذرکھیں ۔ اللہم وقلم ہے کہ رہی علوم دین کے شغل سے نود کو معذور رہ مذرکھیں ۔ اللہم وقلم ہا

الد مرزاصاحب نے وصیت نامہ کھ کر اپنے خلیفہ نعیم اللہ بسرائجی کو دے دیاتھا جندوں نے معمولاتِ مظہر یہ میں نقل کیا ہے۔

حواشي

مكتوب!

(۱) اصل نام مجنول خال ہے جیساکہ مرزاصاحب نے غلام علی ازاد بلگرای کوابک خط بیس کھا ہے (سرو آزاد ص ۲۳۳) تذکر ہے سفین عنوش گو بیل بھی بہ نام مجنول خال ہے۔ مرزاصاحب نے کھا ہے کہ مجبوب خال اور بابا خال کا ذکر اکبر نامہ میں موجود ہے (کھات طیبات ص ۱۸۱۱) سیک اکبر نامہ مجبوب خال ہو۔ اکبر نامہ مبن کسی ایسے فر بیان کا ذکر مہیں ہے جس کا نام مجبوب خال ہو۔ اس کے برعکس مجنول خال اور بابا خال کے نام سانٹھ سانٹھ اکے ہیں گھوڑ اس کے برعکس میں مواد و دونول کو ایک سانٹھ ملی تھی کھات طیبات مطبوعہ ۱۸۹۳ء میں مرا اور معد لات مظہر بہ مس مرا ۔ ابیل کان کی علی ہے نام کھا گیا۔

جولوگ ہما ہوں کے ساتھ ہندوستان آئے تھے۔ ان ہیں جنوں خال کانام بھی ہے یکن ہے باباخاں اس وفت فابل ذکر نہ ہوں ایجو پر ہیں ہندوستان آئے ہوں ۔ ہما ہوں کی وفات کے وقت جنوں خال نارلول سے جا گیر دار تھے۔ ہما ہوں کے انتقال کی خبرس کرھاجی خال نے فلعہ کا محاصرہ کر ہیا۔ بجھ دن بعد صلح ہوگئی۔ اور مجنوں خال در بی آگئے۔ اکبر نے مانک ہور کی جاگیر بجنن دی محنوں خال نے بہت سے اہم معرکوں میں حصد بیا نعاد ہے ہے ہیں جب محنوں خال نے بہت سے اہم معرکوں میں حصد بیا نعاد ہے ہے ہیں جب جو بیوں خال دائیں بازو کی قورج کے سب سالار تھے۔ اس دفعہ شاہی فوج محنوں خال دائیں بازو کی قورج کے سب سالار تھے۔ اس دفعہ شاہی فوج کو فتح ہوئی۔ ۲ ، ۹ م میں اکبر نے انہیں کا نبخر نسخیر کرنے کے بیے بھیجا لؤ والی کا نبخر راج دائیں درنے بغیر جنگ کئے ہتھیا دوال ویئے۔ ۹ ۸ ۹ م میں والی کا نبخر راج دائیں درخیر جنگ کئے ہتھیا دوال ویئے۔ ۹ ۸ ۹ م میں

www.makiabah.org

(۲) مرزاصاحب کے والد مرزاجان لڑکے تھے مرزاعبدانسجان کے وہ لڑکے تھے مرزاعبدائن کے وہ لڑکے تھے سے مرزاعبدائن کے وہ با با خان کے اور وہ لڑکے تھے سناہ باباسلطان کے وہ با با خان کے افران کے انتقال کے بعد مبند و سنان کے فائنالان کی مسرداری با باخان کو ملی ۔ اگر چیجنوں خان کی و نمان کے بعد گھوڑا گھاٹ کی مسرداری با باخان کو ملی ہے کام نے کر یہ جاگیر با باخان کو دے دی۔ ۹۸۹ حربیں با باخان کا انتقال موانفصیل کے بیے ملاحظ مو، ماکنزالا مراجلداول ص ۱۹۳-۳۹۳ ندائش میں باوں و اکبر ص ۱۹۳۰ ماس۔ طبقات اکبری (انگریزی) ص ۱۳۹۳ خلاصتہ النوازی عص ۱۳۸۳ میں۔

رس اکبر کے زمانے میں گجرات کے صوبہ دار منطفرخال نے" آئین داغ" نافذ کردیا تھا۔ آئین کی روسے تمام جا گبرداروں کو اپنی فوج بھیج کرسوار کا

علبه مکھوانا ہو ناتھا اور گھوڑ<u>ے ہے ہیرے یا جم</u>لی ^مانگوں پر ایک داغ لگوانا بر" انتعا- بوگ عام طوربراس فالؤن نے خلاف تنصبا باخاں اپنے سوار جیجتے تومظفرخال کے ملازم رشوت طلب کرتے ۔ باباخال کہا کرنے تھے کہ میں نے . نشر مبزار روبیه خرج کردیا ہے میکن ابھی نک سوگھوٹر ہے بھی تہیں د اغے كُّنَّهُ. رَمَّا نُز الا مرابُعامدا ول ص ر ٣٩١) منطفرخا ل كے ظلم وسنم سے ننگ آگر جب معصوم خاں کا ملی نے بغاوت کی نو بابا خاں اور محبوں خاں کا لڑ کاجبار^ی خاں دوبوں باغیوں میں ننیا مل ہو گئے منطفرخاں جوٹانڈ و میں بنا ہ گزین ننھا باغبوں کے بانغوں مارا گیا اور باغبوں نے نمام علانے پر فیف کر دیا۔ فتح کے بعدمنسب اورخطاب تقسیم ہوئے با خال نے خانخا نال کالفب اختبار كياراس كابيانى كے بعد باباخال ایسے بيار پائے كرمير مركرى انفے- اكبر تے جب باغیوں بر قابو یا لیا تو محنوں خان کے بھر کے جہاری خال کو گرفتار کردیا۔ کچہ عرصہ بعدجیا دی خال کے احساس ندامت سے منا نزم وکراُسے ر إكرديا ينفعيل ك بع لاحظمون مانزالام أجلدا ول صراهم، أكبرامه بلد سوم صره ۱ سفینه خوش گو (قلمی بیشنه) ورن ۸۸ اب ۱۸۸۱ الف. اس بغاوت کے بعد اکرنے اس خاندان بر اعلیٰ مناصب بند کر دیتے۔ فوش گونے لکھا ہے کم مجنول فاک نے اکبر کے عہد میں بغاون کی تھی ۔ اس بیے اس خاندان مے بوگوں کو ملازم نہیں رکھاجا انتھا۔ سکن مرزامیاحب کے والدمرزاجان اورنگ زیب کے منصب دارنتھے پسفیز پخوش گورفکمی بیشنه) ورق ،۸۱ب بنوش کو کامیان درست نهیں ۔ مرزاصاحب کے خاندان برعرت اعلی مناصب بند بھے گئے تھے۔ نیز مرزاجان بھی اور نگ زیب کے منصب داروں بیں نہیں تھے کیوں کہ کسی فہرست میں ان کا نام نہیں ہے۔

www.makialiali.arg

غالباً وه کسی معمولی عهدے برفائز نفے۔

رسم) مرزا صاحب کے والد مرزا جان شاہی ملازمت میں تھے سالے ہیں افوں نے ملازمت میں مرزا صاحب کے وہ اور نگری نریب کے ساتھ دکن ہیں تھے۔ ۱۱۱۰ ھ ہیں انھوں نے ملازمت مرکزی تام مال واسباب فقیروں میں نقشیم کر دیا۔ ابنی لوئی کے لئے صرف بجیس مہزار رو بیے بچا کرر کھ لیا۔ ایک دفعہ اضوں نے دہ رویے ہی دیے ویا کہ دوست کورو پول کی عزورت ہے۔ اسھوں نے وہ رویے ہی درے ویے ایک مرنب انھوں نے گھر ہیں کہ وکا ورخت لگایا۔ لونڈی نے کہا آپ نے بر درخت کرا آپ نے بر درخت کرا آپ نے بر درخت کے برگ و بار کھائیں اور بیٹیوہ لؤ کل و قناعت کے فلاف ہے۔ مرزا جان کے برگ و بار کھائیں اور بیٹیوہ لؤ کل و قناعت کے فلاف ہے۔ مرزا جان میں شاہ عبد الرحل فا دری سے بیت تھے۔ فاری میں شعرہی کہنے تھے میگر فیصوف اور شاعری دو نوں میں گمائی کی زندگی ہسر کرتے دہے کیوں کہنے تھے میگر اورصوفیا کے مرکز کے میں متنا تعقیل کے اورصوفیا کے ملاحظ ہوں ہے۔

مقامات مظهری ص ره ۱-۱۱، اورمعولات مظهریه ص ره ۱-

(۵) مرزاصاحب کاسنه ولادن ۱۱۱۰ههے۔ اس برنفصیلی بحث «مرزا صاحب کے سوانح "کے تحت کی جا بھی ہے۔

(۲) حاجی محدافصنل سیالکونی طنمابیغه بندے۔ بنیجے محد معصوم بن نین احمد مجدّد العن نانی کے رائھوں نے بارہ سال نگ بنیخ عبد الاحد سے تعلیم دسیوی حاصل

volutive institution of the contract of the co

(۱) سید تورمحد بدایرنی نقت بندی سلسلے کے ایک برگرید و برزگ تھے۔ وہ بنح سیف الدین بن محد معصوم بن مجدوالف نانی کے خلیفہ تھے۔ عافظ محد سن اور محد بن معصوم کے دو سرے خلفا رسے بھی خرف کا بل حال کیا تھا۔ اتباع سندت میں اسقدر کیا تھا۔ اتباع سندت میں اسقدر محتاط رہتے تھے کہ ایک دفعہ خلاف سنت بجائے بائیں کے دائیں باؤں محتاط رہتے تھے کہ ایک دفعہ خلاف سنت بجائے بائیں کے دائیں باؤں برت انظام میں رکھ رہا ہیں دون تک انقباص رہا۔ الرزیفعد و سند محتاط کو انتقال کیا اور بستی نظام الدین میں مدفون ہوئے۔ ملاحظ مول: معولات مظہریوں رہا۔ مزادات اور اور دہی ص رہام۔ خربیت الاصفیاء جار اول عس / 2 ۔ و۔

(۸) یہ سینے عبد الاحد میردی نقت بندی بن احد سعید بن میردالت ان این کے مرید الاحد میردی نقت بندی بن احد سعید بن میردالت کے مرید اور خلیف نظر میں نشریفین کی نربارت کے لیے بیرل نشریف کے سامنے آزاد نورد ہی کے سامنے آزاد نورد ہی کے قریب مدفون ہوئے۔ مزادات وہلی ص/۱۳/۱ رخزینہ الاحفیار جاد ۲ ص/۱۳/۱ مرادات وہلی ص/۱۳/۱ رخزینہ الاحفیار جاد ۲ ص/۱۳/۲

www.makiabah.org

مكنوب

(۱) شاہ علام علی کا بیان ہے کہ بیرسلمان دہی کے سادات میں سے تھے۔
انھوں نے علائی واسباب دنیاسے ترک نعلق کر بیاتھا اور علوم ظاہر
وباطن کی تحصیل کے لیے مرزام طہرکے ساتھ ان کے مشائح کرام کی حجبت
میں رہنے گئے۔ اور بھرخو دمرزاصاحب سے استفادہ کیا۔ مرزا نظہران کا
بہت احترام کرتے تھے۔ مکتوب 8 سے معلوم ہوتا ہے کہ میرسلمان فرخ
آباد چلے گئے تھے۔ اس نرک وطن کا مقصد بنظا ہر رشد و ہدایت معلوم ہوتا
ہے۔ ان کی وفات بھی دہلی سے با ہر ہوئی تھی ۔ کبوں کہ مرزا مظہر نے میر تحد
میں کے نام ایک خط میں لکھا ہے کہ میرسلمان کی وفات سے جودل کی حالت
ہوئی ہے۔ وہ نا قابل بیان ہے۔ ان کے انتقال کی کیفیت لکھو اور بیتاؤ
مراہ بین کہاں مدفون کیا گیا ہے۔ مقامات مظہری ص ر ۲۵ کلمان طببات
میں میں کہاں مدفون کیا گیا ہے۔ مقامات مظہری ص ر ۲۵ کلمان طببات

رم) مرزامظهر نے شیخ احد کونادم سرکاربیرسلمان مکھاہے۔ مکتوب ۲۵ سے بندجانا ہے کہ شیخ احد بغیراطلاع کے فرخ آبادے دہلی مرزاصاحب کے پاس اگئے تنے میرسلمان صاحب شیخ احد کے اس طرح غایب ہو جانے سے بہت پروشیان تھے۔ کلماتِ طیبات ص ر۵۵۔ ۵۲۔

مكتوب٢٢

(۱) فیص اللّٰدخال المیدیمے والدکا نام عبداللّٰدخال تھا عبداللّٰدخال میں اللّٰدخال میں میں اللّٰدخال میں میں شاعرتھے اورمضناق مخلص کرنے تھے مصنحتی نے نذکرہ ہندی گویا ن

میں ان کے نرجے ہیں لکھاہے کہ عبداللّٰہ خاں ولدا بوالحسن خاں بن سیف اللَّهُ خَالَ بُوسِفَ زِينٌ بِهُمَانَ نَفِي - بِقُولَ عِبد اللَّهُ خَالَ انْ كِي وَالدِّ كَأَنْحُلُف حسن اور دادا كاستغى تفاعيد النه خال قعنل وكال ركفته نظر ان كردادا بهادر شاه اول کے استاد تھے۔ زرومال کی کثرت بونے کی وجہ سے اِن کے والدنے نزک روز کا رکرکے نامذنشیشی اختیار کر بی تنی می تذکرہ مندی کویاں کی نابیت کے وفت با دنشا ہ نے اسپیں مشتاق علی خال خطاب دے کمہ يانعيدى منصب برفائز كيارا ورمرزا فرخنده يخت بها دركاات ومقرر کمیا بقول مصحفی عبدالله خال کو علم جفر ور مل و مهناسی سے بہت دلجب بی تهى ادرخط نستعليق ونلث وننفيعا كے لكھنے بيس وہ يكان روز كارتھے بيلے شا ومحد عليم حرب الاآبادي كے شاكر دینے اورجب دہلی آئے تو میزنقی میر كے ملفر المذبين شامل مو كئے مصحفى في ان كے التحارہ انشعار كا انتخاب مجى دياب- تدرت الله شوق في فيص الله ثمال كونبيرة بواب بها در ب ه جهابنوری بنایا ہے۔ غالباً ابوالحن خال کاخطاب نواب بہا در نعا شوق نے کھاہے کہ فیفل اللہ خال تھا حب مروت ،معدنِ جلم وشجاعت، بہذب صورت ، پاکیزه سیرت ، معزز و محرم ،سرا با خلق ،مجسم روانن افزائے انجن فدردان ابل سخن ،طبع سليم ومناسب ورود المشوق محوان سے ملافات کا انفان بھی ہوانھا۔ انھول نے قرآنی رسم خط میں ایک رسالہ می لکھا تفار بقول شوق انهيس ملامنو تثاريخ نلمذ تعارا ورمرزام فلرك نربيت یا فتہ تھے فیعن اللہ نیا ل نے یا بخ اشعار اپنے با تھ سے لکھ کم شوکن کی نذر تجهض جوشوق نے اپنے نذکرہ میں نقل کیے ہیں مرزاصا حب کوانسے بہت مجت تض ایک خط بن ان کے بارے میں نحر بر کیا ہے کو فیض اللہ خال

www.malaabah.org

کی خوبیوں کے بارے میں کیا تحریر کروں زیام دنیا کے منا نف و محاس اس بحوال میں جمح ہو گئے ہیں تفصیلی حالات کے لئے ملاحظ ہوں: یا دگار شیغم دہلی ما دارہ ا دبیات اردو) ص ۸۵/ خم خان مُ جا وید جلد اول ص ۱۲۱۷ -طبغات الشعرار (قلمی ۔ مصفیہ) ورن سا۲ ب ، ۲۱۸ الف، تذکرہ ہندی گویال ص /۲۱۹ ۔ ۲۲۰ ۔ تذکرہ کال (قلمی ۔ سالار جنگ)

 (۲) بغاب ارنشا دخال کے والد ابین الدولہ ابین الدین خال بہا در سنبعلی ننے۔ بیسنبعل کے نیسخ زادوں ہیں سے نفے۔ ابین الدین خال نے ملازمت کا آغازجهان دارشاه کی نوکری مے کیا محد فرخ ستر مے عهد میں یسا ولاں میں داخل ہو گئے ر فردوس آرام گا ہ کے عہد میں میر نوزگ مقرر ہوئے دفتہ دفتہ جہار سزاری منصب برفائز ہوئے ۔ بھرشش سزاری مفب مضس ہزارسوار اورابین الدولہ خطاب ملا شہنوازخال نے لکھاہے کہ عبين وعشرت بيس مشغول رہنے تھے۔ نادر شاہ كے مندوستان سے مانے مے بید ان کا آنتقال ہوگیا۔ ابین الدولہ کے دولڑکے نفے۔ ابین الدین خاں اور ارشا دخال مرزا صاحب نے ارشاوخال کے ساتھ نواب اعتصاد الدولهمى لكماس جوبظامران كاخطاب برمزاصاحب كوان سے برطی مجنت تھی۔ اکثر خطول میں ان کا ذکرہے۔ ایک خط سے بہ اندازہ ہوتا ب كد بواب ارشاد خال ، ميرا تنظام الدين خال انتظام الدوله خانخانال کے ملازم تھے۔ایک خط بیں مرزاصاحب نے ان کی دفات کا ذکران الفاظ بیں کیا ہے ۔" نواب ارشاد منفوریہاں سے اوا خرصغر میں روان ہوئے نفے رانھوں نے) مراد آباد کی حدود میں باد شاہ کو یا بیا اور مشکر کے ہمراہ دہی کا نفسد کیا - ۱۱۱رمی الآخرکونشهر میں داخل موئے۔ دو گھڑی بعد انہیں ٹھنڈک

www.makinhah.org

لگ گئی۔ سردم و گئے۔ اور جان خدا کوسونپ دی۔ قدیم حوبی میں انہیں د فن کر دیا۔ دل پر ایسا داغ جھوڑا ہے کہ اس کا مرہم منہیں۔ ملاحظ ہو: مانٹر الامراج لدا ول ص ۱۳۵۸۔ ۹ ۳۵ دنفا مات مظہری ص ر ۸۵، تاریخ امرو جلدا ول ص ۱۸۷۷۔

(۳) طفر علی نیال بواب ارشاد خیال کے صاحبزادے نقے مرزاصاحب نے ان کی تعلیم و تربیت میں بہت محنت کی تفی حس کا بعص خطوط میں ذکر بھی ہے۔

مكتوب ۲۸

(۱) مولوی تنار الله سنبه می مرزاصا حب کے خلیفہ تھے۔ انھوں نے علم مدین وقرآن شاہ ولی اللہ سے ماصل کیا۔ اور خواجہ موسی خاں سے بین ہو بعد ازان مرزام ظہر سے کا لات باطنی ماصل کئے اور سلوک طریقہ کے انتہائی مقامات پر پہنچ گئے سنبھل ہیں علوم ظاہری و باطنی کے درس دیتے تھے۔ مقامات مظہری ص ۱۳۷۰۔ میں ،

مكتوب سر

(۱) محدمنیر صرت بنیخ فرید گنج کی اولاد میں سے نقصہ مرزاصا وبسے بیعت نقصہ مرزاصا وبسے بیعت نقصہ مرزاصا وبسے بیعت نقصہ بہت بالیہ وکر انتقال فرما گئے مرزاصا وب نقصہ زات الصدر کے مرفل بیس مبتلا ہو کر انتقال فرما گئے مرزاصا وب کو ان کی وفات کا بہت صدمہ شھا۔ مولوی نما اللہ سنجعلی کے خط میں لکھنے ہیں: کہ محدم نیر کے انتقال کا ہم کوسخت صدمہ ہوا ہے۔ ممتوب اس

۱) سکھول نے بنجا ب میں بہت سراٹھار کھانتھا۔ یہ لوگ بہت دلیرا ور

www.maktabah.org

بہا درتھے۔ اس بیے مرکزی حکونت کی کمزوری کا بورا فاعمدہ اٹھارہے تھے۔ ۶۱٬۹۲ میں جب احمد شاہ ابدالی ہندوستان آ یا لؤائس نے کشمیر فتح کرنے مے ساتھ ساتھ پنجاب میں سکھول کی شورش کاجھی انسداد کر دیا۔ ۱۲ردمبر ١٢ ، ١٤ كوابدالى لا بورسے ابنے وطن كے بيے روان موكيا۔ اس كے ملتے مى محموں کی شورشیں ہم مشروع ہو گئیں جن ہیں ابدالی کے صوبہ دارزین خان کی بدمعاملگی اور لایح کوزیاده و خل نتا ۔ ۹۴،۱۶ میں ابدا لی پورے سال اینے ملک کے معاملات میں الجمار باخراسان کی بغاوت نے اسے اتنا وقت ا ورموقع بی نهیں دیا کہ وہ ہندوسنان کی طرف نوجہ کمزیا۔ ہم ریومبسر ١٧٧ ١١٤ كوسكه ا مزنسر بين جع موت اور الهول نے غير ملكي لوگوں سے اسب مفدس مفامات آزاد کرانے کی قسم کھائی۔ دسمبر ۱۷۶۷ء میں جالیس مزار کھنوں نے سربند برحلہ کردیا. زین خال نے معدولی فوج کے ساتھ شکھوں کا مقابلہ کیا۔ ابدالی فوج کوشکست ہوئی زین خال مارا گیا۔ سکھوں نے سرہند برفیصنہ مربا بقول عادونا نفه سركار جمعول ني شهر محولوه مرباد بالكل باه وبرباد كرديا اورشهركومنكل بناديا تفصيل كے ليے ملاحظ ہو: مغل مكومت كا زوال جلد دوم ص ١٠٥٧م ١٩٨٠

روان ببدر کام کو کوی غلام کی مرزا صاحب کے خلیفہ تھے قرآن شراعی تفظ کرنے کے بعد ظامری علوم حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوئے علم معفول کی ابدوں برمفید حواضی بھی تکھے ہیں ۔ بہلے فاور بہ سلسلے کے ایک بزرگ سے بیت ہوئے ۔ برسوں ذکر اور شغل باطنی بیس مفروف رہے ۔ ان کی بعد مرزاما ، بوری زندگی صبرو فناعت اور استغنار کا ایک مکمل منوز تھی جب مرزاما ، مرزاما ، مرزاما و بی کے داور مرزاصا ہے بیت

www.nadandadh.org

ہوئے بانی دفات سے سعلق روایت ہے کہ خاندان قا در یہ میں ہوائی یہ گئے ان کی دفات سے سعلق روایت ہے کہ خاندان قا در یہ میں ہوان کے شخ نف ایک دفعہ بیار بڑگئے ۔ انھوں نے شخ کامرض سلب کرلیا۔ شخ تندرست ہوگئے اور ان کا انتقال ہوگیا۔ مرزاصاحب کوان کی وفات کابہت صدر تھا۔ ایک خط میں مکھتے ہیں کہ مولوی غلام بجلی کی وفات کے زخم کا کوئی مہم نہیں ہے ۔ مکتوب اس میں بھی مرزاصاحب نے ان کی وفات کا ذکر کیا۔ اور سنہ تحریر ۱۸۹۱ ہو درج ہے جس کا مطلب ہے کہ ۱۸۹۱ ھیں ان کا انتقال ہوا تھا۔ مقامات مظہری ص/ ۱۵، ۵۰۰۔

سا) بہ غالباً مرزاصا حب بحے صاحبزا دیے نقعے۔ نشاہ علی اور بیرعلی ایکے نام نقعے۔ دیباچہ میں ان پر بحث کی جا چکی ہے۔ مکتوب س

(۱) شاہ محدسا لم مبی مرزاصا حب کے فلفاریس تھے۔ انھول نے دس سال کک مرزاصا حب سے کسب فیف کیا تھا۔ اور اجازت تعلیم طریقت پاکررشہ وہدایت کاسک پنٹروع کر دیا مقامات مظہری ص رھ ، - ۲ ، ۔
پاکررشہ وہدایت کاسک پنٹروع کر دیا مقامات مظہری ص رھ ، - ۲ ، ۔

نیم الندبهرائجی بھی مرزا صاحب نے مربدا ورخلیفہ تھے۔ علم معقول و منقول کی تحصیل کے بعد مرزا صاحب کے ایک خلیفہ محد جمبیل کے حلفہ بیں شامل ہوئے۔ بھر دہلی آ کر مرزا صاحب سے بیعت ہوئے۔ جارسال نک مرزا صاحب کی ندرت ہیں رہے۔ اور مقامات عالی پر پہنچے۔ خرفہ ،اجازت اور خلافت ہے کہ اپنے وطن چلے گئے۔ مرز اصاحب کہا کونے تھے کہ دوسرو کونوائدہ بارہ سال کی مدت میں ہوتا ہے۔ وہ نعیم الند کا بیار سال میں ہوگیا۔

www.makunbuh.org

مقالت مظهری مس ۱۸۰۸ نعیم الله بهر انجی نے مرداصاحب کے سوانح معبولات مظهرید اللہ معلم معردا صاحب کی نعیمات وطفوظات بھی شامل بیس مرد اصاحب کی نعیمات وطفوظات بھی شامل بیس ۔

ہیں۔ دم المحمد فاسم سی امبر کے ملازم نفے کیوں کہ مکتوب ۱۳۹ بیں جو محد فاسم کے نام ہے مرز اصاحب نے برج لال نامی کسی بوجوان کی سفارش کرتے ہوئے کو اس کا شناق کردو۔ غالباً یہ عماد الملک یا انتظام الدولہ کے ملازم نفے۔

سے تعدم ہے۔ (۳) شاہ نیغے مفامات مظہری سے صرف اتنا معلوم ہوسکا ہے کہ وہ مرز ا صاحب کے مربدیتھے ماور مقات منظہری کی تالیف کے وفت جیان تھے مقامات مظہری ص رہیں د

مكتوبهم

را) بخف حال شاہ ایران شاہ حسین خاص صفوی کے وزیر اعظم آ ما بخت کا پنزا تھا۔ یہ اصفہان ہیں ،۱۰ میں بیدا ہوا۔ اس کی بہن صفدر جاگے کے سب سے بڑے بھائی محد محن سے بیابی ہوئی تھی حس کے ساتھ وہ لڑکین ہیں ہندوستان آیا۔ اور الا آیا دکے حاکم محد نلی خال کے ہاں بازم ہوگیا جب ۱۱،۱۶ میں شجاع الدولہ نے محد نلی خال کو قتل کر دیا تو بخت خال فرار ہو کمہ بڑگال پہنچا۔ جہاں نواب فاسم علی خال نے اسے ملازم رکھ بیا اور تین لاکھ روپے دیسے تا کہ بخت خال نوج تیار کر ہے جب ۱۱،۲ میں کمسر تین لاکھ روپے دیسے تا کہ بخت خال فوج تیار کر ہے جب ۱۱،۲ میں کمسر کی لڑائی کے جد نبحت خال نے انگریزوں کا فیصنہ کرا دیا تو نبحت خال کو شاہی جزل اور الا آیا دی وجسے شاہ عالم تا نی تسلیم کر لیا گیار کیوں کہ انگریز سیاسی صلحتوں کی وجسے شاہ عالم تا نی

کے نام پرجنگ کر دہے تھے۔ انگر بزوں کی سفارش ہی ہرا سے کوڑ اکا شاہی فوجار مفرركما أكبابكين بوراككان وصول فركريك الزام بين بين سال بعداس بطرف كروا أبا اوروه ایک سال نک الله آباد میں بریکاریٹرار ما می ۱۷۷۱ دمیں جب بادنشاہ نے دبی کا تصریمیا تواسکے ممی دن پھر نے شاہی فوج کاکبٹران فررسواا ورفوج کو ٹھیک طریقنے سے سلے کرنے سے اسے باس مزارروب ملے بجب بارشاہ دہلی بیس واخل ہوا تو نجف خال میں سانقه نها- ۵ رجون ۱،۱۲ کونجف خال میربیشی مفرر بروار ۱،۱۹ ومین تولی مطلق ہوا۔ ادیء میں اس کا اتتقال ہوگیا۔جب بادشاہ رہلی آیا تھا۔نواسے مرطرف سے دشمنوں نے تھبرد کھا تھا۔ اور بہ دہلی جاٹ ،مرسطے ، سکھ اوردولوں ک طافت کی ازمائشِ گاه بنی بونی تنی ر صرف نجعت خال کا دم تھا کہ اس نے ان نمام کا فتوں کو کمپل کرد کہ و یا رہے نے خاص طور ہر روہ پیو ل کی طرف توجہ کی کیول کہ ان کی بڑھتی ہو ہی طاقت مغل حکومت نے بیے تنقل خطره تهی - دېلی درېارعرصه سے شبعه اورسنی فرقول کا اکھا ژه ره جيکا تھا ايراني ا در نورانی گروموں کی مخاصمت کی برطی وجدیہ مذہبی اختلاف تھے راورنگ رب کی و نات کے بدرجب ساوات بارہ کے دوبھائی برسرا قدار آئے نوشیعیت کوبهت و دج مهوا و صفدر جنگ ۱ ورعاد الملک کی شِمگوں کی ایک بڑی وجہ برتفی ۔ نجف فیال کوشبعہ تھا۔ اس کے زمانے بین مسئی علمار پربہت ظلم سوار اوراکنرلوگ اس سے منتفر ہو گئے دمرزاصاحب مکھنے ہیں : حس د ن سے نجعت خال آیاہے با د نشاہ سے لے کرففنبر تک سب کی حالت خراب ہے۔ مصحفی نے نذکرہ ہندی گویان میں لکھاہے: نجف خال کے دور میں بارہ سال تک بیس خارنشین رباهیس اس حشرا جساد و اموات بیس نلاش معکش کے بیے ہرگر گھرسے نہیں مکل مولانا فحرا لدین بھی نجف خاں سے بہت باراض

www.malnabab.org

تعے مرنے وفت نجف خال نے مولانا کو بلوایا۔ مولانا چلے توگئے مگر اس سے کہا کہ ہم بیں مرگز کوئی واسط نہیں ہے۔ صرف عبادت کوآگیا ہول بجف خال کے جنانہ ہے میں بھی مولانا فخر الدین شریک نہیں ہوئے ۔ نفصیلی حالات کے اپنے ملاحظ ہو: مغل مکومت کا زوال جلد سوم ، تا ذکرہ ہندی گویان ص مرم ۲ ، نوا مدفوریہ (نعلی آزاد میں ۱۳۲۸ ، مختر ناری ہندوستان (علی آزاد لائبریری علی گڑھ) ارک

رور الدوله كا بورانام عبدالا مدخاں تھا۔ به عبدالمجید خال كالوكا تھا جو كشيرسے ہندوستان اكر عنايت اللہ خال كے ملازم ہوئے نقے سے عنايت اللہ خال كى وفات كے بصرعبدالمجيد خال اعتماد الدولہ قمرالدي خال كے ملازم ہوئے كچھ دن بعد شاہى ملازمت مل كئى۔ ابنى عقلمندى اور سوجھ بوجھ كى وجرسے بادننا ہى نظروں بيں چڑھ گئے نه درنشاہ كے تملہ كے بعد محد نشاہ نے امنیں مزارى منعدب ، علم ، نقارہ ، باكی جھا روار اور خطاب مجد الدولہ عنایت كيا۔

عبد الاحد خال بہلے نجیب الدوله کا ملازم ہوا۔ نجیب الدوله کی وفات سے بعد منا بطہ خال کا ملازم ہوا۔ نجیب الدوله کی وفات سے بعد منا بطہ خال کی شکست اور فرار کے بعد سرماری ۱٬۷۲۶ کویہ شاہ عالم ثانی کی خدمت بیس آیا اور معانی مانگ کی ایک سال بے دوز گار رہا۔

مكتوب بهه

دو ندسے خال بعتیجا نتمانشاہ عالم خال کا جن کے غلام داؤوخال نے روم ملکھنڈ کی بنیادر کھی۔ دوندسے خال ، داؤد خال کے زمانے ہی میس ہندوستان اگیا تھا۔ امنی بہا دری اور سیاسی سوچھ بوجھ کی وجہسے بہت جلدروہ لیہ

www.wallengozin.org

سرداروں بین نمایاں ہوگیا۔ داؤدخال کے بعد علی محدخال اور ان کے بعد حافظ رحت خال کے ساتھ رہا۔ بسولی مراد آباد بچاند پور اور منبعل کا ماکم مقرد ہوا۔ وہ اپنی ایمانداری ، بہا دری اور انتظامی علاجتوں بین شہرت رکھتا تھا۔ ۱،،۱۹ بیں سولی بیں انتقال ہوا۔ نجیب الدولہ اس کا دامادتھا۔ تفصیل کے بیے ملاحظ ہوں نجیب الدولہ مرتبہ شیخ عبد الرشید، حافظ رحت خال انادیخ اور عد۔

ر۲) حافظ رحمت خال کے والد نثراہ عالم خال روہ کے رہنے والے ایک بزرگ تھے داؤدخال انہیں بزرگ کا غلام تھا جسے انھوں نے اپنے لڑکے کی طرح برورش کیاتھا۔ داؤد خال نے ہندوستان میں کشپر کے علاقہ میں آگرا جمی نامی جمعیت اکٹھا کر لی داؤر نیاں کی وفات کے بعد اس کامتینی بر^ا کا نھا علی محد جو اس جیت کا سردار ہوا . مگر اکٹراس کی فرمانبرداری سے گریز کرتے تنصے اس لئے علی محد خاں نے جا وظ رحمت خاں کو روہ سے بلوالیا ۔ حافظ کچھ دن ہندوستان رہ کروابس علے گئے مگر علی محدخال کے اعراز برنبین سال بدر معروابس آگئے۔ اوراس دفعہ شقل فیام کا ارا دہ کر لیار تحبيه كعلاقه ميس روسيول كى دست دراز بول سي ننگ أكر حاكيرداران نے مرکزی مکودت سے شکایت کی محد شاہ نے ۶۱۹ ۲۱۹ میں راجہ برندن کو کمتری كوروسياول كي طافت كبل دينے برمفرركيا منگر على محد خال اور حافظ اللك ک بہا دری نے راجہ کوشکست وی ۔ راجہ اور اس کا بڑکا باراگیا۔ روسلوں كى انه كانى مال ودولت كا، شاه آباد، مراد آباد ، شخص اور دوسر <u>مريز ثنان برروب</u>لون كا قبصنه **بوگرا ك**و دن بعدحا نظاللك في راج كما بورحما كم اورالمورا يرفيف كربيا اس بطقتي بوني ظافت كود بي كم محمد شاه بادشاه پریشان بوگیا هم ۱۰ دمیس محدشاه فیخودروسیون بیما کمیا علی محدضا ب خود محو معدا بنے لڑکوں کے با دشاہ کے حوالے کرنے پر مجبور م و گئے۔ با دشاہ ، علی محد خال كوي تمرد ملى بينج گيا كيمه ي دن بعدها فيظ رحمت خال سات مزار روسلول کی فوج ہے کر دنی سینے مکتے۔ اور نواب علی محد خال کی رہانی کا مطاب کہا باشا كومجبورة انهبي رباكمنا براء اور نواب على محد كوسر سند كاصوبه دار مقرر كيا كيا- ما فظ رحت نے بہاں بھى كار بائے نماياں وكھائے بہلى جنگ بہارا مل والى دائ يورس مو في جي شكست موى ويد يدن بعد نصب جوت بور يرقبهنه كربياجب مهماء مبن احدشاه ابدالي مندوستان كي طرف آيا لق بادت و نے اس خون سے کہ کہیں یہ لوگ ایدانی سے نامل جائیں انہیں وابس بلابيا اور نواب على محدخال كوروسيكمفنا كاصوبه وارمقرر كرديا -بخف خال كى سفارش براسے نائب وزير مفرد كيا كيا- اور مجدالدوله بهرام جنگ کے خطابات عنایت ہوئے۔ ابنی ظامری آداب و اطوار کی خوبی اور عیاری ومکاری سے بہت جلد با دشا ہ کوعز بزیو گیا۔ میکن اس میں حاکم ہونے کی صلاحیتیں تھیں اور سرسیاہی ہونے کی ۔اس کا سب سے بڑا ہنیمار عرف سازش تھا۔ جنانج کھے ہی عرصہ بعداس نے بخف خال کے خلاف سا زشیں شروع کیں نجف خال جب جا نول سے نبرد آر ما تھا تومجدا لدوله نحفا بطه خال كوبا دشاه كي خدمت ميس پيش كيار كچه دن بعد اسى منابط خال كے خلاف باد شاہ كواك يا ۔ جونك منابط خال ابی جاگیری سالانه آمدنی با دنشاه کوپیش کمرنے میں تجبور تفیاں سے مولدوله ني بأدن وكوجنگ براكساباء عبدالقاسم خان جو مجدالدوله كاجحوطا بهائی تفا نوج بے کرمنابط فال کے نقابلہ برہمیجا گیا۔ ان سازشوں کی وجہ سے نجف خال کے سبہ سالارا فراسیاب خال نے ۱۵ رنوم

www.malambah.org

۱٬۱۹۶ کواسے گرفناً دکر بیا ۱ ور بھروہ کمبی آزاد نہ ہوسکا۔ نفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مانز الامر اُجلد ۳ صر، ۸۰ و ۸۰۸، مغل حکومت کا زوال جلاتا صر، ۸۷ - ۸۸ ۱۸۳۱- ۱۷۹ مشاہ عالم فرنیکان ص / ۸۲ ما ۹۹ م محتوب ۲۳

(۱) اس خط کاسنه تحریر ۱۱۸۷ هرم کیول که خط میں مولوی غلام محلی کے اتتفال کی خرمے جو ۱۱۸۱ ه کا واقعہ سے مرد کھیے مکتوب ۳۱ حاست یہ (۲) ۔ مکتوب ۲۰

(۱) برخط غالباً ۱۱۸۳ ه بین مکھاگیا ہے کیوں کہ صاحب بستان بے خرال نے مرزاصاحب کے تنظل نہام کے بارے میں مکھا ہے۔ پیونکہ یہ نذکر ،
۱۱۸۱ ه بین الیف ہوائھا اس لئے شاہداسی سال کا واقعہ ہو مؤلف نظمامے ،
پروں کہ اس شہر دہلی کی حالت روز بروز خراب ہوتی جارہی ہے۔
ارشادخاں بن نواب امین الدولدانصاری سنجھلی کے فلوص اور دلط
کی دجہ سے سنبھل مراد آبا د میں فیام کرکے گوٹ مگر ہوگئے ، ہیں۔
بتانی ہے خزال دفلی ۔ رام بور)

(۲) ۱۲ رسنم ۱۹ ، ۱۶ کو نواب علی محدخان کا انتقال ہوگیا۔ نواب نے مرتے ہوئے ما فظ رحمت خال کو ابنا جائنین مقرر کر دیا تھا۔ کچہ ہی عرصہ بعد صفدر جنگ نے رو سیلوں کی نخریب کے خیال سے قطب الدین خال کو روسا کھنڈر کی سند دلادی مراد آباد کے فربب قطب الدین خال اور حافظ رحمت خال کی جنگ ہوئی اور فطب معہ ہمراہیوں کے مارا گیا۔ صفدر جنگ نے اس دفعہ روسیکھنڈ کی سند نواب قائم خال بنگش کو دلادی فائم خال نوج ہے کہ روسیکھند برحمل آ ور ہوا۔ فائم خال بنگش کو دلادی فائم خال فظر حمت کو فتح روسیکھند برحمل آ ور ہوا۔ فائم خال باکم خال مارے گئے اور میرجا فظر حمت کو فتح

ہوئی۔ اور اس دفعہ بدایوں امراد آباد ، اسہت اور بہے نگریمی روسلکھنڈ بیں شامل ہوگئے۔ مجھ ہی دن بیں حافظ رحت نے دامن کوہ کا بہت بڑا علاقہ فتح کرلیا۔ برگنہ سنبھ ، کھبراگڑھ ، بھڑا پور ، بجو بیا ، ور ما پور ، سنگلیا ملہوارہ وغیرہ بھی روسیوں کے قیف میں آگئے ۔ جب صفدر جبگ نے مرشوں کی مدد سے احد خال بنگش وائی فرخ آباد پر حملہ کیا تقراحد خال بنگش نے روسیک نیڈ میں بناہ کی رصفدر جبگ نے روسیکھنڈ پر حملہ کر دیا۔ جا رہینے کی حدوجہد کے بعد صفدر جبگ کو صلح کرتی بڑی۔

منفدر بنگ کے بورجب ننجاع الدولہ جانتین ہوا تو اسے بھی روہ بول کی فکر ہوئی۔ اس نے انگر بیزوں کی مدد سے حافظ رحمت خال برحملہ کردیا۔ کرٹ ال میرال پور کے فریب جنگ ہوئی ۔ ۱۲۳ اپریل ۲۵،۱۶ کو حافظ رحمت میدان جنگ میں مارے کئے یفضیل کے بلے ملاحظہ ہو: جات حافظ رحمت خال ، نار بخ اود ه جارا ول ودوم ، مغل حکومت کا زوال جلد دوم ۔

مكتوب ١٧٨

(۱) مرزاها وب کے مربد تھے۔ علوم ظاہری سے بہرہ اندونہ تھے جھزت خواجہ موسی خال کی صحبت سے بھی استعفادہ کیا تھا۔ سال تک ان کی صحبت میں دہ کے خلیفہ خواجہ ضیاد اللّٰد اور سناہ معبد الحقیظ کی صحبت سے استفادہ مبلالعدل اور شیخ محد عابد کے خلیفہ شاہ عبد الحقیظ کی صحبت سے استفادہ کا اتفاق ہوا اور مرزا صاحب سے بعیت ہوئے برسول ساتھ دہے۔ را) اس خط بر مرزا صاحب نے سنہ تحریر ۲۸۱۱ ھر(۲۱،۵۲۶) تکھا ہے۔ اس بین معنی واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرزا صاحب مرسول اور مردوں اور سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرزا صاحب مرسول اور

www.mathabab.org

منابطه فال کی نزان کا ذکر کردہے ہیں۔ اس نزان کی ابتدار اس طرح

ہو فی کرنجیب الدولہ کے انتقال راس راکنو بر ۱،۷۰ و کی خبرشاہ عالم کوبہونی جواس وقت الاآبا دمين نقيم ت<u>تمه نؤنجيب الدولسة نمام دم</u>شمی کے با وہو د شاه عالم نے ان کے نوے صابطہ خال تو تعزیت نامہ بھیجا۔ اور اس کے سانھ مبرنجنى كأعهده اوراببرالامراركا خطاب بخنا أورحكم دياكه صابطه خال باذنياه كود بل مع كرجاع يكن اس كرسانه ي با دنسا وكابر مطالبه تفاكه بابكا عهده اورجائيدا دكامالك بونے كى بيشكش كى جائے بحقيقت برہے كما بتدا میں بادشاہ کے دل میں طابطہ خال کے خلاف کوئی جذر برنہیں تنا۔ اور به وتاجي كيسے بقول سركا رُصنابطه خال درلي بيس باد شاه كي مال اور عنقبن کی حفاظت کررہا تھارجاً وطن بادشا و کے پاس اپنی کوئی فوج بھی مہیں تھی منابطه خال في عهد ويو فبول كربيا ليكن ضاب دينے سے الكار كرد با باشاه ترجبور رور مرسور سيدوانكن يثري شاه عالم في ادهوي سندهيا سيسانيا زكرني بادشاه مرشون كسانه دبلى كيطرف روار بوكيا اورفرخ كما دبهرنجا فناه عالم نيضا بطرخال سيصلح كوثنش كم عمر ناكام بوا اوربادشاه كردلي سيخ سي كيفنا بطرخال دلي سفرار موكيا در في سي كياره ون نیام کے بعدبا دیتا ہ منا ابطہ کا اس کی سرکوبی کے بیے دوانہ ہوا معل فوج كالروارنجف فال نفاء اوروسطه فزج كيسا تفد محوجي بالكر، ماد موجي سريعيا وغیرو تنے۔بادشا ہ خود میں فوج سے دس میل یکھیے تھا۔ یہ فوج او بی ،باغیت اور غوث گرام موتی مونی جاند بور معنی گنگا کے مغربی کنارے بروہنے کئی اس دوران میں صابطه خال نجیب آباد کے قلعہ تیمرگڈھ میں اپنا خرانہ آوربیری بچوں کو ایک مخترسی فوٹ کے ساتھ چھوڑ کرسکر ال بینے گیا جہاں اس نے مورجه ليكايار چول كدمر ديول كاموسم نفا تشكايس بانتك يان نهيس ننعار ىغرى كنارى برشاى فوج اورم بط كفيرا ورشرقى كناميد برادتيس ميل

نک روسیلے بھیلے ہوئے تھے۔مرسٹول نے جاندی گھاٹ دہر دوار سے بالکل نیجے) سے گنگا بارگ سامر فروری ۲۲، ۱۹کوسورج نکلنے سے دو گفت پہلے یا ندی گھاٹ بروریا بار کرکے عمل کردیا۔ پیونکہ روسیے اس سے بے خبر تھے اس نیے گھرا گئے ملکن تفوری و برابعد انفول نے حالات بر فابو یا بیا۔ اور توالی تملم کیا۔ مربطوں کو بیجھے بٹنا بڑا۔ اس دوران میں نجف نیاں اپنی فوٹ ہے کر آگیا۔ اس کے خطرناک عمولہ بارود نے جنگ کا نقریبًا فیصلہ کردیا۔ روہ بیوں کے بڑے بڑے سردار جوسب سے آگے نفے نوبوں کے گولوں کی نذر ہو گئے۔ روسیله فیرج کو بیچیش برا مصرف سعادت خال آفریدی دو جارسوسیارین کے ساتھ میدان نیں جمار ہا۔ جب کہ مرہٹوں اور شاہی نوج تحے سیا مہوں ی نعداددس مزارسے کم نہیں تنمی - آفریدی کا گھوڑا زخی ہو کر گر گیا۔خود اس کی را نول بر گوریال لکیس سکن اس نے کوئی بروا و نہیں کی ۔ اور دوسرے محورے پرسوار ہو کر اٹرائ بیں حصہ لینار ہا۔ یہا ن تک کے زخول نے اُسے گرنے برمجبور کرویا۔اس کے گرنے ہی تمام دوسیلے فرار کوکے منابطه خال فرارم وكرشكر الرببونجا البكن يهال بمى خود كوفحفوظ نهاكر صرف چالبس ملازمول کے ساتھ اپنے ہاتھی پر بیٹھ کر دوا نہ ہوگیا۔ مرطوں فے روہ بدوں کا تعاقب کیا۔ سکر ال سے ہونے ہوئے مرسے بھی بھر گرد مد کے قلعہ برد بہنچے اور مما صرہ کیا۔ قلعہ بیں بوڑھا سر دا رسلطان خاں نہا بندرہ دن محاصرہ رہارہ خراس سنرط برصلے ہوئ کہ مرسے کسی کو جان سے نہین ب ماري مرزامه المعرازه كهولا كبارا ورخوب بوث مازى كئى رمرزا مهاحب کی بوری مدردیاں روسیلوں کے سانے تھیں ۔انھوں نے ایک خطیب صابط خال کے باب نجیب الدولہ کی تعربیب بھی کی ہے اور دوسرے بخت خال

www.malaulaul.org

سے مرز اصاحب بہت سنفر تھے۔ اس جنگ کی تفصیل کے بیے ملاحظ ہوں ، مغل مکومت کا زوال جلد سوم ص ر ۲۸- ۵۵ ، ناریخ اود ه حصد سوم ۔ مناب مکومت کا زوال جلد سوم میں کمتاب ۵۵ ،

(۱) امتباز علی خال صاحب عرشی اس خطک عبارت نقل کرکے مکھنے ہیں جس فقے کامرز اصاحب نے اپنے مکتوب ہیں حوالہ دیاہے اس سے مرسطوں کی دتی بر جرط حالی مرا دہے۔ اضوں نے ۱۸۸۱ ھد ۱۹۹۱ء) ہیں بہت برط ہے اشکر کی صورت ہیں دریائے جنبل عبور کرکے دتی کارخ کیا تھا۔ مگر نواب نجیب الدولہ بہا در نے فرخ آباد کی نسخ کی طرف متوج کر دیا ۔ آغاز ۱۸۸۱ ھ نبیب الدولہ بہا در نے فرخ آباد کی نسخ کی طرف متوج کر دیا ۔ آغاز ۱۸۸۱ ھ کے بعد صلح کر لی ۔ اس سال خالباً رجب ہیں نواب نجیب الدولہ بہا در کی انتقال ہوگیا۔ اور مرسط دتی کی طرف برط ہے ۔ اس سے یہ قیاس کر نا بیانہیں انتقال ہوگیا۔ اور مرسط دتی کی طرف برط ہے ۔ اس سے یہ قیاس کر نا بیانہیں کہ ھما اور میں مرز اصاحب آنو ہے یا سنبھل میں نصور الفقاحت وائی من اس مرز اصاحب آنو ہے یا سنبھل میں نصور الفقاحت وائی من اس میں نام برائی کے جدید الدور ہی کہ دو ہی کی دوسیوں کی طاقت کا بہت کی انجمادان ہی توگوں بر مقار

رم) ملاحظ مو مکتوب مهم ما شید (۲)

(۱) مولوی کلیم النّد نبگالی ، مرزاصاحب کے خلیفہ تھے۔ اسموں نے مرزا صاحب سے کسب سلوک کیا تھا۔ برسوں مرزاصاحب کے باس دہلی میں رہے مقاماتِ مظہری ص ۸۲؍ مرمیہ۔

تمتوب ٥٥

(١) ایک خط بیں مرزاصاحب نے میر محدسین کوحشمت فال کا اول کا

www.makabab.org

کھاہے۔ بقول نناہ غلام علی کمالات طاہر وباطن سے آرات ہے۔ مزرا صاحب سے کسب سلوک کیا تھا۔ مرزا صاحب ان کے بارے بیں کہا کرتے تھے کہ میرمبین اولیا مخداء کبیر وجد مہیں صغیر سے ملول۔ (۲) میر محد معین چھوٹے بھائی نفے میر محد مبین کے ر

(۱) بہ محدثاہ کے وزیر فقرالدین کاسب سے بڑالہ کا تھا۔ بزدل ہونے کی و حرسے بہیشہ جنگ وجدل سے دامن کشاں رہا۔ بفول سر کار "اس میں نوجی زندگی کی اہلیت وقابلیت تفی اور نہ حوصلہ صفدر جاگ کے اغی موجانے بر جب احد شاه باد شاه نے اس سے علمدانِ وزارت جِعبنا نو انتظام الدولہ نے وزارت کا عبده سنها لا مگریندره مهینه (ماری سره) و سامی سوه ، اوسے ربا دہ منہیں رہا کہ عما والملک نے اپنی طافت کے زورسے برعهدہ جیس بیادہ، ا بيس جب ابدا كى نے بھر مندوستان برحمل كيا نوعماد اللك كومعانى مانگئے كے سواا ور کونی چاره منهی مخیل دراصل لا سورا بدای کے فیصند بیب نھا۔ اوروہاں ابدالی کی طرف سے مغلانی بیگم صوبہ دار مفرد تھی۔ عماد اللک نے لاہور بر مله كيا ا ورمغلاني بيكم كوگرفتار كرنبار برخبر سننتهى ابراني بعرب دوستان آبا-عاداللک نےمعانی معانی میکن وزارت کاعہدہ ۲۷رجنوی ، ۱،۵۶ کو انتظام الدوله كونجش ديا- صاحب ناريخ اتمد تكفته بهير" محدعا لميمزازكا درجه بإدنشابى بدستوروا نشظام الدوله خلف قمرا لدين خال وزبر راوزير با دشاه مذکوروبواب نجیب الدوله را بمزنبه امبرالامرای سر فراز فرموده» جوں کہ انتظام الدولہ نے ابدالی سے وعدہ کیا تھاکہ اگرا سے وزارت بخش دى كى تووه دو كرور روير ندران كرران كارينانير ابدالى ندان ندران

www.inalaabah.org

کا مطابد کیا۔ مگرانتظام الدولہ نے عذوری کا اظہار کیا۔ ابدالی کے حکم سے انتظام الدوله كوسردر بأر ذبيل نميا كيا- اور أس كى ماك بعنى فمر الدين وزير کی بیوی شولا پوری بیگم کو سرور بار بلا کر زایل کیار اس نے ایک حویلی كاينه بنايا جعة فوراً دُها ديا كيا ورنقد ، جوام رات نقرني وطلاني ظروف اور ایسے ہی قمینی انسیار برآ مدی گیر ابدالی کے حکم کے مطابق سر ایریل ،۱۱،۵ كوعاد الملك كووزارت عنابت كي تحني س<u>يريا العبيلي جب ابدالي نيهم سندوت</u>ان برحله كيا اورنجيب الدوله كواببرالا مرائفر كمباكيا توعمادن بالكراور کنا تھ راؤکودکن سے بلاکر دہلی کا محاصرہ کرایا۔ ۵م ون مقابلہ موارآخر بخیب الدولہ نے ہالکر کورشوت دہے کہ اپی طرف ملالیا اورصلے ہوگئی۔ بحب الدول دلي ميوزكراني علاقه كى طرف جلاكيا عما دا للك في ١٠ روس الأخر ۱۱،۱۱ ه (۱۲۹ نومبر ۱۵۹۹) كوعا كميرناني كونتل كرديا- اور ۱۳۰ نومبركو أشظام الدوله كوفلعيس بعانني ديدي تني راس كى لاش إبك برام بخرس بانده كر در التے جناميں ڈال دى گئى ۔ (۱) مرزامظېرى جن خطوط برمكتوب ايبہ کے نام ہیں ان بیں دوخطوط انتظام الدولہ کو مکھے گئے ہیں۔ ایک خط يس مرزا لكفته بين

"..... اشعار آبدار سرکار از نظر گذشت، درست بامز واست و فاری بهتراز مهندی حاجت اصلاح نداشت الا مرزا کے ان الفاظ سے اندازہ مؤتا ہے کہ انتظام الدولہ فارسی اور مندی دونوں زبانوں بیں شعر کہتا تھا۔ مگرا فنوس کہ ہماری نظرسے کوئی ابسانڈ کرونہیں گذرا جس بیں اس کے اشعار ہونے۔

مكتوب٧٢

د ۱) عما والملك كا نام ببرشهاب الدين تخار به فيروز جنگ خازى الدين کا لط کا تھا۔جب فیروز جنگ کو احمد نا ہا دنشاہ نے دکن کے انتظامات بر مقرر کبا نودکن جانے سے بسلے فروز جنگ نے اپنے اور کے شہاب الدین كونيابت مريختى برمقرر كرا دبار تعليم وتربيت اور دبجه بعال كے ليے اسے صفدر جنگ مح سير و كمروبارجب فيروز جنگ كا دكن بين أتقال موا تو صفدر جنگ نے تعاظ ومرون سے اسے میرخشی کاعہدہ دلایا اور بادشاہ نے عاداللك كاخطاب ديار عاداللك المركبين بي سے ذہين اور ہوشيار تھا۔ ابنے جوڑ توڑا اور صفدر جنگ کی غلطبول سے فائدہ اٹھا کر احدث الحوصفدر جنگ کا اتنا مخالف محد دیا کرصفدر جنگ کو با دشاه کے خلاف بغاوت کرنی بڑی۔ صفدر جنگ نے مربطوں کو اپنے سانھ للاکر دہی برحملہ کیا چھ ماہ تک سنسل الران ری عادالملک کی ہوشیاری سے صفدرجنگ کوشکست ہوئی صفار جنگ کے بعدوزارت کے عہدہے برقم الدین وزیر کا لڑکا انتظام الدولہ فائز تھا۔ راس کی وزارت کا زمانہ ماریح ۱۷۵۳ء سے مئی سرم ۱۱ونک ہے) دربار مين انتظام الدوله كي خلاف بغاوت موري بنى عماد الملك في مرسطة سردار مولكراور فاص طور برصمصام الدوله مبرأتش كى مدرس انتظام الدوله سے دزارت جین کی اور خود اسس عہدہ برفائز ہوگیا۔ اسے اصال نہا كمغل بادن احدث واس كاسخت مخالف م اس باع مادني امد ث و اوراس کی مال کو گرفتار کر بیار اور ایک منفته بعد دولول کواند ما كرديا - ١١٧٠ ه ميں جہا ندارث و كے پونے عالم كيزنانى كونخن بربھايا اور بعونجاب كيانتظام كي طرف منوجه موا- لابور الحدنشاه دراني كففهندمين

www.makinbah.org

تهاروه معین الملک کوگورنر بنایا گیا تھا۔ وفات کے بعداس کی بیوی مغلانی بیگم یهاں کی گور نرتھی۔ احد شاہ ابدائی اس کی بہت زیادہ عزت کرناتھا۔ اور عادنے مغلانی بیگم کوگر فیار کر کے لاہور پر قبصنہ کر لیا اور تبین لا کورویے کی پیشکش برآ دینه بیگ کویهان کا گور نرمفرد کردیا -جب درّانی نے پرخبر شی تونورا بندوستان ببهنا - أدينه بيك فرار بوكيا عاد كوكر فاركرليا كيار بین اس کےمعانی مانگئے اور نور مغلانی بلیم کی سفارسش براسے رہا کردیا گیارید ۱۱۷۰ وا نعیدے درانی نے دومغل شہرا دول کے ساتھ ما دکواورم کی طرف روانہ کیا "ناکہ وہاں سے دولت حاصل کی جائے۔ اسی دوران بیس عالمگیرتانی اور نجیب الدوله کی ملاقات ہوتی۔ بادشاہ کی شیکایت براحد شاہ ابدا لى فيعا داللك كوبرطرف كركي بجيب الدول كوابير الامرار كاعهده والبا-عما داللک نے جب بہرسنانو ہالکرا وررکنا نفد راؤکودکن سے بلاکر دہلی کا محاصر كرايار بنية البس دن تك بنگ ري آخرنجيب الدولدنے بالكركورشوت ديجر ا بی طرف ملا میا اور عا دالملک ایک بار بعر دبلی کا د کشیشر بوگیا- اس ۲۹ دروم وه الم كر مالم كر ان اور ١٠٠ من مركو انتظام الدول كوفت كرا وباردران نے جب بہ خبر کنی تو بھر دہلی کی طرف آباعا دا للک فرار ہو کمر سورج مل جاٹ كے فلعربيں بناه كريں ہوگيا- ٥٩ ، ١٤ سے ١٢ ، ١٤ ونك عاد الملك سورج ال كے ساتھ ما رہم فرخ آباد آگيا كيدون بعد في كوچلاگيا۔ وہاں سے وابس أكركابي مين مفيم موارجهال ١٨٠٠ مين اس كا انتقال موكيا -تغصيل كے بيے الماحظم ہوا معل حكومت كازوال جلداول ص رهم مهرايمهم جلد دوم ص/۱۰۱ ور ۵۲۰ – ۵۲۸ ، مانشرالامرار جليردوم ص/۱۲۸ -١٨٥١ ميرا لمناخرين معلد سوم ص/٩٩ م- ١٩٠٨ وستورا لفصاحت ديبا جر

www.mataathah.org

-04-04/00

مكتوب ٢٢

(۱)عسکری فال ، عماد الملک کاعهده دار نفا. مرزاصاصب کے کئی خطوط

اسس کے نام ہیں۔جن سے معلوم ہوناہے کہ اسے عاد اللک کے مزاج بين اجماغا صر دخل تھار (۲) سوری مل جا ط منبی ننها را حبر برن سنگه وایی بهرت بور کا سورج مل کی خالہ رام کی حرم تھی اسس بیے سورج مل اکثر حرم بیں آتا رہنا نھا۔ راج فاسكى وبانت سے متا فرم وكرائسے كود بے ديا۔ این صلاحتول كى وجر سے سورج مل نے بہت جلدیہ نابت کردیا کہ بدن سنگر کے بعد جا ہؤں کی سرداری کا صرف وہی اہل ہے۔ نودر اجر کی حکومت کا نصف آخردورسوري بل ك ان خرج كيول كرواج مرف برائ نام ره كيا تها-سورج مل نے بہت جلد اپنی تلوار کے زورسے آس باس کے علاقول بر قبعنه كرابيا بخدار جب محدث و بادا وفي من ۱۷ ما ۱۶ ميس على محدخا ال روسیله برحمله کیا نوسورج مل جی با درخاه کی حمایت میں اس جنگ میں شامل ہوا۔ اسی سال نومبر میں علبگار ھے کے صوبہ دار فتح علی فال نے اس کی نعد مات ما صل کیس - ا ورفتے علی خال کواپنے دشمن اسدخال خا مزاد يرفتح مونى - صفدر جنگ نے جب نواب بنگشش بر تملر كيا تھا نوسورج مل بھی صفدر جنگ کے ساتھ تھا ہے عرصہ بعد با دشاہ نے منھراکی صور داری اس کے سپرد کردی۔ اس طرح سورج مل کومغل مکومت میں اچھا خاصا

www.uuakiubah.org

عمل دخل ببوگیا روه ایک ایماندار اوربها در انسان نخار اس کی آخری

لڑان بنیب الدولہ کے ساتھ دہلی کے پاسس ۱۲۳ میں ہونی جس میں

وہ ما داگیا۔ اور جانوں کی وہ طاقت جنہوں نے اکثر لڑا پیوں کا فیصلہ کیا تھا ختم ہوگئ ۔ ملاحظ ہوبغل حکومت کا زوال جلد دوم ص ۱۲۲۷ میں ۱۲۲۸۔

مكتوب،

(۱) بزاب سے مراد بزاب ماد اللک ہے۔

(٢) جاط سے مراد سورے مل جام ہے۔ (۱۳) بخیب خال روسیله عرخیل ، پوسف نه نی سے ایک معمولی سیاہی کی جيثيت سے انوله آبانفار اور نواب على محد خال كى فوج ميں ملازم ہو گيا۔ اگرچیه وه بالکل ان برده تها سکن خدا دا و در بانت ، اور خوشن فستی نے اسے بہت جلد علی محد خال کی نظروں میں جڑھا دیا۔ بہت مبلدوہ جمعدار ہوگیا۔جب صفدرجنگ سے گھرا کر مرمطے کما وُں کی پہاٹر ہوں میں بنا ہ كزي بوئے ـ توسىدالله خال نے نجیب خال کو کماؤل کی بہاڑیوں کی ابك يوكى بربائ سيابيول كاانجارج مفرركيا بجهى عرص بعد نجيب خال كبيرى كانتقال بوكيا اوراس فابل روبليسردار دوندع فال كي المكى سيشادى كول دوند اس كى ترتى كاسبب بن كيار دوندے مال نے جاند بور، تكينه ، شيركو ف اوز محنور کے محلات کاعامل مفرد کردیا۔جب دہلی میں صفدر جنگ نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کی او بجیب خال اپنی فوج کے کر با دی ہ کی مدد کو آیا صفدر جنگ کی طرف سورج مل جات تھا۔ مرزا صاحب نے اس خط ہیں اسى داقعه كاذكركيا ہے - چار مينے تك را اى جارى رى مگركونى فيصله نه موا آخر بجيب خال نے باد شاہ سے مل كرصلح كر لى - اسے سمها رنبور ك فوج دارى دے دى گئى معقدر جنگ اور سورے مل جام اپنے اپنے

www.malaubuh.org

علانوں کو وابس جلے گئے بنجیب خال نے کوشش کرکے بہت جلدا حمد ثاه ابدالی سے تعاقبات فالم مربعے حس نے اس کی بہت مدد کی ہوب د بلی برجلہ سے فارغ موکر وابس جانے سگا نواس نے عادا الک کو با دشاه کا وزیر ا در نجیب خال کو میرخشی مقرر کر دیا. اس دفت عمادالک متمرامین نھا۔ بجیب خال دہلی بہنچ گیا۔ اور میر بخشی، دہلی کا فوجدار اور مخار بوگیار عاد اللک نے بہ حالات دیچہ کرم سطے سردار ہالکر کو اپنے سانته ملالیا ا ور دیلی برحمله آور سوارنجیب حال نشرا بی کی ناب نه لا که ا بنے علانے میں دایس چلاگیا۔ اور عاد الملک بھر دہلی کا ڈکٹیٹر ہو گیا، بحدون بعدابدالی کے آنے کی بھرجرائ اور عماد الملک دہی سے فرار ہوگیا. اب نجیب خال کاز مان آ چیکا نهار دس سال نک بربها درسر دار مغل مكومت ودوباره زندو مرفي سركمه دال ربار كون طاقت أسي نيي تھی جومغل حکومت کے خلات ہو اورنجیب خال نے اسے کیلنے کی کوشنش رن م مور ۱۷۱۰ وسے مے کرد ، ۱۱۷ تک مغل حکومت کی تاریخ بجیبالدوله کے کارنا بول کی تاریخ ہے۔ اکتوبر ، ، ، او میں اس عظیم ا ن ان کا اتقال هوگیا- ملاحظه مو بنجیب الدوله مرنبه ومترجه شیخ عبدالرشید دانگریزی مغل حكومت كازوال جلددوم) -

إسمأالهال

ب ۱۲۹روم روم	أرشادعلى فال بوار	41	ابراسيم كردى
T TA SIAAS	۱ ۱ د ۱ ما د ۱ ما د ۱ ما د ۱ م	446	ابوالحسن
rm4 .	200	24	ابوتراب
אין אין אין	اسدالله فال غالب	79	ابوالغفنل فيفنى
404	اسدخال	94	ابوانفاسم بن المعبل
. 14	اسدفال وربير	174	ابوالقاسم فتنيرى
164	اسدبادفال	144	احسال النّد
16	اشرف على خال	144	الحسن خال بربلوی
rrr	أغا تجف	11.07.0019	احدالله ۱۹۰ر۹ احدخال نگش
724	ا فراسیاب خال	thv	احدخال بنكش
۳.	افلاطون		احدسيد
וועדניזעמן	اكبر وطلال الدين)	1654401917	الحدث وابدالي ٥٣
177 - 7 TI		rantaatta	ר ארוד מדי בדרי א
Mt	اتبال مياسب		احدثاه بادشاه
	امام ابوصيغر ٩	100	آ دینہ بلگ
M 9	1	۲.	ارسطو

www.malitaball.ove

rmm		99	امام سيوطى
IAA	بخيآ ورخال	101	امتيأزعی فال عرشی
714	بدرعلی	714	امترالمجبد
يهم ومعهم ا	بريت لال	49	ايرفسرو
	بساون لإل بر	1447 49	اميركمال الدين
114	بهادرتكم	1.4	اميرمعاويه
124	بهادرت واقرل	اخال سبقلی	امين الدوله البين الدين
	بيكم شولا بورك	44710	۳
	بھگوان داسر	414	امينه
Willey .	7,	الدين خال	أشظام الدوله أنتظام ا
110	پ با دٺاه بگم	וזנ דם.	Proprasiemoler
Yt'	بر مفوی راج	404,40	
-1911/17/00	بير على (ٺاه على)	12	انشارالله فال انشار
	47.0.7.1	14	انعام الدّنجال يفين الوارسين نسيم
174	18/1	١١	الغوار حين سليم
		ر) ۱۱رس	اورنگ زیب رعالمگر
manual s	<u>ت</u>	777777	בין ישור ביור ביור ביור
191	:نمود مرزا	וזנשאז	~~
1631163	<u>ь</u> .	MY.	ايوب عليه السلام
1144	6-13		a this and the
וניזמיו ממץ	حوي بالروم	رمما	اانال ۱۱، ۱۹۹۰ امر

www.makiabah.org

	1 . 11 . 1041 .	
4.	طافظ عبد الرسول	&
122	حا فظ غلام رسول	
180	ما فظ محدی	جا دونا ته سركار
tra	حافظ محارحسن	جباری فال ۲۳۳ ر۲۳۲
الما	عافظ عبدالله	جهانداران ه ۲۳۸ و۲۵۲
120	حفيظ الثد	جهانگیر ۲۸
ra	مسن ابی نظامی	11/2/20
ΛΙ	حبين بن منصور	2
101111107	حثمت خال بهادرام	چندر بھال برحمن ۳۹
	•	بحود هرى شهورخال ١٥٧
	Ż	
	عليق احدنظاى	عاری خال
Trairr	علیق احد نظامی خواجه بانی بالند	
rra, rr	عليق احدنظاى	عاری خال
4 ma, r r mr U mr v	علیق احد نظامی خواجه بانی بالند خواجه بیدرعلی آت خواجه ضیالولند	حاجی نمال حاجی عبدالقادر ۲۱۹
4 ma, r r mr U mr v	علیق احدانظا می خواجه بانی بالند خواجه بیدر علی ات	حاجی نمال حاجی عبدالقادر ۲۱۹
7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0	علیق احدانظایی خواجه بانی بالند خواجه جیددعلی آت خواجه خیبالالند خواجه میساودراز خواجه موسلی خال	حاجی خال ۲۳۹ حاجی عبدالقادر ۲۱۹ حاجی محد افضل ۱۲۰۲۰ رسم۲۰۲
7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0	علیق احدانظایی خواجه بانی بالند خواجه جیددعلی آت خواجه خیبالالند خواجه میساودراز خواجه موسلی خال	عاجی خال ۱۹۹ ماجی خال ۱۹۹ ماجی عبدالقادر ۱۹۹ ماجی عبدالقادر ۱۹۹ ماجی محمد افضل ۱۹۰ م ۱۳۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲۰ مر۲
۲۳۵, ۲۲ ۲۳۸ ۲۵ ۲۳۸, ۲۳0 ۱۳۸ ۲۲	علیق احدانظای خواجه بانی بالند خواجه جیددعلی آت خواجه ضیادالند خواجه ضیاولند خواجه کیسودراز	عاجی خال ۱۹۹ ماجی خال ۱۹۹ ماجی عبدالقادر ۱۹۹ ماجی مجد افضل ۱۹۸ مهر ۲۳۸ مهر ۲۳

www.malaalaala.org

اعلا	ىسروارخال يخشى	لدين جراغ د لوي	خواجرنفبرا
IAA	سعادت فال	24	
10.	سعادت خال آفرید ک	لدين اوليا ٢٢	نحواجر نظام اا
10 -	سعادت غاب نآصر		
rol	سعداللدخال	2-1-11-1	
10.	سلطان خال	אאז נפאז	دادُدفال
10011001	سوررج مل جاٹ ۸۱	149	دليرسنكم
106,10	4	rir	دسيل الشر
124	سيدجيون	יוםוניורוניים	روندے فال
rrr wi	سيد محد بداؤن نقث	106	
عت زنی ۲۳۰	سبيف الله خال بوس		
	ن ف	1	
1041101	شاه الوالفتح 11 10	آم ۲۵۷	راجربدك س
r	شاه ابوا نخبر	1.1441	راب راهیدن
	/	· 171 >	12 121
227	ف وبالسلطان		را جدرام چند دام بابوسکید
		نه ۱۵	رام بابوتك
227	ف وباباسدطان	نه ۱۵	
trr trr	ن و باباسد طان ن وسین صفوی	نه ۱۵ ۱۹-۲۹ ز	رام بابوتکید رام چندر
tpt 171 171 1872 184	ناه ما باسدطان ناه حین صفوی نناه سین الله	نه ۱۵ ۱۹-۲۹ ز	رام بابوتکید رام چندر
177 171 171 172 172	ن و باباسدطان ن وسین صفوی ن وسیف الله شاه نتینع شاه رحمت الله	نه ۱۵ ۲۳-۲۷م ز ۲۳۰	رام بابوسکید رام چندر زین خاں
177 171 171 172 174 174 174	ن و باباسدطان ن وسین صفوی ن وسیع الله شاه ننیع	نه ۱۵ ۲۳-۲۷م ز ۲۳۰	رام بابوتکید رام چندر

شيخ احد المار سمار دسما مشيخ اكبرر حمترالتُدعليه ١٠ و٢ ٤ مثيخ بدرالدين سمرقندي ۲۲ شیخ بهاالدین زکریا ۲۲ شيخ سيف الدين ٢٣٥ مثبخ شهاب الدين سهرور دي di شيخ عبدالامد ٢٣٢ ، ٢٣٥ شيخ عبدالحق سبح عبدالخالق شونی ۲۰۳ شيخ عبدالرسفيد ٢٥١٠٨٥ شيخ بين الدين ٢٠٠ شيخ فريد مخج شكر ٢٣٩ يستع محد حيات محدث ٩٨ شيخ فحدعابد ساور ۱۰ د ۱۳۸۸ شنخ محرمعصوم مهمه شيخ بمداني مصحفي ٢٣١،١٣١ د١٢ نشهنوازخال ۲۳۸ ص

ان عالم فال مهم وهم ښاه عبدالرحل فادري ۳۳ ر۲۳۸ العدل ٢٢٨ شا وعبدالله شطاري شاه عبدالهادی ۱۵ شاه غلام على ١٤ د٢٠ و ٢١ سر٢٠٣ + 4 4 ناه محر شاومجدسالم 441114 ث محد على حبرت الأآبادي ٢٣١ شاه کلیم الله ۱۳۳ شاه مراد الله ۱۳۱ شاه نظام rr شاه ولی الله ۱۱ ر۲۲ و ۳۹ رسم אונא אוני איזנפאד ا، د ۱۹ ا شجاع الدوله ٢٣٢ ر٢٣٨ شرب الدين بريد ٢٠١ شركب الدين رجيم) ٢٠١ د ٢١ه

صديق حسن سنبعلى

1

عبدالرزاق فرنشيي بهرام	صفدرجنگ ۲۲۲ و ۱۲۲۳
عبدالرزاق (مولوی) ۱۲۱	יאיר אאיר זפיר אפיר
عبدالقادر بدايوني ٢٠	rac
عبدالقادربيرل ٢٩	صمصام الدول ١٥٢
عبدالفاسم نمال ۲۲۲	ض
عبدالمجيد خأل مهم	0
عبدالتدانفاري ١٥٣	فأبطه فال مهم و دم
عبدالله دمخدوم الملک) ۲۰	ראין רף אין יפן
عبدالتدخال مهما دبهم ربسه	صنباالدین برنی
عبيدخال ١٥١	ظ
عثمان رمني الشرعنه ، ۱۲۰	
عظیم الدین ۱۵۰	ظفر علی فال ۳۹ و ۱۳۶۱۲۵ ۱۳۳۷ و ۱۵۱ و ۱۳۵۳ و
على بن ابي طالب ٥٥ درارم، ورام	۱۱۵۳ ر ۱۵۱ ر ۱۵۲
على رضاخال ١٩٨	rma .
على قلى خاك ٢٣١	۲۳۹ خلېورالند (مولوی) ۱۳۳
على نطف ٢١	, ,
على محمد خال (لواب) ١٦١١ و١٢٨م٢٥	
- דשונושונדשונושו	عالمگران ۲۵۲ ر ۲۵۳
عادالملك ٥ وم ٥ وم ١١٤١،	700
2777771911109111197164	عائث رحضرت) ۱۱۹
- דברנים דו במונים דולם דולם דו במונים דברים	عبدالحي تابال ١٨

www.malaubah.org

فغ على خال المنتان ومولانا) ١٣٠ سام من الدين ومولانا) ١٣٠ سام من المنتان المن

تاری عبدالرسول نامنی ثنا والند پانی پتی ۲۰ د اسم ۱۳۸۸ و سر ۱۹۷ د ۲۰۰

۲۰۲ و ۲۰۳ ر ۲۰۵ و ۲۰۷ قاضی ثنارالنگرسنیملی ۱۲۹ و ۱۳۱

۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۵۰ و ۱۹۰ م ۱۲۰۵ و ۱۲۰۹

"فاسم علی نبال و افواب)۱۹۳۱ ۱۲۲۲

خایت النُّدخاں ۲۳۴ عبوض علی ۳۵ غ

غازی الدین خال فیر وزجگ ۲۵ سر ۳۸ م نملام حسن احد الله

غلام حبین غلام عسکری خال (صاحزاده) ۳۵ د س۵ و ۱۸۱ د ۱۸۳ د ۱۸۵ ۱۸۱ و ۱۸۹ د ۱۹۱ د ۱۹۴ د ۲۱۷

۲۵۶ غلام علی آزاد بگرا می ۲۳۱۰۲۲ د ۲۳۱۰ فلام علی آزاد بگرا می ۲۳۱۰۲۲ د ۳۵ فلام تحلام تحلام تحلام تحلام تحلی د مولوی) ۲۳۱ د ۲۳۲ د ۲۳ د ۲۳ د ۲۳ د ۲۳۲ د ۲۳ د

ت

فاطمه دحفترت) ۱۰۹ د۱۱۰ را ۱۱ نتخ خال خانسامال ۱۹۴۷ ر ۲۵۱

' '	
	قائم خال بنگش ۲۳۸
La Company	فدرت الندشوق ٢٣٠
مادهوجي سندهيا	فدرت النَّد صديقي ١٤
مجدالدوله (عبدالاحدمال) ۱۳۹	تدرب النه فاسم
441444	قطب الدين خال
محدوالف نانى ٢٦ ر٢٨ و ٢٩ و ٢١	قطب شاهجها ببوری (مولوی) ۵۵
14, 47, 647, 647, 647, 64, 61	تلندر بخش (مولوی) سم
عهد عاا د ۱۰ د ۱۸ د ۱۹۳۰ د ۱۹۳۰	تمرالدین مراد آبادی ام
rrairry	تفرالدين وزير ١١ د ١١ ١٠ ٢٥ ٢٥،
مجنون خال ساد ۱۳۱ ر ۲۳۲	rom.
مجيدالدين خال ٢٠ ١٨٨	3 10 2 1 - 75
محبوب نمال دمجنوں خال)۵۹ دا۲۳	U
محداحسان محمدی ۵۱ د ۱۹۲،۱۸۲	<i>ل</i> بط ف النسار 199
196	
محمد إسحان ما ل	
محداكبر ١٢١	کشن پندمجروح ۲۹
محمدا مجدعلى اسما	کرشن جی
محدانين ١٢٩	كريم الدين
محدانوار ۱۳۲	كليم الشرمحد وانش بنكالي ١٦١١ ١٦١٠
محد برزنجي	rai
کدبن معصوم ۲۳۵	كيول رام بنيا.

10	محود اتمدعباسى	محربیگ نرکی ۱۱
m9_	محودگا وال	محددیل ۲۲۱،۲۰۵
۲۲ و ۲۳۲ و	مرزاجان ۱۳۰۳	محدجين أزاد ١١٥٠٥
۲۳۲، ۲۳۳	Party.	محدفال آفریدی
٣١.	مزداجرت	کمدزبیر دخفزت) ۲۲۸
4	مزارتين استودا	محد سبيد قاضي بيلي بهيت ١٥٨
rim	مرنها شاه علی	محدثاه بادشاه اردام وهمم
727717	مرزاعبرانسجان	704,707
דונדחץ .	مرندا محدامان	محدثاه ما
11	مرزامحدحارثي	محدرعثمان خال مهم
144	مرزا محد علی بیگ	محرعظيم ٢٠٣
44.	مرزامظغر	محدفارون سام
44%	مرندا فرنتنده بخت	محدفقيه صاحب درومند ١٨
راده کم	مريدحسين دصاحبز	محد تاسم مرم ، م سا و ۱۳۹ و ۱۸۱۱
الد		מחול זחן
THHOLPH	منطفرخال	محدقی فال
744	معصوم فالكابل	محدثلي سليم
401	معين الملك	محد محد المحسن
100, 101	مغلاني بيجم	محدمراد ۱۳۹، ۱۳۹
14-	بلامحديار	مجر معصوم
446	ملا محد منونثار	محدمير المعادوء

www.malaabah.org

rmy	10	ملك شهاب الدين
میر محد مکین ۱۲۹	ra	للك عزيز الدين
مير مكيو ١٩٢١/١٧٥	ur and	-
میر تکمعو ن ۱۲۲،۱۲۵ نادر شاه ۲۳۸ ر ۲۳۸		موسیٰ علیہ انسلام
	719	موسی خال دهبیدی
نجعن خال ۱۹ را ۱۱ را ۵ رسمور	101-44	ميرامبني
PMICANTCANACHAICHAICHA	אםונידו	ميراسدالله
rra -	104	ميربعجو
بخيب الدوله ١٨٩ و١١٢ و٢٢ د	104	بيرحفيظ اللد
בשין. בן נישבן נפפינופי	אדו	میر بیر علی
ran	٣٢	میرنتی میر
نظام الملك	YIA	بر م بر میرشرف الدین
VV. 16. 3 - 1 3		
سیم احد فریدی	149	ميرعلى اصغر
منمت خان عالى الم	P14	ميرففنلعلى
نعيم النَّديم أَكِّي ١٢ و ١٣٠ و١١١	۲۰	ميرقمرالدين
ייזר איזראוזר זא זיי	144	ميرمحدعلى
-171		میر محد مبین ۱۲۱ د
نورالدین حسین (سید) ۳۵		166 > 164 > 144
تور محمد بداؤني سما و ٣٧		- 17 כף דדי דם
۲۳۵, ۲۰	was ris to	
No. of the second		ميرمحدمعين
0	אונ פזונ	میرسلمان ۱۲۱ د
بربر على ١٥٢		יזו כ מיונידוי

ہمایوں بادشاہ ۵۹ و ۲۲۳ ۲۳۱ ہمت خال ۱۱۵ یوسف بخاری ۲۲

كثابيات

7 نارالصناديد: ـ *سرسيدا تمد*خال ي^{مطيع} سيدالانجار YIAM4 اكبرنام برابوالغفنل - اينيانك سوسأتى آن بنكال 41A 49 المبين اكبرى جلداول: - ابوالغفنل FIAGE الفرقان: - بابته جمادی انثانی مث میر ارداح ثلاثه : مولا نااشرف على بتعالوى مكتبه ابداد الغرباسها رنبور-بستان بے خزال (فلی را مبور) فعنل علی خال ۔ تاريخ فيروز شابي: - منياالدين برني ايشا لكسوسائي بنكال ككة الثايو تازیخ مشائخ چنن^ت: - برونمیسرخلیق احدنظای ندرهٔ الصنفین دلی مست<u>ه ه</u>ام "ارزع اوره : رنجم الغنى مطبع لو اكشور تاریخ اورنگ نریب جلدسوم رانگریزی) ایم سی سرکار این سنز کلک "اریخ محدی (قلی - رام بور) مرزا محد حارث -" مذكرة الشعرار و على - رام بور) الشرف على خال سند البعث شاليع تذکمه ه خوش معرکة زيبا د نلمي علبگذهه) سعادت خال نآهر مكهنوي تذكره عشقى د دونذكري) كليم المدين احد تذكره بمايون واكبر:- بايزير بيات-ايث يالحك سوسائي آف بنكال الثافاء تذكمه و شاه كمال دُّملمي - سالار حبُّك) شاه كمال الدين كمال -

www.makiabah.org

تذكره بندى كويان : - غلام بهداني مصحفى - الجن ترتى أردو بام جهال نما زقلمي مام بور) فدرت المدصديقي -حیات طیبه : مرزا جرت دیلوی شنانی بمرنی پرنسین - امرتسر· ۱۹۳۳ خريطة جوامر: مرزا مظهر جانجانا ل مطبع مصطفائ كانبور خرينة الاصفيا: رمفتي غلام مسرور . مطع بول كشور -دربائے مطافت: - انشارالٹُدخال - جھایہ خانہ آفتاب عالمتاب، مرشد آباد 91744 دستورالفصاحت: مرتبه انتباز على خال عَرْشَى سِلسلة مطبوعات كنا ب فائدرامپور. سفینهٔ خوش گورنلی بینه) بندر این را قم خوش گور شاه ولی الند کے سیاسی مکتوبات : بیرونیسن طیق احمد نظامی سلسائن سایون شاه ولی الند کے سیاسی مکتوبات : بیرونیسن طیق احمد نظامی سلسائن سایون طبقات الشعرار دُفلمي - آصفيه) قدرت النُدشون سنه ناليف ١١٨٨ ه فحز الطالبين دَلمَى)سيدانيُ الدين سين منو كمنين احد نيظا ي -قوا عد فخربه (ملمی) عیوص علی ملوکه حسن نظای به گٹن سخن (ملی) (علیگڈھ) **مردان علی خا**ل مبتلاً۔ مَآثْرِ الأَمِرادِ عِلدا ول و دوم وسوم - شاہنواز خال - ایثیا تک سوسا نٹی بجع النفائس فلمي رابيور) سراح الدين على فال أرزور مختفرتا ربخ بن روستان : محمدوحیدالله بمبلع احدی م مخزك كات: "چام الدين قائم -انجن ترقى اردو را ورنگ آباد. ١٩٢٩ع

www.malaubab.org

مرفع دیلی: ۔ درگاہ ملی خال ۔ مرزام ظهر جانجانال عبداله زراق قريشي - ادبي ببشرز يمبي -مزارات آ دبیائے دہلی محد عالم شاہ فریدی بجید برتی بریس دہی۔،۱۹۲ مصابین عالم گیری بشبلی نیمانی مطبع انتظای کا نپور۔ معمولاتِ منظهريه : . نعيم الله بهرئي . مطبع نظامي كانبور مغل مکومن کاز وال جلداول ، دوم ، سوم ، جادد ناتھ سرکامر دانگریزی کا ایم می سرکاراینڈسنز کلکنه مقامات منظهری : به شاه غلام علی مبطع مجنبا بی کورنی به مكتوبات مجدد الف ثانى: - مرتبه بخم الدين اصلاى . مِنادْبِ فِحْرِبِ رَقَلَى - أصفيهِ) نظأم الملك. منتخب النواديخ: - ملاعبد القادر بدا يوني - ايث إلىك سوسائي بْكَالْ كلكنه نجبب الدوله : مِرْنبرشِن عبدالرشيدر ثيا لَعُ كرده ضعبهُ ناريخ عليكُرُ ؞ ـ نشترعشق دنلي رام بور احسين على خال عشقي -

a proposition of the same



هاری چندیاد گار کتابیں

مولانا محمد تقی امینی
مولانا محمد تقی امینی
مولانا محمد تقی امینی
مولانا علام غوث ہزاروی
ابوالحن بارہ بنکوی
مولانا عبید اللہ سندھی ّ
قاضی محمد کفایت اللہ
مولانا عبیداللہ سندھی ّ
قاضی محمد کفایت اللہ
مولانا عبیداللہ سندھی ّ
افضل حق / منا ظراحسن

عروج و زوال کا الهی نظام لاند جمی دور کا تاریخی پس منظر تهذیب کی جدید تشکیل جنگ سیرت نبوی کی روشنی میں ملفوظات حضرت مدئی ا تفییر التقام المحمود جلد اول مروجہ نظام زمیندری اور اسلام اسلام کے خلاف یورپی سازشیں قرآنی شعور انقلاب سرمایہ داری اور جاگیرداری



Maktabah Mujaddidiyah

www.maktabah.org

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah (www.maktabah.org).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.